٣٠٤٢

مجموعة علمية

№ 30

٣٠٤٢ ز

٦١٦
ت. أ

تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب. (ط)
الأنطاكى، داود بن عمر الأنطاكى - ١٠٠٨هـ
خط معتاد، (على النسخة تملك ١٠٧٤هـ)

الطب

٢٤٠ف ١٧س ٢٠×١٣سم
- نسخة ناقصة الآخر، بأثنائها نقص
الأعلام ٣: ؟، كشف الظنون ١: ٣٨٦، ٣٨٧

٣٠٤٢ ز

... بخار الدم الموجود في الكبد روح طبيعي والروحية قوة طبيعية اي نفس الطبعي اي نفس امارة
وبخار الدم الموجود في القلب روح حيواني والروحية قوة حيوانية اي نفس الحيواني اي نفس لوامة
وبخار الدم الموجود وبطون الدماغ روح نفساني والروحية قوة نفسانية اي نفس مطمئنة
بخار الدم الموجود في الكبد والروحية قوة طبيعية وهي نفس الطبيعة اي نفس الامارة
لهذي احدا احوال بروحية وطبيعية ونفس روح الطبيعي وهو وجود ...

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

احكام ... ولله

[illegible]

وصلى الله على ...

[illegible]

التذكرة للشيخ داود الحكيم [illegible]

التذكرة

للشيخ داود البصير رحمه الله تعالى

[illegible]

هذا مما منّ الله سبحانه وتعالى [illegible]
عبد الحميد [illegible]
[illegible] للسعادة [illegible]

الحمد لله [illegible] الراحم [illegible]
[illegible]

من كتب الولد [illegible] الاصل [illegible] السلام
والمستمر [illegible] من الموهبس
المنصور بالله [illegible] العالمين [illegible] الله
العلم [illegible] ود [illegible] الاعمال
[illegible] والله صلى الله عليه وآله [illegible]
و [illegible] بالسر الصحيح والسع [illegible] الصحيح
[illegible]

هذه النسخة من [illegible] الاسلام والمسلمين حفظه الله تعالى
ملكني [illegible] السيد الهمام عماد الدين يحيى احمد العباسي
مع الحروالي [illegible] شهر ربيع الاخر سنة ١٢٠٧

كان الملك [illegible] الاسلام والمسلمين [illegible]
هذه النسخة [illegible]
[illegible]

[illegible] عباد الله وحوجهم الله
[illegible] الارث [illegible]
[illegible]

سرح العلم الشريف معرفة الاجساد والارواح والاحجار الحساب
والاحجار سبعة والارواح سبعة والاجساد المركبة سبعة فالاجساد السبعة
الذهب والفضة والحديد والنحاس والقصدير والرصاص والخارصيني والارواح السبعة
النشادر والزيبق الاحمر والزيبق الاصفر والكبريت الاصفر والكبريت الاحمر
والكبريت الابيض والارواح الاخذ لها على النار بلا تقطير منها والاجساد
تصعد على النار ولا تقطر منها واعلم ان الذهب يسمى الشمس والابريز والعقيان
والعسجد والتبر والزاد والعالم والشعاع والنور والشمعة الحمراء العصفرية
المشرعة والكبريت العالم ويسمى الفضة القمر والام والورق واللجين ويسمى
البيضا والشمعة البيضا والاسد الاهلي ويسمى الحديد رحل والشديد
والزعفران والمريخ والراجي والبهائي والهندي والاسطل والمذكر
والشابرقان ويسمى النحاس المريخ والملهوي الاح الاخضر الاصفر الوسطى
الدم كامد الزهرة ويسمى الرصاص المشترى الغراب اللبن رحجواب
الكبرى الابيض الرخو الكوكب الارض البيضا الزهرة البيضا
يسمى الرصاص الاسود عطارد القرب الوزين الثابت الاسود
الافهد الكحل الذهب [illegible] في الاجساد اي البوزق الاسود مذيب الاجساد
الاحجار [illegible] اسماء الزيبق الطيار الغراب العبد الابق العنان السحاب السحاب
البرق الما الثعل الروح الرطب الحجر الرطب عطارد المشترى ماء الحياة
اسماء النشادر العقاب النسر الاسد لبن الطعات الكافور المجد الرطب عطارد
الصعتر الشارة المنسان الذي ينحين [illegible] الملكين الحليلين الجحوس ومعالنضا
الاحمر والاصفر والعقربي والعنبر ودق الذهب ومثلث الاجساد
اسماء الكبريت العروس الاصفر العرس الاحمر العروس البيضا الشمعة البيضا
[illegible] والشعرا والحجارة على ضرب حجارة لها ارواح وفيها لطافة وحجارة
لا روح فيها ولا لطافة فالحجارة التي [illegible] فيها المرقشيثا والمغنيسيا والتوتيا
السادسة والمغنيسيا طينية [illegible] والاحجار [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك يا مبدع مواد الكائنات بلا امثال شتى ومخترع صور الموجودات

في كل نظام ونسق ومنوع احاسن المزاج الثاني بتائج الاوايل ومقسم فصول

المميزة على حسب الفواعل والقوابل ومزين جواهرها بالاعراض والمحموع والخواص

وملزوم استخراجها بالتجارب والقياس من اخرجت من الخواص فكان ارتباطها

بالموثرات على وحدانيتك اعدل شاهد ونطاق كلها بتاوحرا بانقسا

على علمك بالكليات والجزئيات ولو زمانية اصح راد على الجاحد تقدست

حكيما علم غاية التركيب فعدله وواحدا علم ان الاقوام بدون الاستعداد

وابقيه واصله بتثليث المثلثات وتسديس العشرات وتحيته ونسبته الصحيحة

إلى كل ذرة في العالمين وتوفيقه

في كل قسم من الحسن من اعظم الادلة على احتياج ما سواك الى فضلك وقصور

العقول وان دقت عن تصور نتائج لملك فلك الحمد على جوهر نفيس خلص من رين

العناصر الظلمانية بالنسبة في فيوض الاجرام النورانية وعقل سبق حس شاهد

ما اودعت من الحوادث منزهك عن الشريك والثالث وحكم اقتضيتها

على ما تكاثر من جاء اعتدال واستخرج بها ما دق في البلية من الاربعة

على تكثرها وجل وصل صلوة تزيد على حركات المحيط وتفصيلها ومن حات المحتط

زيادة تجل عن الاحصا وتدق عن الاستقصى على من اخترت من النفوس

القدسية لقيام الادوار في كل زمان

والإرشاد إلى منهاج الحق وقانون

الصدق في كل عصر واوان خصوصا على منهى النظام وخاتمة الارتباط

والجلال العوام سفا النفوس من الدا العضال وكاسف ظلم الطغيان

والظلال صاحب البداية والنهاية والغاية في كل مطلب وكفاية

وعلى العالمين بايضاح طرقه وسننه وتحرير قواعد شرعه وسننه

ما تعاقبت الاسباب والعلل واحتاجت الاجسام الى الصحة عند تطرق الخلل

وبعد فتفاضل افراد النوع الانساني على بعضها بعضا

اظهر من ان يحتاج الى دليل وارتفاعها بالفضل وتكميل القاصرين ولو

بالسعي والاجتهاد وان لم يساعد الاقدار عني عن التعليل وان ذلك

ليس الا بقدر تحصيلها من العلوم التي بها تظهر تفاوت الهمم وتكشف للمسائل

نوازع لقيم ولما كان العمر اقصر من ان

يحيط بكلها جملة وتفصيلا او ببعضها اصلها عدا وتحصيلا وجب المبادرة

منها في الاتقى الموصل للنوع الاوسط الى النظام الادنى ولا مرية ان

المذكور يكثر الاحتياج اليه ويعم الانتفاع به وبتوقف صحة كل شخص عليه ولما

كان الثاني منه الاركان حتى عند ذي العقل السليم والطبع القويم ان ذلك

محصور في متعلق الابدان والاديان ولما كان الثاني سيد الاركان في

كل اوان وباب المعاني بحمد الله وتوفيقه في كل زمان والاول ما قد نبذ

طهريا وجعل نسيا منسيا وتوازعه الجهلا

والجوع

اسقام

فمازوا سفله واستنبط البعض من بعض من أهله فرتب على ذلك من الفساد ما
أوله قبل العلماء الفاحص وكنت مما أشتاق في تحصيله بوجه من يشمس العصر بالسراج
الفاضل خالية من العوارض والشواغل فأتى النعت ويسر من هذا
الشأن أعلا مصاعبه فقرر قواعده ورد شوارده وأوضح دقيق مشكلاته
وكشف للمستبصرين وجوه معضلاته وألف فيه كتبا مطولة تحيط بغالب أصوله
ومتوسطة تشتمل على غالب تعليله ومختصر يحفظ ونظم يحيط بالمعرض لمختصر
القانون وبغية المحتاج وقواعد المشكلات ولطائف المنهاج واستقصى العلل
ومنافي الأمراض والعلل لا سيما الشرح الذي وضعه على نظم القانون
فقد تكفل بحل هذه الفنون واستقصاء المباحث الدقيقة وأحاط
بالفروع الأنيقة لم يحوج مالكه إلى كتاب سواه ولم يفتقر معه إلى شيء
يطالعه إذا أمعن النظر فيما حواه حتى عن لي أن لا أكتب بعده في
هذا الفن مسطورا ولا أدون دفترا ولا منشورا إلى أن اشتاق صدري
بكتاب غريب مرتب على نمط عجيب لم يسبق إلى مثاله ولم ينسج ناسج على منواله
ينتفع به العالم والجاهل ويستفيد منه الغبي والفاضل قد عري عن
الغوامض الخفية وأحاط بالعجائب السنية وزين بالجواهر البهية
وجمع كل شاردة وقيد كل آبدة وأفرد بفوائد الترتيب ومحاسن
التنقيح والتهذيب لم يطلعني أحد سوى الرحمة بجمعه فهو إن شاء الله تعالى
خالص لوجه الكريم مدخر عنده خير يشفع بالعافية الا ستقصى

واجتهدت في الجمع والاختصار راجيا بذلك أن وفق الله طبيب القلوب إليه بصحيح كل
واقف عليه بدائي لما شاهدت من فساد المتلبسين بإخوان الملابسين على قلب
الأسود بثياب الرهبان فقد كمنه في سويداء القلب وسواد الأحداق متطلبا مع
ذلك أبدا غيره متصف بالاستحقاق لأني حازم بإعمال الزمان وطروق
الحدثان وذهول الأذهان والله المسؤول في وضعه حسنا ويتقبلني فيه
بقصدي بما نيتنا إنه خير من وفق للصواب وأكرم من دعي فأجاب ولما
اتسق على هذا النمط واستطرف هذا السلك البديع وسميته

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

ورتبته حسب ما تعلقت الواهمة على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة

أما المقدمة ففي تعداد العلوم المذكورة في هذا الكتاب وحال
الطب معها ومكانته وما ينبغي له ولمتعاطيه وما يتعلق بذلك من الفوائد

والباب الأول في كليات العلم والمدخل إليه **والباب الثاني**
في قوانين الإفراد والتراكيب والدرج وأوصاف المقطع والملين والمفتح
إلى غير ذلك **والباب الثالث** في المفردات والمركبات وما يتعلق بها
من اسم وماهية ونفع وضرر ومرتبة وقدر وبدل وإصلاح مرتبا على
حروف المعجم **والباب الرابع** في الأمراض وما يخصها من العلاج
وبسط العلوم المذكورة وما يخص العلم من النفع وما يناسبه من الأمزجة وما

له في المدخل في الفلاح **والخاتمة** في نكت وغرايب ولطائف وعجائب وارجوا ان تتم من ان ينفع مثله والله يعصمني من الموانع عن تحريره ويعيني بفعله امين

المقدمة بحسب ما اسلفنا فصول **فصل** في تعداد العلوم وغاياتها وحال هذا العلم منها من حيث ان كمال نفس ينبغي في القوة العاقلة لكون بها محله عالما وغايتها التميز عن المشاركات في النوع والجنس بالسعادة الابدية ولا شبهه ان بالعقلا حاجة الى طلب المراتب الموجبة للكمال وكل مطلوب له مادة وصورة وغاية وفاعل فالاول بحسب المطلوبات والثاني كذلك ولكنه مساوت في الغاية والثالث نفس المطلوب والرابع لطالب وقال ارسطو طاليس وهب الناطق المميز للعاقل ان يطلب رتبة دون المرتبة القصوى فما ظنك بالتارك اصلا وليس الطالب مكلفا بالحصول اذ ذاك مخصوص بامر فياض القوابل الا استحصالا وما حرك الهمم الصادقة دونه امتاع بعض الحيوانات على بعض عند ما يحس صناعة واحدة كالحري في الحيل والصيد في البار وليته مجل الكمال لنقصها من النطق فكيف من اعطيه ويريد الهمم الصادقة تحريكا الى طلب المعالي معرفة شرف العلوم في انفسها وتوقف النظام المدني في المعاش على بعضها كالطب والمال على بعض كالزهد وهما على اخر كالفقه واتصاف الله واجب الوجود به بجوانه هو السميع العليم واسناد الخشية باداة

الحصر اي المنصف به في قوله انما يخشى الله من عباده العلما واسناد النقل والفكر فيما يعود النفس الى الجواهر والجواهر الى عطا الطاعة بادرتها عند قيام الادلة تقولها وما يعقلها الا العالمون ونص صاحب الادوار وما لك ازمة الوجود قبل اتحاد الاثار على شرفه بقوله عليه الصلوة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم على انه على كل فرد من النوع ولما ذكر المتكلم ثانيا لمزيد اهتمامه بشرفه من اتصف به لا الدين الذي هو اقوم الاديان وقول علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه بان العلم اشرف من المال لانه يحرس صاحبه ويزكوا بالانفاق وانه حاكم واهله احيا ما دام الدهر وان فقدت اعيانهم والمال بعكس ذلك كله **وقول افلاطن** طالب العلم يعطيه الخاصه والمال يعطيه العامه والزهد يعطيه الزهاد كفا بالعلم شرفا ان كلا يدعيه وبالجهل ضعه ان كلا يتبرا منه الانسان انسان بالقوة اذا لم يعلم جهلا مركبا واذا علم كان انسانا بالفعل او جهل مركبا كان حيوانا بل الحيوان اسوا منه لفقدانه التحيل وقال المعلم الجهل والشهوه ذو حسن اذا غلب من صفات الاجسام والعلم والعفة من صفات الملائكة والحال الوسطى من صفات الانسان وهو ذو حسن اذا غلب عليه الاول ردا الى سلك البهائم وضدها الحق بالملك وهولاء اهل النفوس القدسية من الاصفيا الذين اغنا لهم الفيض عن

بلغ

لعلم المبادي واذا اعتدلت هذه الحالات فهو الانسان المطلوب الذي اعطى
كل جزء حقه من الجسماني والروحاني فهذه بلا لوم تحرزه ذبالة من انوار
من شان العلم ومرتبته من كلام اهل الاعتماد والنظام الذي لارباب
في انهم اقطاب مداريه وشموس مطالع صفاته امر كرامات العلم معرفة
موضوعه ومباديه ومسايله وغاياته وصونه عن الافات كعدم
العلم مرتبته وفايدته فلا تعتقد ان علم الفقه فوق كل العلوم شرفا
اذ علم التوحيد اشرف ولا ان علم الاخلاق هو المفرد لحفظ النظام
قايما الى ورود شرعنا فقد كفاغنه وتصرفه متطاولة ولا
ان الطب كفيل بسائر الامراض لان فيها ما لا يمكن برؤه كالسحر كالجذام

نكته

الجذام ولا تعتقد مستحقا لما فيه من اضاعته ولا تمنحه جاهلا لقدره
لما فيه من اهانته ولا تستنكف عن طلبه من وضيع في نفسه لقوله

حديث نبوي

عليه السلام الحكمة ضالة المومن يطلبها ولو في اهل الشرك ولا
تخرجه عن قدره بانه سبيله لوضيع كما وقع في الطب فانه كان معلوم
الملوك يتوارثه فيهم ولم يخرج عنهم خوفا على مرتبته فان موضوعه
البنية الانسانية التي هي اشرف الموجودات الممكنة وفيه ما لا بد منها
كالسم وما يفسد بعض اجزايها كالمعجون والمعصات فاذا لم يكن

قاهر الشهوات

العارف بها امينا متصفا بالنواميس الالهية حاكما على عقله نفسه

انفذ

انفذ اغراض هواه وبلغ من عدوه مناه ومتى كان عاقلا دله
ذلك على الانتصار للنفس من الشهوات البهيمية الصبر والتفويض
للمبدع الاول من الاخلاق الحكمية النبوية حتى جا ابقراط فبذله
للاغراض فحين خرج عن ال اسقليبوس توسع فيه الناس حتى يتعاطاه
ارذال العالم كجهلة اليهود برذالهم ولم يترفوا وهذا لعمري قول
الحكيم الفاضل افلاطن حيث قال الفضايل تستحيل في النفوس الرذلة
رذايل كما تستحيل الغذا الصالح في البدن الفاسد الى الفساد وهذا على
انه يكون لباذل العلم مقصدا خسيسا فلم يواخذه الله من امتهنه سا
على قول صاحب الوجود انما الاعمال بالنيات فقد نقل الينا ان ابقراط
عوتب في بذله الطب للاغراض فقال رايت الحاجة اليه عامة والنظام
متوقف عليه وخشيت انقراض ال اسقليبوس ففعلت ما فعلت ٥
ولعمري قد وقع لنا مثل هذا فاني حين دخلت مصر ورايت الفقيه
الذي هو مرجع الامور الدينية يمشي الى اوضع يهودي للتطبيب مر
فعزمت على ان اجعله كسائر العلوم يدرس لسعيد المسلمين فكان
في ذلك وبالي ونكد عيشتي وعدم راحتي من شهها لازموني قليلا
ثم تعاطوا التطبيب فضروا الناس في اموالهم وابدانهم وانكروا
الاشتغال بي واخذوا في اذا فيلي اسال الله ان يعاملهم عليها على ان

لا اقول بانى واضراط سالمين من اللوم حيث لم يقتصر بحيث على من اراد
ذلك التبصر والاختبار والتجربة والامتحان فاذا خلص له بحث بعد
ذلك محنة لتحف الصورة وكذا وقع في احكام النجوم حتى قال الشافعي
رضي الله عنه علمان شريفان وضعهما ضعف متعاطيهما الطب والنجوم
حتى قال السامعي ولم يزد عرض القدما على حراسة العلوم وحفظها
استوا على ان لا يعلم الا مسامحة ولا يدون لا لا يكثر الاوامر
بل الاذهان عن تحريرها اتكالا على الكتب وقال المعلم الثاني
في جامعه واستمر ذلك الى ان اسند المعلم الاول اشكال الكلام
فشرع في التدوين فهجره استاذه افلاطون على ذلك فاعتذر عنه عن
فعله ووافقه على ما دون فاذا هو يكتفى باذنا اشارة فيا على البالالة
اللزومية دون احتيها وبارة بكروا العاشق اذا ارشدت الى المطلوب
واخذني باحد الجزئين الآخرين وقال ان الحاصل له على ذلك خوف
الهرم وفتور الذهن وذهاب الحدس عند اختلال الغريزة فيكون ذلك
تذكرة لي اخبار الله تبصرة فصوب رايه وكذا ذلك من البراهين العقلية
على برد التعلم **فصل** ولما كان الطريق الى السعادة
العلوم اما الالهام والفيض المنزل في النفوس القدسية
على شاكلة لا تفاني لها الكمالات الالهية او التجربة المستفادة بالوقائع

او لا يقينية كانت قسمة العلوم ضرورية الى الضرورى وقياس حيلة التصور
في الاقوال وهي مواد النتائج التي هي الغايات فلا جرم جعلوا ذلك التصور اما
وهو حصول الصورة في الذهن وتصديق وهو الحكم او العلم به على تلك
الصورة بايقاع او انتزاع ومواد الاول اقسام الالفاظ والدلالات
والكليات الخمس والاقوال الشارحة تسمى الحد والرسم ومادة
الثاني اقسام القضايا الى حملي وشرطي ومحصول ومعدول والجهات
والعكس والتناقض وقياس وشروط ونتائج اما يقينية او غيرها من المتعة
والمتكفل بهذا هو المنطق وهل هو من فروع الحكمة او احد جزئيها
او آلة لها خلاف الاصح التفصيل كما اختاره العلامة في شرح الاسرار
والحصر الثاني ان العلم اما مقصود لذاته وهو تكميل النفس في قوتها
العلمية اي النظرية الاعتقادية والعملية وهو غاية الاول وهذا
هو علم الحكمة من هذه اما ان يكون موضوعها الشيء ذا المادة
وهو الاكثر اذ اذا اشارة وهو الطبيعي او ما من شأنه ان يكون ذا مادة
وان لم يكن وهو الرياضي والثلاثة عملية او يكون البحث عنها بكلام
الاخلاق فيها تهذيب النفس من حيث الكمالات وهو تدبير الشخص
من حيث حصر الافات التي يعافها المهج وهو تدبير المنزل مع نحو الزوجة
والولد او من حيث حفظ المدينة الفاضلة التي بها قوام النظام

وهو علم السياسة والاخلاق والاول اعم مطلقا والثاني اخص منه واعم
من الثالث لاختصاصه بالملوك وان تعلق بالظاهر والقطب الجامع ان
تعلق بالباطن والا فيما ان تعلق بهما وكلاهما عملية او مقصودًا لغيره
اما موصلا الى المعاني والالفاظ فيه وضعيه دعت ضروره الافاده
والاستفاده اليها وهو الميزان او بواسطة الالفاظ دائما وهي الادبية
ثم الرياضي ان نظر في موضوع يمكن تلاقي اجزائه على حد مشترك
فالهندسة والالهية وكل ان كان منفصل الاجزاء ان اتصل فالزمان
والا فان لم يتصف بالوضعي والموسيقي والحصر الثالث ان يقال العلم ان كان موضوعه
الالفاظ والخط وسعته اظهار ما في النفس الفاضله وغايته حلية اللسان
والبيان والادب واقسامه عشره لانه ان نظر في اللفظ المفرد من حيث السماع
فاللغه والمجد والتصريف او في المركب فاما مطلقا وهو المعاني الا انه مع
مراكيب البلغاء والا البيان او مختصًا بوزن وان كان ذا ماده فقط فالبديع
او صوره فان تعلق بمجرد الوزن فالعروض والا فالقافيه او بما يعم المفرد
والمركب معًا وهو الخط وان كان موضوعه الوضع الخط فالرسم او النقل
فوائين القراه وان موضوعه الذهن ومنفعته جلب الحدس والفكر والقوه
العاقله وغايته عصمة الذهن عن الخطا في الفكر فالميزان وهو المعيار الاعظم
الموصل للبراهين التي للالهة بعلم من لم يحسنه وقد ثبت ان تبث الطعن عليه فساد

بعض من نظر فيه قبل تهذيبه النواميس الشرعيه وظن انها رهانيه كالحكمه فلما
سبق له خلاف ذلك اسجنها وسعر اشاله دالفساد من الالفاظ من المتصوفه
بل المنطق يويد الشرائع وكذلك الحكميات لانه قد ثبت فيها ان الكلي اذا حكم عليه
تبني بعض جزئيه وان النبوه كلي اجمع على صحته فاذا لم يجد لبعض جزئياتها
كتخصيص رمضان بالصوم وتجرد الميقات في الاحرام حجه كان برهانها
القطع بالحكم الكلي وهو صدق من جاء بها واجزاوه تسعه او عشره قدمنا
الاشاره اليها سابقا اجمالا حسب اللائق هنا او نظرًا فيما جرد من الماده
مطلقا كما مر او كانت منفعته صحه العقيده وغايته حصول سعاده الدارين
فالالهيه او نظر فيما له ماده في الذهن والخارج صرح ان كان موضوعه
البدن ومنفعته حفظ الصحه وغايته صون الابدان عن العوارض المرديه فالطب
او اجزا البدن ومعرفته معرفه التركيب وغايته انتاج التداوي على وجهه
فالتشريح او نظر في النقطه او ما يتوهم عنها من محتم ومخروط وكره فالهندسه
او في تركيب الافلاك وتداخلها ومقادير ازمنتها فالهيئه ومنفعتها
معرفة المواقيت وغايتها ايقاع العبادات في اوقات ارادها الشارع
وجمعنا بينهما لان الاول مبادي الثاني وفيما يمكن تجرده فالرياضي
وقد عرفت اقسامه او كان نظره فيما سوا الانسان فان موضوعه الجسم
الحساس عن الطور فالبيطره او هو ما للبرده او الجماد فان كان

كان موضوعه الجسم النباتي فهو علم النبات ويترجم عنه بالمفردات وعلم
الزراعة واحوال الارض ويترجم بالفلاحة او المعدن فان نظر في الطبيعي
فعلم المعادن نوع مطلق وتقسيمها الى سايل وجامد ومنطرق وقسمها
في انواعها واجناسها واحجارها وخواصها ومكانها وزمانها او في المصنوع
فعلم الكيميا والحصر الخارجي ان موضوع العلم اما علم بامور ذهنية تظهر
في خارجي او العكس كالفراسة فانها استدلال بالحال الظاهر على الخلق
الباطن والثاني علم التعبير فانه الاستدلال بمشاهدات النفس عند خلوها
واشتغالها بالشواغل على ما يقع لها في الخارج والثالث كالهندسة والرابع كالمنطق
والسادس ان موضوع العلم اما الاستدلال بعلوي على علوي فقط وهو
كعالم الطبيعي او بعلوي على سافل كالاحكام النجومية او بسفلي على سفلي
مثله كالشعبذة والسيميا والسحر او استعانة بعض الاجسام على بعض بشرط
مخصوص نحو زمان ومكان كعلم الطلسمات او نظر في المواد اللطيفة
اما لاصلاح البصر كالمناظر او للوصول الى ارتسام شيء في شيء فالمرايا
او المواد الكثيفة اما لقيام الاماكنة فعلم المعاقد او لتعديل الخطوط
والمقادير فالمساحة او لتعديل ما يتعلق به المقادير فعلم الموازين كالقبان
او القدرة على حركة الجسم العظيم بلا كلفة فجر الاثقال ومعايير الما او في تحريك
جسم في قدر مضبوط من الزمان فعلم السواقي او فيما يحتاج به على بلوغ المآرب

على طريق العمل فعلم الات الحروب او على طريق خفي فعلم الروحانيات والتاسع
ان موضوع العلم اما مجرد الذهن مادة ذهنية كالحساب او خارجية اما علوية
كالزيج والتقاويم والمواقيت او سفلية كالسطوحات او مركبة منهما كعلم الرصد
وسطح الكرة والعلم الذهني اما نظر في العدد وهو الحساب وينقسم الى كلي
ناظر في المعاملات وهو المفتوح والمجهولات من مثلها وهو الجبر والحطا بين
او من معلومات كالبحث والرقم والى تركيب البسيط وهو علم المكعب
واما القسمة والدراهم فمن المتماثلات وكذا الضربات او يتعلق بالعضا مخصوصة
كحساب اليد وغير الذهني الشرعي بالقول المطلق والاصطلاح المخصوص
والامهات العلوم كلها ذهنية من حيث افتقارها اليه ولكنا ضابط
عشر هذه وهو ان مدار العلوم اما الاذهان واصول علومها خمسة
علم المنطق والحساب والهندسة والهيئة و العلمية الاولى والثانية
والالهيات والطبيعيات والفلكيات والسما والعالم والاحكام والمرايا
والموسيقى والارثماطيقي والصناعات الحسية واما اللسان فاصول علومه — والموسيقا
كذلك اللغة والمعاني والبيان والبديع والعروض والقافية والاشتقاق
والنحو والصرف والقراءة والعيوب والمخارج والحروف ويتبعها الحروف
وهو ربع اصطلاح الادب والابدان واصول علومها كذلك الطب
والتشريح والصباغات والسباحة وتراكيب الالات والكحل والجروح
والجبر والعرافة والسحر والتجارب والاعمال والتاثيرات الهوائية

والملاعب والسياسه او الابدان واصولها لذلك العشر للكتاب والسنه
والروايه والدرايه والفقه والجدل والمناظره واستنباط الحجج واصول
الفقه والعقايد واحوال النفس وحد المعارف والتهجد والسعي للرياضه
وضبط السياسات من جهة فاية الحكم والعلم بالصناعات الجالبه للاقوات
هذه ستون علما هي اصول العلوم كلها وان كان تحتها فروع كثيره
وتداخل بعضها في بعض وان تعجب في الظاهر فقد قال بعض المحققين ان
علم العروض ديني شرعي لان القران اتى موزونا حتى على الضروب
الستة فان قال قايل انها تسعه رده العروضي بان شرط الشعر مع الوزن
القصد فمن اراد سعة دروا لها شرحي بلا نزاع وعلى هذا فقس

فصل واذ قد عرفت المنزع والدستور في تقسيم العلوم
ينبغي ان تعرف ان ادخال الطب معها على ثلثة اقسام الاول ما يستغني
كل منهما عن الاخر وهذا كالعروض مع الطب وكالفقه معه
اذ لا علاقه لاحدهما بالاخر مطلقا والثاني ان يستغني الطب
في نفسه عنه ولا يستغني هو عنه وهذا كعلم الاعمال والعمل لان الطب
ليس به الى ذلك حاجه واما هو فيحتاج الى الطب اذ لا ضروره بنا اليه
لما عرفت والثالث ان يستغني العلم في نفسه عن الطب ويحتاج الطب
اليه كالتشريح اذ لا غنيه للطبيب عنه اما الشرح فلا حاجه به الى الطب
والرابع ان يحتاج كل منهما الى الاخر كتعلم النجوم فان الطبيب يحتاج اليه

لما فيه من الرياضه الموجبه للفضلات المحترقه التي قد نصرها في انواع الرياضه
ويستعمل اكثر هذه التقسيم في مواضعه كما وعدنا ان شا الله تعالى
واعلم انا لا نريد بالحاجه هاهنا الا ما يتوقف العلم
او كاد ان يتوقف عليه والا فمتى اطلقنا فليس لنا علم يستغني عن الطب
اصلا لان اكتساب العلوم لا يتم الا بسلامه البدن والحواس والعقل والسن
المدركه وهذه لما كانت في معرض الفساد لعدم بقا المركب على حالته
واحده حال امداده بالمحللات المتعدده هنا وزمانا في كل وقت فلابد لها
من قانون يحفظ به صحتها الدايمه ويسترد ما زال وهو الطب ومن هنا
ظهر انه اشرف العلوم ولان موضوعه البدن الذي هو اشرف الموجودات اذ العلوم
لا تشرف الا بمسيس الحاجه او بشرف الموضوع وهما لك باجتماعهما ومن هنا
قال امامنا رضي الله عنه العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان وعلم
الابدان مقدم على الاديان كذا نقله عنه في شرح المهذب وطائفه بعضهم حديثا

فصل فينبغي لهذه الصناعة

الاجلال والتعظيم والخضوع لمتعاطيها لتصح في بذلها وكشف دقايقها
فقد اشتملت معانيها على حقائق لم توجد في علم غير هذا العلم من ممرض
ومصح ومفسد ومصلح ومفرح ومفرح ومقو ومضعف ومميت
ومحيي باذن موجده سبحانه وتعالى وينبغي ان يستعمل الاذلال
والنظر فيه على خالص الهمه لئلا يدركهم الرذاله عند الدعوه الى

واقع في التلف فيستغفر او فقير عاجز فيكلفونه ما ليس في قدرته حتى قالت

الناس وهذا العلم خاص بالانبياء عليهم السلام فحكا فوته فاعتدى

الفاضل انقراط في احراجه عنهم الى الاغراب بخوف الانقراض فكان يأخذ العهد

على متعاطيه فيقول لم يوجد من قابض الفتن الحكما وقاص عقول

الفضلا ورابع اوج السما مركب النفوس الكلية وفاطر الحركات العلية

ان خان نفعها او بدلها ضرا او كلفت بشرا او دنست باثم النفوس وعقد

او دهنت باثقل عقله اذا عرفت ما تعظم نفعه وعليك بحسن الخلق حتى

ينفع الناس ولا تعظم مرضا عند صاحبه ولا تستر على احد عند مرض

ولا تحبس سعنا وانت محبس ولا تجبر نكيرا ولا تطالب باجره وقدم نفع

الناس على نفعك واستفرغ الى لسلك في المحسوس والمعقول والناظر

الى والسامع لما تقول فمن نكث عهده فعند الله قد يصيب الا ان

هرج عن ارضه وسمائه وذلك من افحل المحال فليسلك المومنين الاعتدال

وقد كان اليونان يجدد هذا العهد درسا والحكما مطلقا يجعله مصحفا

الى ان فسد الزمان وكثر الغدر بالوضع فالله يحكم بينهم يوم القيمة فيما كانوا

فيه يختلفون وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون وقال بعض شراح

هذا العهد انه قال ويجب احضار الطبيب بحسن الهيئة كامل الخلقة

صحيح البنية نظيف الثياب طيب الرائحة يتسلى من نظر اليه ويقبل النفس

على سؤال الدوا من يديه متمسكا بشريعته دائرا معها حيث دارت

واقفا عند حدود الله تعالى ورسوله فينبه الى الناس بالسوء خلى العلل من الهوى

لا يقبل الا رشا ولا يشغل بحيث كالمتوليين فيه الحظا ويسرع اليه النفوس من العبا

قال جالينوس وهذه الزيادة منه بلا شك ولا ريبه ممن اتصف بهذه الاوصاف

فقد صلح لهذا العلم اذ هو صاعد الملوك واهل العفاف فان قيل الامر والنفع

الا بقضاء الله وقدره قلنا ما ذكر من الشروط الاحترازات مر ذلك كما ارشد

عليه الصلوة والسلام اليه حيث سئل ايدفع الدوا القدر فقال الدوا من

القدر فرحم الله من سلك سبيل الانصاف وترك التعسف والخلاف واحل

كلا محله ومقامه ولم يتبع اراه واوهامه ٥

الباب الاول في كليات هذا العلم والمدخل اليه

اعلم ان لكل علم موضوع هو ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية ومبادي هي تصوراته

وتصديقاته ومسائل هي مطالبه الحاصل ما قبلها بحل النتيجة من المقدمتين

وغاية هي المنفعة وحد هو تعريفه اجمالا وموضوع هذا العلم بدن الانسان

في العرف الشائع المخصوص والجسم في الاطلاق لانه يبحث عن احوالهما

الصحية والمرضية ومباديه تقسيم الاجسام والاسباب الكلية والجزئية

ومسائله العلاج واحكامه وغايته جلب الصحة او حفظها حالا والثواب

في دار الاخرة مالا وحده علم باحوال بدن الانسان يحفظ به حاصل

ويسترد زائلها على الاول واخوال الجسم على الثاني هذا هو المختار وله

رسوم كثيرة استقصيناها في شرح نظم القانون واخترهذا الحد لدلالة
صدره على النظري لكاشن لاماختيارنا كالطبيعيات وعجزه على العملي
لكاشن كالنظر فيما يمرض وقد اتفق علماء هذه الصناعة على ان مبدا
الجزء الاول قسمه الامور الطبيعية وهي سبعة واسقط بعضهم الافعال
محتجا بان الطبيعيات يجب ان تكون متقومة والافعال لللوازم فليست طبيعية
لعدم التقويم باللازم ورد بان الافعال غاية او فاعلية وكلاهما
مقوم للوجود اذ الفاعلي والصوري لايقومان عن الماهية وقيل
السحنة والالوان والذكورة والانوثة من الطبيعيات على ما ذكرتم لتقويمها
لنوعيتها الوجود ورد بانها لم يوجد بجملتها في فرد بخلاف باقي الافعال
والامور الطبيعية سبعة لانها فرع الاسباب الداخلة والخارجة
سواء ارتبت بالفعل وهي الصورية او القوة وهي المادية او في الماهية
وهي الفاعلية وفي المؤثر فيها وهي الغائية فظهر ذلك للفطن احدها
الاركان ويعرف بالاستقصات والعناصر والاصول والامهات
والهيولى باعتبارات مختلفة وهي اجسام بسيطة اولية للمركبات وهي
اربعة النار تحت الفلك فالهوا فالما فالتراب لاحتياج كل مركب الى حرارة
ويلطف ورطوبة يسهل الاستشكال وبرودة يكثف ويبوسة تحفظ
الصورة وهي في الما على هذا الترتيب اصلية على الاصح وانما رطب الما

اكثر من الهوا لانحصاره المعروفة بالحسية وفي الشافي ان الشيخ نزا اصالة
برودة التراب ولم يعزه الى كتاب معين وعندي فيه نظر وستعرف ما في كل واحد
من الكلام في الباب الثالث **وثانيها** المزاج وهي كيفية متشابهة
الاجزاء حصلت من تفاعل الاربعة بحيث كسر كل سورة الاخر بعد غلبه ولا
كان المكسور كاسرا والثاني باطل وهذا القائل بالمواد والكيفيات
دون الصور والا لزالت عند التفاعل فلم يبق الما ماء حال الحرارة او خلت
المادة عن صورة والكل باطل لا انا نقول الرطوبة المائية عدم جرم صورة
لانه يوجب صورتين في مادة وقد احالته الفلاسفة وينقسم هذه
الكيفية الى معتدل بالحسية والحقيقي والعرض والاصطلاح والعرض
هنا الاخير ومعناه ان يكون للشخص مزاج لا يستقيم بغيره ويكون
هذا الاعتدال في الجنس والشخص والصنف والعضو بالقياس
في الجنس الاخارج من كل الحيوان الى نبات واخلافه كالانسان الى
فرس وهكذا والى الخارج عن الاعتدال اما في واحد كحرارة غلبت على
برد مع اعتدال الاخرين وهو اربعة او في اثنين كحرارة ويبوسة
غلبا متكافئين على الاخرين وهو كذلك اربعة ايضا لكن المعلوم بان رطوبة
ويبسا دان فاحرا بغلب احدهما الاخر وعن هذا الاعتبار في المفرد
فهذه اقسام المزاج وهي ثمانية واربعة لم يسبق الى تحريرها

اذ لم يصرحوا باكثر من سبعة عشر مسألة وبرهان التحليل اغنى التسطير
والتركيب رد الانسان الى الحيوان وهو الى النبات وهو الى الكثيفات
شاهد بتفاضل الانواع كالانسان والفرس وبعضه والاصناف كهندي
وتركي وهندس والاصناف والاشخاص كزيد وعمرو وزيد في نفسه
والاعضا كقلب ودماغ واحدهما في نفسه وان الاعتدال اهل حط الاستوا
في الاصح فالاقليم الرابع وفي الاعضا انمله السبابة فالمليه بدريحا والاحر
الخلط الحال وكل عضو بالقوة القريبة وكذا في الملية فمانشا من كل
على خلاف رتبته وسياتي في مواضعها

ثالثها

الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذا اولاً ورطوبات ثمانية
بطبنه ستغني من المني الاصلي وعضويه ومسويه كالطل ودفع السن الاصل
وعرفيه يكون من الغذا الطاري واحد من الاصلي واربعة سوليه
من المساولات هي المعروفة بالاخلاط عند الاطلاق وافضلها الدم لانه
الذي يخلف المتحلل وينمي ويصلح الالوان ومنه طبيعي هو الاحمر الطيب
الرائحة الحلو بالقياس الى باقي الاخلاط المعتدل المشرق وقيل
الطبيعي ما تولد في الكبد فقط ومنه نظر وغيره مقبول ويتقسم
باعتبار تغيره في نفسه وغيره الى نحو اقسام وقل في كل خلط
كذلك ويليه البلغم عند الاكثر لقربه منه وتسمنه الاعضا والعلامه

ولاذا احاجة وردة في السافي بان الاعصاب بارده لاتقدر على قلبه دماً
ولانه لو تولد الدم من شوا الكبد لكان وجودها عبثاً واجاب عن الاول
لان الاعصاب بارده بالنسبة الى الكبد والا فيها حراره وعن الثاني بان
الكبد هي التي هيأت البلغم في رتبته تقدر الاعضا على احالته ولو ورد عليها
غذا لم تقدر على قلبها وبان التوليد في شوا الكبد نادر وان جاز بضعف
حاجتها انتهى ولعمري انه اجاد والخلطان المذكوران رطبان الا ان
الاول حار والثاني بارد وخلقا بلا مرعه لاحتياج كل عضو في كل وقت
اليهما والطبيعي من البلغم حلو حال الانفصال بعد اذا دارق بر هذه
وما قيل ان المراد بالحلاوة التفاهة والعكس سهو وغير الطبيعي
ان تغير من نفسه فهو التفه وغليظه الخام ورقيقه المائي ويقسم
موجب القوام فقط والرقيق مخاطي والغليظ جصي ان اشتد بياضه والا فرجاجي او ماقيد
فيقسم في الطعم لا غير والمتغير بالدم حلو والصفراوي مالح والسوداوي
حامض ويليه الصفرا والطبيعي منها احمر ناصع عند المفارقة اصفر
بعدها خفيف حاد وفائدته ان يلطف فتله والطعمة يلزم الاصح
وغير الطبيعي يحكي ان تغير بالبلغم كراثي ان تغير بالسودا ولم يبلغ
احراقه الغايه فان بلغ فزنجاري لكثافتها وحركتها ولا اتسم
للسافي ويليها السودا وطبيعتها الراسب كالدردي للدم اذ

والبلغم والمره والبنين ... الاخلاط ... العصفيه ... الطبيعي

لا يشوبه للبلغم لغلظه ولا للصفرا للطفها وحركتها ويقسم الى باض مع الدم
المنفرد والغليظ والى الطحال ليدبه على الشهوه اذا وقع الى المعده وطعمه
من حلاوه وعفوصة وحموضه وغير المحرق وطعمه كالمعبر به من الاخلاط
والدا وخروجه مهلك لا ستبعا به البدن ولا يؤثر الذباب ويغلى
على الارض وفي الشافي ان البارد الباقي من السودا هو الطبيعي
فقط والحق انها كغيرها في الحكم على الجمله ومفرعها الطحال والتي قبلها
المراره وكلاهما بايتان الا ان هذه بارده وتلك حاره في الغايه
واصل توليد هذه ان الغدا يهضم اولا بالمضغ وثانيا بالمعده كيلوسا
ويصعد ثقله من المعا الى المقعده وصافيه من الماساريقا الى الكبد
فيطبخ ثالثا فما علا صفرا وما رسب سودا والمتوسط الرقيق دم والغليظ
بلغم ويكمل هضمه في العروق ويتفاوت في اكثرية التوليد بحسب المناسب
طعاما وسنا وفصلا وبلدا كما في الشرح اللين تنا في الروم فان
الاكثر بلغم قطعا وهل الغاذي للبدن الدم وحده أم سائر الاخلاط
معه ذهب جماعه منهم صاحب الشافي الى الاول محتجين بان النمو
والتخلل لا يكونان الا من الالطف ولا الطف من الدم لحرارته ورطوبته
ومناسبه الغذا ليس الا الامران المذكوران فيكون هو الغاذي

والـ

والصغرى باطله لان التحلل بالرياضه ولا شك في احلالها فيكون منها
كالقراع محللا لا صلب قطعا والا التساوي نحو الصراع والمشي الخفيف
وكذا الكلام في النمو واما احتجاجهم بان النمو غير مخصوص باللطافه بل ما يدخل
وهو الدم وبانه لو كان الجاري كل خلط على افراده لاحلفت اجزاء الملازم
مردود بان النمو طبيعي فلا يخص وان كثف وبان اختلاف اجزاء البدن
قطعي على انا لا نقول بان الخلط يغذي منفردا بل هي ممتزجه
بقانون التعديل لما مر من علة التربيع وبهذا سقط ما قاله
في الشافي من انه لو غذى كل خليط وجب عضو مخصوصا لكان
اللحم لاعتداله بالدم افضل من الدماغ على انا لا نمنع زياده
البلغم في غذا الدماغ لان الحكيم كونه باردا رطبا لاجل التعديل
بمقابله القلب فلو غذاه الدم وحده لفات هذا القصد وتكلفه
بان الدم متشابه الاجزا حسا مختلفها معنى والا لتشابهت الاعضا
مبني على ان الغاذي لو كان من الاخلاط الاربعه مختصا للزم ان
لا تسهل الدوا خلطا بعينه ولم يقع مرض من خلط مفردا ولم يحتج
الى تمييزها في الكبد ولكانت الاخلاط خمسه المفردات والمركب
فيحصل منه اسقسطه لان ما يميز الدوا يوجب المرض هو الزايد

الكائن من جوا افراط السابا الهندى صنفا فى اكل الغسل اذا عرض به
حما صفراوية لان العاذى يلايم والمحرص منافى والا تساويا ولكان
الاسهال حمسه فلا حاجة سعض جوهر الاعضا واما التمسى فللمنافع
المذكوره وهو بعض من الخلط لا كله واما ان الاخلاط خمسه فلا
مانع بل هى ثمانيه كما سيجى واما المراد بالاربعه الحاصله من كل
مركب بواسطه الكيفيات لا الممكن الاقسام بعد التوليد ۞ ۞
واما قول الشيخ فى الشفا ان العاذى فى الحقيقه هو الدم والاخلاط
كالابازير بعد قررنا فى بعض حواشينا عليه ان معنى هذا الكلام ان
الاخلاط داخله فى الغذا مع مزيد فوايد اخذا من المعاش عليه
ولذلك قال فى الحقيقه لدقيقة لا تخفى على الذوق السليم والثانى
هو الاصح وعليه الطب والاكثر لظهور الاخلاط فى الدم وبعد به
المحللات كما عرفت ۞

تنبيهات ۞ الاول

قد ثبت ان البلغم كطعام لم ينضج والدم كمعتدل النضج والصفرا كمجاوز
الاشتدا ولم يحترق والسودا كمحترق ولا شك فى جواز بلوغ العاصر مرتبه
الذى بعده وهكذا فهل يجوز العكس فتصير السودا صفرا قال به
قوم محتجين بان افراط المحموم بالصفرا بالمبردات بردها

بارده كانقلاب البرسام ليسرسام والصحيح عدم جوازه والاجماع كما قال
من النفس انقلاب اللحم المهرى نيا ۞

الثاني

اختلفوا فى رتبه
الاخلاط الى بعضها بعضا وكاد ينطق الاجماع على ان الاكثر الدم ثم
البلغم ثم الصفرا ثم السودا ثم قال من النفس ان تسبتها تعلم من
العيان والبوب فى الحميا فيكون البلغم سدس الدم والصفرا سدس
البلغم والسودا ثلثه ارباع الصفرا وفيه نظر لان حميا الدم
مطبقة وفتره البلغم سنه فينبغى ان يكون ربع والصحيح عندى ان
النسب تابعه للغذا واكثر المتولد من لحوم فرق الفراريج وصفره
البيض فى البدن المعتدل الدم ثم الصفرا للطف الحراره ثم البلغم
للطف البروده بعدها والعكس فى نحو لحم البقر

الثالث

ان طبايع الاخلاط على ما تقرر قاعد الجمهور وقال فى الشفا
ان جماعة من الاطبا يرون برد الصفرا محتجين بما يحصل من القشعريره
وحر السودا الصبر صاحبها على البرد وهو فاسد قطعا لان الاول
بافراط وهو والالم يحصل صاحبه الى الماء والثانى للصلابه بعرض اليبس

الرابع

اختلفوا فى الهضوم فقال الجمهور خمسه الفم ولا فضله
له والمعده وفضله تلونها البراز والماسريقا ولا فضله لها والكبد
وفضلها غالبا البول والعروق وفضلها الغلطه الاوساخ واللطيفه

البخار والمتوسطة يبطلها العرق والمرتفع اللبن والسائل الدم
واكثر قوم الفم والماء مرضا واحرورد الثاني فيقبطه **الخامس**
اختلفوا في ان المتقطر بالانبيق غير الاخلاط لانه برهان تحليلها الا لعدم
ضابط البخار والاصح الاول وفاقا لجالينوس والاستاذ والمعلم
لان السائل هو الماء ودهنية الدم ومائية البلغم والمتخلف هو الارض
والرماد الصفراء فاذا علمنا المتقطر قبل بالوزن الصحيح كان الناقص
هو الصفراء وبني على هذا معظم العلاج وتعادل الادوية هذه
السادس نعلم ان السوداء لا تتحول الى الصفراء وما احتج به الفاضل الرومي
من كلام الشيخ ان الرستاق قد يصير لسعرض بالمبرد عن صحيح وايا تبع
التبريد في هذه الصورة من قصور الاعضاء عن الهضم فتولد البلغم **ورابعها**
الاعضاء وهي اجسام صلبة كائنة من اول مزاج الخلط وبسيطها
المتشابه الاجزاء المطابق اسم جزئه كله في الحد والاسم والصفة
والا فعكسه ويكون مركبا اوليا ان كانت اجزاؤه كلها بسيطة
كالانامل والا فثانيا ان ساوا السابق كالاصبع والا فثالث
وينقسم الى رئيسة وهي اربعة بحسب النوع الدماغ وخادمه العصب
والقلب وخادمه الشرايين والكبد وخادمه الاوردة والة
النسل وخادمها مجاري المني والى الثلاثة الاول بحسب الشخص والمراد

بالرئيس العضو القوي بحسب الحاجة والى مرؤوس هو ما عدا هذه
عندي وقالوا المرؤوس ما اخذ من هذه بلا واسطة وما سوى الشمس
كاللحم ليس برئيس ولا مرؤوس وللاعضاء تقسيمات من نحو ملمس وجهها
ذكرها في شرح القانون وسنفصل الكلام في الشرح ان شاء الله تعالى
وخامسها الارواح وهي جسم لطيف يكون من الطف البخار
حامل للقوى من المبادي الى الغايات والدليل على تولدها من البخار
نقصها عند قلة الدم والفاضل جالينوس وجماعة يرون انها من
الهوا المستنشق قال الفاضل ابو الفرج ويمكن ان يستدلوا على ذلك
بموت من حبس نفسه على ان هذا الموت باحتراق القوى بحرارة الا   رداح
لان الهوا يبردها اذ هو بارد بالنسبة اليها وان كان حارا في نفسه
وتنقسم الى طبيعية مبدأها الكبد وغايتها عمل القوة الطبيعية
الى القلب وحيوانية مبدأها القلب وغايتها تبليغ القوة الحيوانية
الى الدماغ ونفسانية مبدؤها الدماغ وغايتها ايصال القوة النفسية
الى ما يحتاج من الاعضاء على الصحيح وقيل ان قوى الاعضاء النفسية
كاللحم معاضة من كله على راي الاطباء اما الحكماء فيرون ان مبدأ
القوى كلها هو القلب والاعضاء المذكورة شرط في ظهور افعالها

وسادسها القوى وهي مبدؤ تعبر من اخر في اخر من حيث اخر كما في السفا والنجاه وشاهده في الجسم ممكنة بها الفعل والانفعال وهي كالارواح قسمة ومبدا على المذهبين السالفين والاولى منها اعني الطبيعة ينقسم الى اربعة مخدومة احدها الغاذيه وهي قوة ستلم الغدا من الخادمه يفعل فيه التشبيه والالصاق والثانيه وهي قوة ستلم ما اوصلته الغاذيه فتدخله في اقطار البدن على نسبة طبيعيه وهاتان غدائيتان والمولده ويعرف بالمغيرة فالاولى وهي التي تخلص المني من الدم وهاهنا اشكالان ٥ احدهما نقله الى الفاضل ابي الفرج عن بعض المتاخرين ان الناميه كيف تخدم المولده مع ان النمو لما يكون الا قبل الاتحاد وتوليد المني بعده فلم يتفقان ورد بانه موجود بعد الاتحاد في الاخلاط المتجدده والكلام فيها لا في الفاضل والثاني لم اجد من اورده وهو ان المولده هل تستلم الدم من الكبد وبعدها فان قلتم بالاول لم تكن الناميه خادمه لها لما سبق وان قلتم بالثاني لزم ان يفصل المني بعد صيرورة الغدا عضوا واللازم باطل فكذا الملزوم ولم يحضرني عن هذا جواب ٥ والصوره ويعرف بالمغيرة الثانيه ويفعل هذه بخليط

المادة وتشكيله بالقوة في الذكور والفعل في الاناث هكذا ينبغي ان يفهم وهاتان دمويتان والى خادمه وهي اربعة ايضا ماسكة تستولي على الغدا المناسب لها وهاضمة تخلعه مبدء المشتك صوره اللحم والخبز مثلا وتلبسه صورة العضو كذا قرروه وليس عندي بمستقيم فان
١٥ الملبسة للغدا الصورة المذكوره هي الغاذيه لا الهاضمه اذ الهاضمه انما تفعل الكيلوسيه والكيموسيه وجاذبه الى كل عضو ما يحتاج اليه ودافعه عند ما يستغني عنه وعظم العلاسفة المعلم الاول ان هذه في كل عضو وهو الاصح وانها الغذ حالينوس وغالب الحكما النصارى لانها لو كانت في بعض الاعضاء دون بعض لكان الخالي عنها اما مستغن عن الغدا او نائيه عداوة بالخاصيه او شي اخر والقول باثرها باطله فكذا المقدم بيان الملازمه الغدا لا اراده له ولا ينجذب بالطبع والا لزم ان المتكفل على راسه لا يزدرد الطعام فينبغي ان يكون بالقسر والا فليس سوى القوى ولامضاعفة حلاف الشيخ ومتابعيه واذا تاملت هذه وجدت الخادم منها مطلقا الماسكه وانا بالحراره وعرضا بضدها والرطوبه في الهاضمه اكثر والماسكه بالعكس والى حوانيه يفعل الحموضة وشي وان ذهب سواها في نحو مفلوج وفعلها

الشهوة والنفرة ويستتم في فعل لها كالطبيعية في الغذاء الا انها لا
حاجة هنا اليه ومعنى فعلها ما ذكرنا بهيئة الروح لقبول ذلك
فيكون علة مادية فقط والحكيم يجعل هذه نفسية لانها اما موصلة
الى الغاية فيكون كمالا اوليا لجسم طبيعي او بهيئة فيكون قوة
حيوانية او ممدة للدماغ بما يصير قوا دراكة فيكون نفسا تعدمه
ان عدمت الارادة مطلقا والانباتية ان عدمت الشعور والاحساس

واما الاطباء فلما اعتبروا الفعل بلا شعور مع اختصاص
التصريف بالغذاء جعلنا مستقلا سموه قوة طبيعية وبالشعور والتعلق
بالدماغ سموه نفسية وما بينهما حيوانية فلا جرم اضطروا الى
تثليث القسمة والثالثة النفسية ومادتها ما ينبعث من القلب صاعدا
الى الدماغ وعندنا كمالها وهي جنس لما يميز به النوع الانساني في حسنه
وينقسم الى مدركة للكليات وهي النفس الناطقة كالعقل
والجزئيات اما ظاهرا وهي السمع والبصر والشم والذوق
واللمس وسنتلو عليك في الشرح تحريرها وباطنا وهي ايضا
خمسة لانها اما ان تدرك الصور المشتركة من الحس الظاهرة ۵
وهي بنطاسيا المعروفة بالحس المشترك وموضعها مقدم البطن
الاول من الدماغ او تخزن لتلك القوة وهي الخيال وموضعها

مؤخره وتدرك المعاني ساذجة وهي الواهمة وموضعها مؤخر البطن
الثاني في الاصح وتحفظ لها مدركاتها الى الحاجة وهي الحافظة وموضعها
الثالث او تدبر الصور والمعاني معا مع تصريف وتركيب وتحليل
وهي المتصرفة وموضعها مقدم الثاني والى محركة باعثة
للشهوة والغضب وفاعلة لنحو القبض والبسط فهذه انواع القوى
واما كنهها فلا يليق بهذه الصناعة ومن اراد استيفاءها فالقصد
الحكميات وتابعها ما لهذه القوى من الغايات وتسمى الافعال
وانواعها كالقوى لان الهضم طبيعي والشهوة حيوانية والعلم نفسي
ويكون من نوع فاكثر وكل اما مفرد يتم بقوة واحدة وهو كلما يضعف
ما اوليه وليس كالعي فانه بالدافعة فقط او مركب وهو ما يتم باكثر
كازدراد الطعام فانه بدافعة الفم وجاذبة المعدة ومن ثم تستهل
فعله فهذه الامور المجمع على انها طبيعية وقيل الذكورة والانوثة
والنوم منها وستاتي ۵

فصل

واذا اكمل الذي
مثتها هذه الامور صار حينئذ معروضا لمنزلة الصحة والمرض
وحالة بينهما وهذه تتم بامور تسمى الاسباب وهي اما مشتركة
بين الثلاثة او تختص حصة منها والخاص اما ان يعم نوعا من ذلك الجنس
او يخص وكلها اما ان لا يمكن الانفكاك عنها مدة الحياة اصلا

وهي الضروريه المشتركه الى ان ذكر صحيحه كاسبابها الصحه او فاسده
فالمرض او متوسطه فالحاله المتوسطه وبعض الضروريات في ستّه
الهوا والما والنوم واليقظه والماكولات ويداخل في الثالث والاحتباس
والاستفراغ ويأتي في الرابع والاحداث النفسانيه ومادتها الحرارة
وفاعلها الطاري المحرك وصورتها تحوّل البدن وغايتها الاحوال
الملايمه والفاعل قد يحرك الى الخارج فقط فيكون نحو الفرح ان كان
التحرك دفعه واحده والا الخجل والى داخل دفعه كالغم او
تدريجا كالخوف او اليهما دفعه كالغضب او تدريجا كالعشق
ويظهر انحصارها في السته من الامور الطبيعيه اذ ليس للاركان
دخل فيها وقد يعمم الاسباب مطلقا الى باديه لظهورها للطبيب
وغيره وظهورها بالمرض والصحه وهي احوال غير بدنيه كتسخين
الشمس توجب احوالا بدنيه كالصداع والى سابقه وواصله وكل منهما
بدني توجب احوالا بدنيه الا ان السابقه توجبها بواسطه كالامتلا
فانه لا يوجب الحميات الا بعد تعفن وقيد بان كلا من البدنيه يشارك
الاخر في شي ويفارقه في اخر والسبب قد يزول كالجرح مع بقا
موجبه كالصداع وبالعكس كالامتلا والحميات وقد يزولان
معا وقد يبقيان وقد عرفت ان المتقدم مشتركه فما عداها

اما

امّا خاص بالمرض عام لانواعه كالامتلا والقطع والمس كملاقات حرّ
بالفعل او بالقوه من خارج او داخل واسقوط لماثر السبب قوه قابل
وفاعل وقد يتبع الفعل والمجاري شدّه فاعل وضعف قابل ويعين
مجرا الى مضيق مجتمع وهكذا ينعكس ويسل مدفوع والعطاء محدّ
وكلها في التابع والمبادي والمفرد **وامّا امراض التركيب**
فقد حصروها في اربعه اجناس بعدها جنس مرض الخلقه ويشمل
الشكل كاعوجاج المستقيم وتسقط المتدبر والمجاري لضيق ما ينبغي
اتساعه واتساده والعكس وخشونه ما يكون الملامسه شانه والعكس
واسباب هذه خصوصا الشكليه قد تقع من جنس الخلقه كفساد الماده
كما وكيفا وعجز القوا الفعاله وقد يكون عندها كمزوله سابقا ترحلقه
او عرضا بعدها ولا ينحصر لانها قد يكون من قبل القمط او الماده الحلطيه
او العلاج او النهوض قبل الوقت او بحوطربه وتزيد المجاري بتناول
ما ينفتح او يبعض ورجوع الجوهر الغريب كالحصاه او صيروره الخلط
فاسدا في الكم والكيف والعدد ويكون اما زايدا كسته اصابع او
ناقصا كاربعه وكل منهما اما طبيعي او غيره كذا قرروه وهو لا
يستقيم عندي بحال لان الزايد الطبيعي كون الاصبع الزايد السادسه
على سمت الاصابع البواقي وغير الطبيعي كونها في الكف مثلا فكيف

فستقيم في الناقص هذا البحث فليتطر ولا شك ان اسباب هذه المرض
قبل الولادة خاصة اما بعدها فلانها تا البعض من اسباب بادية
كالقطع وبانها حسن المقدار وتناول العظيم الطبيعي كالسمن
ذو رديء الخل في الهزال او من داخل كتناول ما يوجبهما كاللور
والسندروس ويكون من سوء القوى والمواد وهذا هو الصحيح
واختاره الشيخ وما قاله الفاضل ابو الفرج في الشافي وعبر عنه
بعض الفضلاء شترا واستدل بان العظم لا يكون الا من سوء
القوة والمادة فقط وهو دعوى لا دليل عليه وثالثها
حسن الوضع وسببه فساد العضو او حاره فيمتنع ان يحرك عنه
او آلة مع النحام او افتراق وسببه الكل يحو الخلط او فساده في الكم
والكيف وقد يكون قبل الولادة لما عرفت ثابتا هو الحس الرابع
تفرق الاتصال ويكون في ساير الاعضاء اما من داخل كانقلاب الخلط
كالا او من خارج كحرق فان كان في الجلد ولم يبلغ فخدش او بلغ فجرح
او طال فقرح او في العضو طولا فشق او في العصب ففزر وعرضا
في العضل قطع والعصب بتق او في الوتر فبتر بالمثناة وفي الاربطة
بالمثلثة وفي العظم كسر ان تشظا والانخلع وهذه الاسباب هي
ما يكون كالامتلاء فيعرض عليه امر كالعفن فسوء لدم اخر كالحما

فالاول سبب والثاني عرض والثالث مرض وبحورا لحكاية كل الى الاخر
قال فاضل الاطباء السويدي وقد سبق الى ترتيب تسنه ولكن
بعدوها فان تناول لحم البقر سبب والامتلاء ثاني والعفن ثالث والحما
رابع والنافض خامس والرعشة سادس وهكذا

فصل

ومما يلحق بهذه الاسباب امور تسمى اللوازم وقد اسلفنا لك انها
امور طبيعية فمنها الذكورة وسببها فرط الحرارة منا ومادة والبرد
منها بلدا وزمنا ليحتقن الهواء الحرارة في المدخل وميل المني الى الايمن
والانوثة بالعكس هكذا قرروه ومن هنا حكمنا ان الروم اتخن
ارحاما والزنج اعرب والحبشة اعبل وهذا الامر لازم بالحقيقة
ومنها السحنة والقضافة برد ويبس ان يلزم الجلد والاتحن
والسمن برد ورطوبة ان نعم ولان والاتحد ومنها الالوان فالبياض
برد ورطوبة وعكسه الاصفر والاحمر حر ورطوبة وعكسه الاسود
وقس على البسايط ما تركب وكالالوان الشعور هذا كله في حق الاشتوا
تساوي الفصول الثمانية فيه والاقليم الرابع لقربه من الاعتدال اما في غيرهما
فلا دليل للون ولا سحنة لفرط والزنج وبرد الصقالبة والاكان
كل زنجي بلغمي وليس بصحيح ومنها الاسنان واصولها اربعة
الصبا ومزاجه الحرارة والرطوبة ويطلق على الزمن المحتمل للولادة

وهو من اول الولاده الى ثمان وعشرين سنه واولها الصبوه والنهوض فالحداثه فالعلاميه فالمراهقه فسن التعيل والشبان ومزاجهم الحر والنمش الا ان حرارتهم في الاصح اقوى من الصبيان ورطوبتهم اكثر وتسما سن الوقوف وهي من اخر الصبوه الى تمام الاربعين في الاصح فالمعلم وتسما فيها يتم العقل والحزم وحسن الراي ومنها الى ستين سن الكهوله ومزاجها البرد واليبس وفيها ياخذ البدن في الانحطاط الخفي ومنها الى اخر العمر سن الشيخوخه ومزاجها البرد والرطوبه الغريبه وفيها يظهر الانحطاط

فصل

في ما يجري مجرا اللوازم الاحوال الثلثه اعني الصحه والمرض والحاله المتوسطه والصحه حاله بدنيه بها يجري البدن وافعاله على المجرا الطبيعي قال الفاضل ابو الفرج يعني هذا التعريف بالذات لصحه الشئ كل ولا ينبغي ان يتوهم انها سلامه الافعال ولا صدورها صحيحه والا لكان العرض مرضا ونحو الباسم مرض وفي هذا نظر لجواز ان يكون العرض مرضا فلا محظور في هذا اللازم ولان المراد بصدور الافعال اعم من ان يكون بالفعل او بالقوه وتنقسم الصحه الى كامله وهي صحه ساير الاحوال والازمان

والامرصه والتركيب والاتصال وناقصه وهي منحطه عن الاولى ولو في مرتبه كمن يمرض سيا فقط او في اللزوم والمرض ويرسم عدميا في بانه عكس الصحه ووجوديا بانه حاله يجري معها الافعال على خلاف المجرا ووهم الفاضل ابو الفرج حيث قال يجري بها الافعال لان المرض ليس عله للافعال بخلاف الصحه وقد علمت اقسام المرض في الاسباب

واما تسميه انواعه فقد

يكون باسم المحل كتسميه الحال في البسيط كمشابه الاجزا وبالتشبه الى الموضع كذات الريه او الى الحيوان التي يعتريه كثيرا كدا الثعلب او ان المبتلى بها يصير كحيوان مخلوم فان وجه صاحبه كوجه السبع او الى البلد الذي يكثر فيها كالعرق المديني والقروح البلخيه وقد علمت اسما تفرق الاتصال ونقل الفاضل ابو الفرج ان بعض الاطبا عد تفرق الاتصال من امراض الشكل ورده بان التفرق قد يقع ولم يفسد الشكل ه

واما انقسام الامراض

من حيث العوارض فكثيره كانقسامها الى ممرض للذات كالسل والعرض كالامتلا والى متعد كالجذام وغيره كالاستسقى ه وانقسام الاول الى ما يتعدى بالنظر اليه كالرمد وما يحتاج في ذلك الى المخالطه كالجرب والى موروث كالابنه وغيره كالقسم

والى ما يؤثر كالعمى الخلقي والا ما لا يؤثر كالسعل العارض والى ما يخص
عضواً واحداً كالرمد فانه لا يتعدى العين وما يخص جزء عضو كالسلاق
فانه لا يكون الا في الجفن الاعلى فقط وانقسامه من حيث المزاج الى
ساذج ومختلف يؤلم بالذات في الاصح وفاقاً للشيخ وقال الطبع
خالسوس يؤلم بواسطة تفرق الاتصال وعليه لا يكون وجعاً
محسوساً ولا الايلام بالبرد في اطراف العضو بل حس برد والثاني
باطل بما تقدم ثم ان المؤلم من سوء المزاج هو المختلف وهو غير
المبطل للمقاومة ثم اما يخص عضواً كالسرطان او يعم كالحمى
المحرقة قال الطبيب وحاصله المختلف هو العام والمستوي
هو الخاص وكيف كان فالايلام للمختلف ثابت على التقديرين
لان الوجع احساس بالمنافي والمستوي مبطل للمقاومة فلا
احساس معه لان حرارة المدقوق اعظم من الغب والا لم يسخن
الصلب مع ايلامها اقل ولان البدن يتألم مثلاً بملاقاة الماء
الحار فاذا تكيف به الف واستمر وعدم اذا استعمل البارد كا
حتى بالغه وهكذا ولان النافي لا يكون شيئين اضافيين وذلك
لا يمكن في المستوي اذا تقرر هذا فقد بان بان الامراض باعتبار
المزاج اثنان وثلاثون قسماً لانها اما حارة ساذجة في

عضو واحد كالصداع او في جملة البدن كحمى البدن (العفن خ) او مادية
كذلك كالورم الصفراوي في اصبع مثلاً والغب وكذا باقي الكيفيات
باعتبار الساذج والمادي في الافراد والتركيب ثم كل من هذه
اما حادة وهو الذي تسرع حركته الى الانتهاء مع كونه خطراً
والمزمن بخلافه ونظر الفاضل ابو الفتح في هذا الحصر
بان حمى يوم سريعة الحركة ولكنها غير خطرة فلا يكون الحصر
ولا يصح الحصر الا بحذف الخطر وهذا سهو ظاهر لان المراد
بالخطر في الاغلب كما وقع التصريح به بل قال بعضهم لا حاجة
الى ذكر الاغلب اذ ليس هناك الا هذه الحمى وهي فرد نادر
لا حكم له ثم الفساد ان كان في كمية الاخلاط سمي ما يحدث
عنه مرض الاوعية لضرره بها اولاً والا فمرض القوة وان
كان كل منهما بالكل والاعراض والامراض تنقسم بانقسام الافعال
وقد علمت انها عادات القوى فتكون طبيعية وحيوانية ونفسية
ولا شك ان ضرر العرض بهذه الافعال اما مبطل لبعض القوى
او اكثرها او كلها وهذا شائع في سائر انواع الافعال
لكن جرت عادة بعضهم بتسمية الحار مشوشاً والبارد
مبطلاً وهو اصطلاح لا مشاحة فيه والحالة المتوسطة بين الصحة

مع كونه

والمرض على الاصح ويكون باعتبار الزمان كمن يمرض صيفا فقط
والمكان كمن يمرض في الاقليم الاول مثلا والسن مثلا كمن يمرض
شابا والعضو كمرض في الراس فقط والتركيب كضعيف بنية صحة
المزاج وكما في الناقه بهذه جمعتها لما عرض من حد الصحة والمرض
فلا يكون على هذا التعريف لعطية كما زعمه بعضهم

فصل

ولما كانت هذه الامراض قد تخفى على كثير كانت الحاجة مستنده
الى ايضاحها بمحضيه ليتم العلاج على الوجه الاكمل وضعوا
لها دلائل تسمى العلامات والاعراض والمدركات والمذكرات
والمبصرات وتدرك بالسمع كالقراقر في الفساد والشم كالحمض
في الحشا والنتن واللون كالصفرة في اليرقان والذوق كالملوحة
البلغم في غلبة الصفرا واللمس كالحراره في الحميات وهذه
كلها او نادرا كلها تارة تكون عامة كالسواد في اليرقان
وتارة تكون خاصة كتهيج الوجه والاطراف على ضعف الكبد وقد
يتقدم المرض بزمن طويل كمن يشرب كثيرا ويبول قليلا
فانه لابد وان يقع في الاستسقاء اذا لم يكن مدقوقا ولا
صفراويا ولكن يحمر بياض عينيه من غير علة فيها فانه لا
بد ان يقع في الجذام

والعلامات

ما يسرها من حيث الزمان بلله ماض ينفع الطبيب فقط في ازدياد
الثقة به كالخطا في الاستدلال على اسهال تقدم ومداواة البدن على عرق
وحاضر ينفع المريض وحده فيما ينبغي ان يدبر به كثرة النبض
على فرط الحرارة ومستقبل ينفعهما في الامرين المذكورين كحكة الانف
والحمرة على انه سيرعف ويكون ايضا من حيث ما يدرك به في الحس
كهو في المستم والحس من العلامات لازم ولو من الافعال لان
المفهوم للوجود وهو نفس الافعال من حيث هي اما من حيث التمام
والنقص فمن اللوازم واختلفوا في ترادف الدليل والعرض
والاصح اختلافهما لانها من حيث الطبيب دليل والمريض اعراض
وما قيل ان المرض اعم يلزم عليه ان يكون لنا دليل ليس بعرض
وهو غير ظاهر

والعلامات اما جزئية

تخص كالكا المرض بعينه كحمرة العين واختلاط العقل على البرسام او كلية
تدل على مرض دلالة مطلقة وان كانت قابلة للتفصيل فالاولى تذكر
في مواضعه من الباب الرابع والثاني اما ان تدل على حالة البدن كله
وهو النبض او الاكثر وهو القارورة او يوجد من ظاهر فقط الدالة
على حالة كلها وهو الراس او بعضها كنبض النفس السفلى
على مرض المعدة وكل ياتي مفصلا ولما كان غرض الطب النظر

في بدن الانسان من حيث احواله السلبيه التي عرفتها انما على اقسامها
لسحصرها العامل بها وهذا هو القسم الاول وسيأتي الثاني
الذي نسبته الى الاداء كالسحص الى النوع فلنبدأ في حكم التدبير
بعد من احوال الصحه [illegible] الاصل في الاخر وهي تتم بتدبير الاسباب
الضروريه وقد وعدنا [illegible] بيان ما كنها فلنتكلم في امورها الكليه

فصل

وفيه ان المتناول اما فاعل بالمادة والكيفيه
دائما وغرضنا وهو الغذاء [illegible] بالكيفيه فقط وهو الدواء او بالصوره
وهو دوا الخاصيه موافقه كالبارد يبسا ومخالفه كالسم بهذه
بسايط المتناولات مثل الخبز والسقمونيا وقرن الايل والزرنيخ
فان تركبت نسبت الى ما غلب عليها فمثال ما نحو الماش غذاء
دواء لانه يفعل بالمادة والكيفيه ونحو الاسفاناخ غذاء دواء
لان فعله بالكيفيه اكثر ونحو البنج دواء سمي لانه يفعل
بالكيفيه اكثر من الصوره وعكسه البلادر وقس على هذا
ما ستقف عليه في المفردات ان شاء الله تعالى ثم الغذاء اما
رقيق لطيف كالاسفاناخ او غليظ كاللحم او معتدل كمرق
الحملان وكل منهما اما جيد كمرق الفراريج والبيض والسمك
الصغار او معتدل كمرق الحبارى والحمص والجبن الطري

او ردي كالخردل والثوم والبصل وكلما اكثر الغذاء كالنيمبرشت
او معتدل كمرق الحمص بالعسل او قليله كثمار السويق فعلى حافظ
الصحه ان يستعمل المعتدل من كلها والفاكهه اللطيف ويزيد القوه
كالواحد الفاكهه الغليظ ويجتنب سائر ما عدا التين والعنب
من الفواكه الا السفرجل لكثير الحاجه والكمثرى للصفراوي والساذج
لذي حسان ولا ماشي يكثر بالشهوه [illegible] عليه ايام من قطعه
ويجتنب تناول الخبز الحار لاحتدائه العفونه والبخار ولطيف
فوق كثيف كبطيخ على لحم وما عهد من جهة الضرر الشديد
اما لاعادة طبعا كلبن وسمك وما قيل من ان اكلهما
كالاستكثار من احدهما فباطل لاختلاف الصوره الجوهريه
على ان هذا البحث لا ينفي الضرر اذ الاستكثار ضار مطلقا
او طبعا كريب وعسل لا عصب وتنكر لاتحاد النوع اتنا
بالخاصه كهريسه ورمان وعنب وترنج واذر وخل
وعدس وماش ولبن ودجاج وبطيخ اصفر وعسل.
ويجتنب محاذات الغم بما يتناول منه بصغر اللقمه وطول
المضغ وكونه بكره في الصيف ونشطا في الشتاء واكثره مرتان
في اليوم وادله واخبره وان لا يدخل غذاء على اخر قبل هضمه

النهي عن الجمع للمتباينه

والاطعمة المختلفة في وقت واحد اذا سلك بها الطريق الصحيحة في الترتيب
واعلم انه لا يرتب بين الحلو وغيره اذ لا بد ان يحدر
المعدة الى نفسها وان اكل اخيرا واما الترتيب في غيره
ولا يجوز التملي بحيث يسقط الشهوة بل يقطع وهي باقية متى كان
الصدر ثقيلا وطعم الغذا في الحشا والثقل لم يخرج ثم يجدد
التناول ويجب على من وثق بتقابه ان لا يتناول طعاما
حتى يشتهيه شهوة اما ذوو الاخلاط فلا يصابروا الجوع
خصوصا المحرورين فانها تنصب الى المعدة فتسد الشاهية
وينقل عن الطبيب انه مكث مدة عمره لم ياكل الرمان
والتوت وكان يقول ان في بدني لا ينصره الرمان والتوت
وزاد بعضهم البطيخ والمشمش وقالوا ان هذه الاربعة
تكيف بما غلب على البدن من الاخلاط وعندي انها ينبغي
أن تؤكل وتتبع بما يصلحها كالسكنجبين او يخرج بالقي والاسهال
فانها تورث السقيه وينبغي ان يخرج بالحلو الحامض والحريف
والمالح بالدسم والقابض بالمحلل ويترك البلغمي ما
احتمل من الحلو والسوداوي من الدهن والصفراوي
من الحامض والدموي من نحو العدس والبيا فلا الما في ذلك

من التعديل وان يجعل الغذا مضادا للزمان فيكثر في الربيع من البارد
اليابس كالمزورات والمزوجات ويهجر الحلاوات واللحوم
والسوض ويبالغ في الصيف من نحو اللبن والبقول البارده
الرطبة ويجيد كل حار يابس كلحم الحمل والحمام والجمل والحرشن في
عكس الربيع والشتا فيه الصيف

ومن وصايا الحكما

المحل من اراد البقا ولم يتق الا انه فلا يكثر من الغدا ولا يتمتا في
العشا ولا ياكل على الامتلاء فانما ياكل المرء ليعيش لا انه يعيش
لياكل ولبعضهم من احب الرجان والغبار ولم يقل من الطعام
ولم ياكل عند المنام وتقا الفضول في معدلات الفصول كان
حريا بان لا يطرقه المرض الا اذا حل الاجل وقال الفاضل
ابقراط بالغ في الدوا اذا احسست بمرض ودع ما يوجب الصحة
والحمية في ايام الصحة كالتخليط في ايام المرض واخذ الدوا عند
الاستغنا عنه كتركه عند الحاجة اليه وقال جالينوس
من قلل مصاحبة النسا واحب الاكل عند المسا ولم يعرب ما
بات من الطعام امن من مطلق الاسقام واستوصا بعضهم
وصيا فقال دع الامتلا واقلل من الما واهجر النسا ولا تأكل ما
يورث الهضم العشا امن من الادا وقال بعض الفضلا من بات دفي

بطنه شيء من الثمر فقد عرض نفسه لانواع البلا ومن ساور عند النوم قليلا من الجوز فقد خصّ نفسه من الاذا ومن ساور اللبن والحوامض اسرعت اليه الامراض ومن لم يرض ثم قبل اكله فليتهدف للرميات ومن القواعد الكليه لساير الامزجه الرياضه قبل الاكل وينبغي الدخول الى الخلا وعدم شرب الماء الى حين الهضم ومن لم يستطع فليأخذ القليل من البارد مصّا من صوف بعد مزجه بنحو الخل

واما المشروبات

فيعدل بها المزاج من ارادها كالسكنجبين للصفراوي والحلو للبلغمي والعالكي للسوداوي والليموني للدموي وسياتي بسط ما في الماء والاشربه والنفع والضرر والجيد والردي في الباب الثالث واذا تقرر انها المحرد للغذا فلا يجوز اخذها قبل الهضم ولكنه مرجوح والصحيح ان الاشربه حين الشراب الصرف مشتمله على البذرقه والترقيق والتعديل وايصال الماكولات الى اقاصي العروق فيحذوا بها حذو الغذا اما الما فلا تعديل فيه كما ستراه فلا يجوز بعد الاسباب الضروريه كالنوم والحركه ولا بعد توابع الاستفراغ كجماع وحمام واما منع بعضهم عن الشرب قايما وبالليل فانه ثبت انه شرعي فصاحب الشرع ادرى بما فيه ومجرد النهي دليله اذا

بعت

بعت وان لم يتعلمه الاطبا هذا ما يليق تحريره في هذا الباب وسياتي في العلم في موضعه

الباب الثاني في القوانين

الجامعه لاحوال المفردات وما ينبغي التخلص منها ويكون عليه التعويل كلي اذ التفصيل موكول الى الحروف المرتبه بعد ويشتمل هذا الباب على فصلين الاول في احوال المفردات وما ينبغي ان يكون عليه اعلم ان هذا الفن هو الفن الاعظم والعمده الكبرى في هذه الصناعه والجاهل به معلم بل لا يجوز الركون اليه والوثوق به ولا في نفسه لاحتمال ان ياكل السم فان بعض ولم يدر المفردات في خواصها نفسها ما هو سم كالاسود من الحاربقون والاغبر من الحديد ودهنج والازرق من الحلتيت الى غير ذلك ولا شبهه في ان الجاهل بالمفردات متعذر عليه التركيب لعله ما يوثق به بل تقدمه الان فعليك بالاجتهاد في تحرير هذا الفن وترتيبه وتحقيقه ولهذا والناس تظن ان معرفته لا تتم الا بالوقوف على النبات في ساير حالاته العارضه له من يوم طلوعه الى وقت قطعه ولعمري هذا ليس بلازم لسهوله الوصول الى ساير المفردات بما عدا الشيء من الحشيش خصوصا في زمننا هذا فقد اعتنى السلف رحمهم الله تعالى بذلك حتى وجدناه مهذبا مرتبا فنحن كالمقتبس من تلك المصابيح ذباله والمغترف من

ملكا البحور بلا اله واول من الف شمل هذا النمط وبسط للناس فيه ما بسط
دسقوريدوس اليوناني في كتابه الموسوم بالمقالات في الحشائش ولكنه
لم يذكر الا الاقل حتى انه اغفل ما كثر يدواله وامتلا الكون بوجوده
كالكمون والسقمونيا والغاريقون ثم روفس وكان ما ذكره
قريبا من كلام الاول ثم بولس ذا اقتصر على ما يقع في الاكحال
خاصة على انه اخل بمعظمها كاللؤلؤ والاثمد ثم اندروماخس
الاصغر فذكر مفردات الترياق الكبير فقط ثم راس النحل الملقب
بحالينوس وهو غير الطبيب المشهور فجمع كثيرا من المفردات ولكنه
لم يذكر الا المنافع خاصة دون ما في الاحوال ولم اعلم من الروم
من الف غير هؤلاء ثم انتقلت الصناعة الى ايدي النصارى
فاول من هذب المفردات اليونانيه ونقلها الى اللسان السريانيه
دوبدرس الساطي ولم يزد على ما ذكروه شيا حتى اتى الفاضل
المغرب والكامل المجرب اسحاق بن حسن النيسابوري فعرب
اليونانيات والسريانيات واضاف فيها مصطلح الاقباط لانه اخذ
العلم عن حكماء مصر وانطاكيه واستخرج مضار الادويه ۵
ومصلحاتها ثم بلاه ولده حسن ففصل الاغذيه من الادويه فقط
ولم اعلم من النصارى من افرد هذا الفن غير هؤلاء واما

الى الاسلا

الفلاسفه فلهم كثير من الكناشات ثم انتقلت الصناعة
واول واضع فيها الكتب من هذا القسم الامام محمد بن زكريا الرازي
ثم مولانا الفرد الاكمل المتبحر الامثل الحسين بن عبد الله بن سينا رئيس
الحكما فضلا عن الاطبا فوضع الكتاب الثاني من القانون وهو اول
من جعل لكل مفرد تسعة اشيا ثم اخل بالاغلب منها لاشتغاله او
لعدم مساعدة الزمان له ثم ترادفت المصنفون على اختلاف
احوالهم فوضعوا في هذا الفن كتبا كثيره من اجلها مفردات
بن الاشعث وابي حنيفه والشريف وبن الجزار والصائغ وحنين
بن يوحنا وامين الدوله وبن التلميذ وبن البيطار وصاحب ما
لا يسع واجل هؤلاء الكتاب الموسوم بمنهاج البيان صناعة الطب
الفاضل يحيى بن جزله رحمه الله تعالى فقد جمع المهم من قسمي الافراد
والتركيب في الطف قالب واحسن ترتيب واظن ان اخر من وضع في
هذه الصناعة الفاضل الحاذق محمد بن علي المنصوري وكل من
هؤلاء لم يخل كتابه مع ما فيه من الفوائد عن اخلال بالجليل من
المقاصد اما سهوا او اصلاح او بعد براو اطلاق للمنفعه
وشرطها التقييد كحكي المايل يعود اللبن والشرط ان يكون
ذكي وينفع البنج للاسنان والشرط ان يكون في غير فارس فانه

سم هاك وبالعكس كقولهم في دهن البنفسج انه على الاورام طلاء
والحال انه يحلل الاورام البارده خاصه كيفما استعمل كالتلطيخ
والتكرار من جهه الاسما كذكرهم العلطب في محل ودابلابه في اخر
وكلاهما واحد ~ وفي المراتب والدرج كقولهم في الاورمالي انه حار
ولم يذكروا في اي درجه وهل هو يابس او رطب وفي الماهيه كقولهم
في الاكامكيا دوا هندي وما الذي يدل عليه هذه اللفظه
من ماهيه الدوا وفي المضار كقولهم في الزنجبيل انه يضر بالمثانه
مع انه ضار بالصفراويين مطلقا وبالكلى المهزوله ه ٥
وفي المصلحات كقولهم في السقمونيا ويصلحها الاهليلج الاصفر
مع ان هذا في الصفراويين خاصه اما في البلغميين فلا يصلحها
الا الافتيمون وفي السوداويين الكثيرا وفي الاوزان كقولهم
في الماهودانه ان حد الشربه منه نصف درهم ولقد شاهدت
من شرب منه ثمانيه دراهم الى غير ذلك مما تراه في كتابنا هذا
ولقد نرجحنا هولاء مع غيرهم من الحكما في طبقاتنا وذكرنا
ما اشتملت عليه كتبهم ونحن ان شا الله ذاكرون في هذا
الباب والذي يليه ما اغفله اهل هذه الصناعه وما حدث
من الادويه والتجارب لهم ولنا الى يومنا هذا وهو مفتتح ربيع

الاخر سنه ست وسبعين وتسع مايه هجريه على مشرفها الصلوه
والسلام سالكين طريق الايجاز غير مو كلين من يطالعه الى الاعوار
والله سبحانه المسول في التوفيق للاتمام وبقاينا نافعا للانام على
صفحات ما بقي من الايام ه

فصل

اعلم ان كل واحد من هذه المفردات يفتقر الى قوانين عشره الاول ذكر اسمايه بالالسن
المختلفه ليعم نفعه ~ الثاني ذكر ماهيته من لون وطعم ورايحه
وتكرج وخشونه وملاسته وطول وقصر ~ الثالث ذكر جيده ورديه
ليوجد ويجتنب ~ الرابع ذكر درجته في الكيفيات الاربع ليتبين
الدخول به في التراكيب ~ الخامس ذكر منافعه في ساير اعضا البدن
السادس كيفيه التصرف به مفردا او مع غيره مغسولا او لا مسحوقا
في الغايه او لا الى غير ذلك ~ السابع ذكر مضاره ~ الثامن ذكر ما
يصلحه ~ التاسع ذكر الماخوذ منه مفردا او مركبا مطبوخا او
منقعا بجرمه او عصاره او دهنا او اصولا الى غير ذلك من
النباتات المتنوعه العاشر ذكر ما يقوم مقامه اذا فقد وسيتلى
عليك كل ذلك ان شا الله تعالى وزاد بعضهم امرين الاول
الزمان الذي يقطع فيه الدوا ويدخر كاخذ الطين حادي عشر
تشرين الاول يعني خامس عشر بابه فانه لا يفسد جيدا ه والثاني

حالته في معرفه الشرا الوقف بما هو الاكثر ٩٧٦

بالصح

من ان يطلب الدوا ككون السقمونيا من جبال انطاكيه ويترتب على ذلك
فوايد مهمة في العلاج وقد قال الفاضل ابقراط عالج كل مريض
بعقاقير ارضه فانه اجلب للصحة ولا شك في الاحتياج اليهما
فنذكرهما ان شا الله تعالى لا لاجل ما يحتاج اليه واما كون المفرد
من اشجار فلان او ارض فلان او نحو ذلك فلشخص معين
وامر لا يترتب عليه في العلاج شي فلا نطيل باستيفائه

فصل

وانما كان التداوي والاغذيه بالعقاقير للمناسبه الواقع بين المداوي والمتداوى به وذلك ان الاجسام
اما متناسبه ومتشابهه الاجزا متحده الجواهر وهذه هي البسايط
ثم اما ان ترد على بدن الانسان اولا الثاني الفلكيات والاول
العناصر وقد علمت حكمها او غيرها لكنه متشابهه وهي المركبات
اما بلا صوره نوعيه وسميناها طبيعيا ان قامت في التراب والما
وربما من الماء والهوا وبخارا من الما والنار وغبارا من الهوا
والتراب ولا اسم لما قام من الهوا والنار لسرعة تحلله كما
قرروه اوبها فاما ان لا يكون ذا قوه غاذيه ولا ناميه
وهي المعدنيات اما محكمه التركيب ذائبه كالزيبق او جامده اما
محفوظه الرطوبه بحيث يحلها الحراره وهي المنطرقات ومشابطها

الحمد لله ان عمرا
بحاجة ...
اعمال الازهر
بمحبه ...

الزيبق والكبريت فان جادا وزاد الكبريت والقوه الصابغه النارية
فالذهب او زاد الزيبق فالبرد وعدم الصبغ فالفضه او كانا رديين
وعدمت الصابغه وقل الكبريت فالعلقي والاسرب او جاد الزيبق
فقط ويوجد اسباب الصبغ لكن غلب نهار داه الكبريت فالنحاس
او العكس فالحديد هذا هو الصحيح ومن ثم صح ابدالها
عند من يراه بما يلحقها بالمزاج الصحيح كتسليط النار بمادة
الصابغه عند تحليل بخاراتها كصاعد الزرنيخ على النحاس
المرطوب بالرطوبه النارية فيلحقه بالاول واما منع من منع
هذا لعدم الوقوف على محل النقص في الدرجه لانه مغيب عنا
وسنتنو في هذا البحث في الكيميا اولا وهي الجامد المطلق
الذي لا يمكن حله الا بالحيل والكلام فيه بين الزيبق والكبريت
كالمنطرقات لانه ان قل الزيبق وزاد الكبريت وجاد مع النقص
الصابغه فالياقوت الاحمر ان لم تفرط حمايه والا الاصفر
والكحلي والعادي ونحوهما او العكس فنحو الياقوت الابيض
وهكذا في باقي ما سبق كالمغناطيس بالعرد والحجاهان بالحديد
والخمست بالرصاص والطلق والبلور بالفضه الى غير ذلك او

عن محكه في التركيب واما مع غلبه الدخانيه كالكبريت او الغاريه
بحيث حلها الرطوبات كالاملاح على اختلافها او يتغذى وينمو
بلا شعور وهي النبات اما ذو ساق وهو الشجر اما كامل وهو
ما جمع اجزاء سبعه الثمر والورق والليف والصمغ والنور والقشر
والاصول والعصارات والحب كالنخل او ناقص بحسبه من هذه
او بلا ساق وهو النجم كالاسقولوقندريون وقال بعضهم
ما كان له خشب فشجر او ساق فقط فنجم او لا فحشيش والحب ما كان
بذرا كالحنطه والشعير والبزر ما كان قشرا كالخشخاش والبطيخ
وهو اصطلاح يجوز تغييره ولكنه الشائع او يحصل مع التغذيه
والنمو شعور او حركه اراديه فان كان مع ذلك كمال يعقل ف
فالانسان والا فغيره من الحيوان فهذه المواليد الثلثه الكاينه من
المزاج الحادث من العناصر المعلومه وهذا التقسيم طبيعي والحكمي ان
يقال الحادث عن المزاج اما صوره محفوظه كامله النوع او لا الاول
انواع الاجناس الثلثه والثاني اما ان تغلب عليه الدخان مع
امتزاج بالجسم الثقيل وهذا كالشب والملح او المتوسط ولم ينهض
من الارض كالزبد او نهض كمواد الصاعقه او الخفيف فالصواعق

والنيران ان لم يجاوز الاثير والا فذوات الاذناب والهالات
وقوس قزح او غلب عليه البخار فان لم يجاوز طبقات الارض مع مخالطه
الثقيل والصفا هو الزيبق والا الما وان نهض ولم يبلغ حد الهوا
اعني سته عشر فرسخا وقيل اثني عشر فالطل والسقيع او جاوزه
فالمطر ان لم يعاكس عليه الى سعه وبرد الجو والا الثلج والبرد
وان لاصق كثره النار فهو الترنجبين والشيرخشك ولما
ثبت ان هذه الكاينات متحده الهيولى والصوره الجنسيه وان بعضها
لبعض كالجد والاب لان الضروره قاضيه بتقدم حلول الارض والمعدن
على النبات لانها محله وتقدم الحال على المحل محال وسبق النباتات
للحيوان لانها غذاوه فلاجرم كان بعضها لبعض ذو الملابسه
لان النبات اخذ قوه الارض والحيوان قوه النبات والانسان
زبده الكل فلذلك تصرف فيه طباعه ثمه من مر وصاف وخلو
وحلو وكدر وخبيث وطيب ومباد وقاتل الى غير ذلك ثم الذي
به من الانسان اخذ الاجزاء التسعه او اكثرها بحسب الحاجه وهل
الاغلب فيه الغذا او الدوا او هو السم الاشبه التساوي
والوقوف على حقيقته متعذر ويتضح عندي انه الطاهر ⊙
واما المشاكل فاغلبها دوائيه واقلها سميه ولا غذ

منها والمستفرغ به من الحيوان اما داته او فضلاته والفضلات اما
مواد للحنش ومن الشرض اولا وهي الالبان وغالبه غذا واوسطه
دوا واوله سم وهذه الانواع كلها مع اتحادها في المادة الهيولانية
لها مزاجان اول وهو السابق ذكره في الطبيعيات وثان وهو ما
اجزاوه مركبة من المزاج الاول وكل منهما اما طبيعي كالذهب
والزنجبيل واللبن او صناعي كالنوشادر المصنوع والترياق
والحيوان المعجن وكل من المزاجين اما محكم التداخل ويسمى
القوي وهو الذي لا يسهل اجزاوه تفاصل كغالب المعادن واللبن
والبيض او غير محكم ويسمى الرخو وهو الذي يمير اجزاوه
بالفاعل كالزرنيخ والشحم ولا يوجد في النبات فيما يظهر
كذا قرروه وعندي ان الحمص منه لان الطبخ يميز جوهره الملحي
ولهذا التقسيم فايدة في العلاج عظيمة فانك اذا عرفت مزاج
المرض حادثت به مزاج الدوا وقد يسمى المحكم موثقا والرخو
سلسا ومزاج الدوا اما بسيط ونعني به ما غلب عليه كيفية
واحدة اولئن بعد العناصر بسطا اصليا وهذا لا يتفق
في البدن الا الكيفية الغالبة او مركب من قوى متضادة ونعني
بها ان يكون كل واحدة في جزء منه لا مجتمعا في جزء واحد

كما صرح به في الكتاب الثاني وحينئذ ان كان موثق المزاج كالقندس
جاز ان تصدر عنه افعال مختلفة لقوة القوة وحسن التدبير وان
كان رخو المزاج وجب اختلاف الافعال سوا كان المفرد منفصل
الاجزا بالفعل كالعنب والاترج او بالقوة القريبة منه
كالكرنب والسلق هذا هو الصحيح في القانون وغيره قال
الفاضل بن نفيس لا يشترط في تضاد الافعال عدم تلازم اجزاء
الدوا ولا ان الاختلاف لا بد وان يقع في عضوين لاحد كل
عضو ما يشبهه كاخذ العظام البارد واللحم الحار بل
الاختلاف واقع في ساير البدن حتى عن الموثق ولكن في وقتين
مختلفين وهذا اذا تاملته هذيان لانه يتوهم ان القبض
الحاصل من نحو السقمونيا بعد استيفا اسهالها منها وليس كذلك
بل هو من تقوية الاعضا لان القبض قد يسبق الى البلد والدوا
متصل في الغالب من يومه ولو ثبت ما قاله للزم ان يقع
القبض بعد نحو الصبر عقيب تجرعه ٥ ثم هذه المفردات
يلحقها من حيث عوارضها امور الاول في الاستدلال
على مزاجها وقواه ما اخذ من عرضها على البدن سوا اعتدل
وهو راي الاكثر اولا وهو اختيار المدققين ٥ وحاصل

هذا ان الوارد على البدن ان اثر كيفية زائدة فهي طبعه والا فهو
معتدل وبلي هذا القانون الطعوم لانها تسري اجزاءه كلها
وانما قدمت على الرائحة لان الرائحة لا تدل على المزاج الا بواسطتها
خلافا لبعض شراح القانون ويليها الرائحة واضعفها الالوان
لانها لا تدل الا على اللون الظاهر وقد يكون هناك غيره
وقد وضعوا الحلاوة والمرارة والحرافة على الحرارة والدسم
على الرطوبة والحرارة والمرارة والحرافة على اليبس والحموضة
والعفوصة والقبوضة على البرودة والملوحة والتفاهة
على الاعتدال عند البعض والبارد الرطب عند قوم وكلما
فاحت رائحته فهو حار وعادمها بارد واستشكل بنحو الافيون
فانه بارد اجماعا ورد بان الشي قد يكون فيه جوهر لطيف
يتحلل في الشم وان قل وعليه يكون الافيون مركبا من برد
وحرارة كما قيل في الخل وهذا الاشكال وارد على
الطعم ايضا فان قياس الافيون ان يكون حارا لانه مر وكذا
فهوه اللتي المشهور الان والصحيح ان مثل هذه القواعد
اكثرية واما الالوان فكل اسود في جنسه بارد
بالقياس الى الطعوم المدركة بالفعل مائية ومركبها راحة

واسقاط

واسقاط يحصل للمباحرين له من حيث عدم ادراكه ظاهرا والدليل
على حصرها ان الشي اما كثيف او لطيف او معتدل وكل اما حار
او بارد او متوسط فان فعلت الحرارة في الكثيف حدثت المرارة
لا ستعصاء الاجزاء فلا تنفذ الحرارة فتعفن مع الملكث فان
توفرت الرطوبة اشتدت اعمق المرارة لشدة التعفن كما في الصبر
والحنظل والاحمق كما في الافسنتين رطوبة بالله استبد
التعفن كما في العرض والاحمق كما في الترحل وان فعل الاعتدال
٩ من الحرارة والبرودة في الكثيف المعتدل كانت الحلاوة لاعتدال
الاشيا كذا قرروه وقرر بعض المحققين ان الحلاوة تكون من فعل
الحرارة في المعتدل في الكثافة والعقل اليه اميل وان فعلت الحرارة
في اللطافة كانت الحرافة للتحلل والنفوذ فان توفرت الرطوبة
اشتدت الحرافة كما في الثوم والاحمق كما في الباذنجان او
فعلت في البرودة اللطيفة كانت الحموضة للمعاصاة فيتعفن واللطيف
فلا تعفن والابالغ في العفوصة وتفاوت كالسماق والزرشك
او فعلت في متوسط اللطيف كانت الدسومة لامتداد الاجزاء
مع الحرافة وحدة الرطوبة ولطف الحرارة فتكون من قبيل
التحلل لا التخفيف وان فعلت الحرارة في معتدل بين الغلظ

واللطافة فالملوحة والاعتدال في الاعتدالهما بعد هذه والحرارة
في البارد فبعضها بهذه اصول الطعوم على ما ادا ابنه الاطبا
في الموانى فلا نعرض بالبورقي لانه ملح قوى ولا باللدع لانه
مدرك يستوى اللسان فلا يكون طعمًا وحسبه الحلوان نفعل
الملاسة والاستلذاذ والمالح والملاسة وقوة الجلا والدسم
الملاسة مع قلة الجلا والمر الخشونة والجلا القوى والحريف
الجلا القليل معهما والعفص الخشونة والكثافة القوية والقابض
فوقه والتفه ما لا يظهر معه شي من ذلك وحيث عرفت اصولها
وان حدوثها من فعل الثلاثة وانفعالها للثلاثة عرفت
ان الحريف اقوى الثلاثة الحارة تسخينًا لانها اشدها حرًا
عند الشيخ وجالينوس لشرطه لنفوذه وبلطيفه وجلايه
وتقطيعه ثم المر لكثافة مادته ثم المالح لانه مر رادت
رطوبته ومن ثم يعود اذا ازالت كما في المالح المشمس والمحرور
ومن ثم حكم بان اسخن اصناف الملح المر وعند قوم ان
الحريف ليس باسخن من المر ولا المر من المالح لجواز ان
يكون ضعف حرارته مستندًا الى كثافته فلا ينفذ حتى يضعف
قلت وهذا لا يجرى بينه وبين المالح والتحقيق في مثل هذا البحث

ان

ان تقول لا نزاع في ان الحريف اسخن من المر والمر من المالح في انفسها
اما باعتبار افعالها في البدن فظاهر ما حرروه عدم الدليل القطعي
على ذلك واما الطعوم الباردة فاشدها بردًا العفص لتكثيف
مثل البلح والحصرم به اولا ثم القابض لاستحالتها اليه عند اعتدال
الهوائية والمائية ثم الحمض لمصيرورتها اليه عند كثرتهما
فالعفص والحمض وسايط بين الحلاوة والعفوصة والشيح
وقد يسقط الحموضة من بين الحلاوة والعفص في نحو الرتوف
واقره الشراح وعندي فيه نظر لان ذلك لا يكون انتقالا
من النضج فقط بل من المرارة الممزوجة به كما شاهدناه في
بعض انواع البطيخ فانه يكون مرًا ثم يحلو عند استيلا الهوائية
واما المتوسطات فاشدها حرًا الحلو ثم الدسم ثم التفه
وقد مر دليله واما في جانب اليبوسة فاقوى الطعوم يبسًا
المر لكثافته وارضيته ثم الحريف لارضيته وقد يتوهم في
في العفاصة ان العفص في الارضية اصلي ثم العفص لمايته
بالتبعية لهما وان حمدت واما من جهة الرطوبة فارطبها
التفه ثم الحلو ثم الدسم وقيل الدسم قبل الحلو واما المعتدل
فاقربها الحامض ثم القابض واكرهها بتا المالح واغلط ما

موضوعه الغلظ العفن لوجوده والماده محد من الحلو لانتقال الله
من المر وفيه نظر لما مر من غلظ مادته وبعده عنه على الحلو في موضع
والطف منا موضوعه اللطافه الحريف لتحلل اجزائه من الحامض
وان كثفت مادته لان فيه مائيه كثيره من الدسم للزوجه
اجزائه بالدهنيه وما توسط منها بين اللطافه والكثافه فاقربها
الى اللطافه المالح والى الكثافه القابض وكان التفاهه حقيقه
الوسط لما سبق وقد تمايز هذه الطعوم من بعضها بما
تفعله في اللسان فالعفص يقبض اللسان ظاهرا وباطنا
وقول الشيخ انه الطف من بدنه بلغ وعسر اجتماع اجزائه
بالنسبه الى القابض والحريف فانه وان قبض بالغا لا ساقي
لطفه التي في قوله الا بدا فلا حاجه الى حمله على غلط
الناسخ والقابض ما جمع ظاهر اللسان فقط ويجمعان كما
في العفص وينفرد ان فوجد القوقصه بدون القبض كما
في السماق وبالعكس كالبلوط وما جرد اللسان اي خلله
لزوجاته بعوص وحسونه حريف وبدون الغوص منه
لما مر من كثافته وبدون الحسونه مالح والعدها من
العفص المر لشده بشعه فلا ينعش معه ولا يشابه

حيوان والنبات متقطعه او حاجبه الاخلاط اجزاء صغارا ويحلل
اي يذيب ويحلو يعني يغير للزوجات ويلطف الغليظ ويحلل اجزاوه
ويذهب لدونته وما عدا بالغا ولطف مع غوص ولذه حلو
وبدونها دسم وفي الكل حلاوته ورطوبه وبين المر والمالح
اشتراك في الجلاء والتقطيع واحراق في السلاقه ويشارك
الحامض القابض والعفص في الجمع وعدم التغذيه
ويفارقهما في الرطوبه والمائيه المحلوله ويشارك الحلو
الدسم في الغذا وان كان الاول اكثر غذا ولذه ويفترقان
في الغوص وعدمه فهذه افعال بسائط الطعوم والمركبات
منها حكم ما تركبت عنه قالوا وينحصر انواع التركيب في خمسمائه
واسن وطريق الحصر ان امر المركبات الثنائي واكثرها الثنا عي
والمركب اما متساوي الاجزا او زايدا وناقص بالنسبه الى بعض
بعضا في كل مرتبه والزياده والنقص اما في واحد بالنسبه الى
الباقي او اكثر وكلا اما نادر كجا شيئا اولا فهذه ضوابط التركيب
واستعمال مع قابض لاجتماع الجلاء والتقويه كالافسنتين
واعظم منه في اصلاح المعده حلو مع قابض عطري كالسفرجل
وللفروج مر مع عفص لاكل الزائد وهكذا اما الزواج

فمنا يطها بوعان الطيب والخبيث وأما قسمتها الى قوى وخار
وكافوري وحامض وسكر وبطا يوهها فخارج عن هذا الباب ولا
اسم لها عندهم والاستدلال بها ضعيف خصوصاً في الانسان فانه
اضعف الحيوان شما لمعرفته مواضع الغذا بالعكر والحيوانات
بالرائحة ومن ثم كانت اضعفها اقواها ادراكاً للرائحة كالنمل
ولا سافى هذا ما سبق من ابها واسطة بين الالوان والطعوم لعدم
لزوم السافى بين قوة الدليل وجهته وخصوصيته والاجسام
فاقدة الرائحة لفقدان الكيفيات في بعض الامر وهذه هي البسايط
الحقيقية او في الظاهر فقط والعايق حينئذ عن ادراكه ان كان
ضعف الحاسة فلا كلام فيه والا فان كان مشتملاً على دهنية
وبخار اكثر من الدخان وفيه رطوبة بسبب ذلك ظهرت رائحته بالحك
والحرق كالعنبر والعود والكهربا وان فقدت هذه الشروط
لم يظهر بالجبلة كالاملاح او كثيرة الرائحة جدا اما مشابهة لطعومها
وهذه معلومة اولا وان كانت من مائية وارضية ونفهت
مابينها خالف ريحها طعمها كالورد فان المشموم منه مائيته لتصعدها
ولا يدرك بالطعم لسخافتها واما المدرك ارضيته للمرارة والعفوصة
وان لم يحلل اجزا المركب تشابهت رائحته وما في مدركاته وغالبه

الطيوب حارة حتى والوالدين منها الا الورد والسنج والنوفر
والاس والخلاف والكافور واختلفوا في الرائحة فذهب المعلم وغالب
الاجلا الى انها تكيف الهوا بالرائحة ومن ثم يكفي اقل ما يظهر من
الجسم لسهولة تكيف الهوا وذهب آخرون الى ان ادراك الرائحة
بتحليل اجزا من الجسم في الهوا وعليه يلزم نقص المشموم حتى
يضمحل وقيل ذلك فلم يظهر ولكن ربما كان في الجسم رطوبات
غريبة تنقص فيظن تحليلاً وفصل قوم فجعلوا الرائحة ما ركب
من مائية وارض تحليلا ومن غيره تكيفا **وأما الألوان**
فقد علمت ما فيها واذا تحكمت هذه البسايط الثلاث بانواعها
فاحكم على ما اختلف منها بالتركيب مقابلة وقد اسلفنا ان كل حاد
الرائحة حار وكل عفص وقابض بارد فاذا وجدت في مفرد
فهو مركب من جواهر مختلفة **تنبيه** الحاران صاعدان و
محللان لسرعة والرطبان مبخران وما سواهما باق فاذا
استنشق المفرد وكان المدرك منه ما فيه من الصاعد والمبخر
وله الغلبة لخفته فلا بد من عرض المفرد وقت الامتحان على
جميع الاقيسة ليبق بطبعه الثاني الاستدلال الماخوذ من
افعالها في البدن كما اذا فتح الدوا وقبض فان فيه حرارة

وبروده او حللا ولزج فان فيه باريه وباريه وكذا اذا استعمل عن محكم
الدق كالسقمونيا او فتح ان لم يعتل كالهندبا او اصلحت بالتصويل العتل
فلم يغث ولم يكرب كالارورد او حللا من خارج ولم يفعل من
داخل ذلك كالكشعرم فان العلم في مثل هذه ان الجزء الحار ضعيف
لم يبق مع الحراره الداخله حتى يفعل **الثالث** في
الافعال الداخله على تركيب المفرد من غير علاقة بالبدن كتحليل
السماح للدم الجامد واللبن وتجبينه لهما فان كلا من الفعلين
بجوهر يضاد الاخر وكظهور اجزا اللبن الثلثة بالعلاج فانه
دليل على تركبه منها وكانعقاد العسل بالبرد لما فيه من الماء
وبالحر لما فيه من الارض وكرسوب العصارات وصفائها
الى غير ذلك **الرابع في ذكر الاستدلال** على
الدوا وغيره من الاقسام المتقدمه بالطريق المعروف بالتحليل
ولم يذكره الشيخ ولا كثير من الاطبا وهو ماثور عن القدما وهو
انا اذا جعلنا مزاج مفرد وضعنا منه قدرا معينا في القرعه
وركبنا الانبيق واستقطرنا فيتحلل منه بالضروره جزء مايع
وجزء دهني ويتحلل اخر ويتصعد اخر فالمايع الما والدهن
الهوا والصاعد النار والثابت التراب فبانا على العناصر

فيصح مزاج المفرد في نفس الامر ان الدوا قد يفعل فعلا
اوليا وهو ما يكون باحد الكيفيات ويحل بان وهو الكاين بالصور
في الدوا والمادة في الغذا وكل منهما اما كلي لا يخص عضو كالتجبنه
كالسقي في الحميات او جزئي كاختصاص الاسطوخودوس بالدماغ
وقد يكون للدوا فعل نسبه الكلي من جهه والجزئي من اخرى
كالزنجبيل المربا فانه من حيث يفيد الحار من المعده يسع ساير ٢٣
البدن في صحه الهضم العايد على ساير الاعضا ومن حيث يسقيه
الرطوبات الغريبه منها ينفعها خاصه وهذا جزء السادس
في ذكر ما يعرض لها من الاوصاف بسبب الدوا بما يظهر حسا
فيشتهر في هذه الصناعه مثل الطعم واللون والرايحه وقد لا
يشتهر الا في صناعه اخرى كالثقل والخفه والحداثه والقدم
والانصاح الذي يتعلق بالحراره والتكرج والملاسه بالبروده
والتكثير والتفتيت باليبوسه **قال بعض الشراح**
للعالون والارتصاص والحق انه كالاتساع واللزوجه من اوصاف
الرطوبه اذ الرض عبارة عن تصاغر الاجزاء من غير انفكاك
واما اللدونه واللزاجه والدهنيه فقالوا انها وسايط
بين ما ذكر من الظاهر والخفي والاوجه عندي انها ظاهره وانما

اشكل الامر عليهم لعسر الفرق بين انواعها واما ارى انه لا واسطه
بين ظاهر وخفي في الصناعتين واما ما تقدم اوصاف ظاهره واما
الخفي فمثل السفح والتعقيل والتليين والتقطيع والادمال
والتكويح والتكثيف والتلطيف اللهم الا ان يريدوا بالمشهور
ما كثر دورانه على السنتهم وغيره ما قل وعلى هذا
يكون ساير الاوصاف بالنسبه الى الفلسفه الثانيه مشهوره
ظاهره واما الذكوره والانوثه في قوى الحيوان فمجازيه احوج
اليها في بعض انواع الدوابل والعقاقير نحو الحشيشيه والكيوفيه
والسواد الاكثريه في الذكوره والحق بعضهم بالحيوان ما فيه
رسوم الاعضا منفصله كالسروح وبعض اصناف التفاح واما
تفاصيل هذه الصفات فتحقيقه الامتداد ذهاب الشي في الاقطار
من غير انفصال بل بزياده في بعض الاقطار ونقص في اخر وهو
اعم من الانطراق مطلقا فيعطى الممتد لمن سوسته في الاولى
والمطروق لمن رطوبته فيها ومن ثم يغسل الساديه ويحل
الرطوبه ويكلس المرجان في الدفعه الى غير ذلك واللطيف ما
انفعل عن القوه الطبيعيه فصار اجزاء وقد ارضيته سواكانت
سايله بالفعل كعرق الغارح وبالقوه كالشموع والكثيف عكسه

في العتمس كالسرطان واللبن والرقيق قد يكون لطيفا كما ذكر وقد يكون
كثيفا كالشرح والغليظ كمخ السمن والجبن واهل هذه الصناعه
يرون ترادف الرقيق واللطيف وترادف الكثيف والغليظ والفصيح
ما قلناه ويتحذو حذوه في الحروف فكن واعيا للايقاع في
الخطا فان المترتب على هذا في العلاج كبير خطير خطا اذ اللطيف
الرقيق لمن انهكه المرض واللطيف الغليظ للناقه القريب
الى الصحه وغيرهما للاصحا وفي الادويه يحاذي بالاربعه
الاخلاط واللزج كالممتد لكن اشترط فيه ان يمتد متصل
الاجزا ذا التصاق ولم يشترط في الامتداد ذلك م
وخاصله ان اللزج لا بد فيه من رطوبه حسنه سواكان
رطبات القوه كرب العنب او لا كالعسل والممتد لا يشترط ذلك
كالشمع واشترط بعضهم في اللزج بقا القوام فلا يكون نحو
الادهان لزجه وليس شي لاستوايه في الحروف واللزج بالفعل
ما تقرر واما بالقوه فقد يكون قريبه كما في الكرنب وقد يكون
بعيده كما في البق وقد يصير الشي لزجا بامر خارج عن البدن
كما في الخشخاش والنشا عند العجن بالما لعالج به من افرطت به
من غير احتراق لكن قوم يبقى الكثير منه لانه عسر

الانحلال ولا يقبل الا بعد ضعف قوته خصوصا اذا اتحد المعروف
واحتج اخرون بانه وان عسر انفصاله وضعف قوته لا يراد ورنه
لانه يقبل متلازم الاجزا يعصب بعضه بعضا وهذا عندي اوجه
لما تقرر في الفلسفة مع ان الفعل الضعيف مع الدوام اقوى من
القوي مع سرعة الزوال واللدن ما قارب اللزج في الامتداد
وقصر عن الممتد وعسر انفصال اجزائه ويعالج به الثابت في الاول
قبل ويصلح المرطوب في اول الاولى واما اراه حينئذ لا يرد
والجامد ما كثرت مائيته وقلت ارضيته واوصله البرد في
في العقد والتجميد حدا لا يمحى العزيز بدخله كالشمع والصبغة
واللين لذوي العكر كرسه في التركيب لكنه اذا الفعل انقسم
الى اجزا صغار والجامد الى لزج او سيال فلذلك يعطى لذوي
السوسة مطلقا والهش المرطوب في الاولى ان كان كسفا كالاصطرك
والا مطلقا ان كان لطيفا كالعنبر والشمونيا والسيال ما
لا يحفظ وضعا مخصوصا ويبسط حينئذ على الجسم ويعوض بثقله
وقد يعقد كاللبن ويجمد كالسمن والا ولا كالخل وقد يكون
لزجا كالشحم ومتقطعا كالملح ولا يشترط زيادة مائيته على
ارضيته بل يجوز العكس كما في الملح الذائب وبذا وبهذا مطلق

الامراض لما تقرر من تعقيمه ولذلك شرطوا في الجامد ان يكون من
شانه ان يسيل دون هذا في العكس ثم السيال قد يكون اصليا
كالخمر وقد يعرض له ان يكون سيالا اما لان اصله كذلك كالثلج والشحم
وغالب ما انعقد بالبرد اولا ولكن بالصناعة كالرسوق المحلول
بالتقطير وهذا المصنوع قد يمكن عوده الى اصله كالنوشادر
المعقود بلا تصعيد وقد لا يمكن كالمصعد واللعابي ما انفصلت
منه اجزا لزجة متخلخلة وفارقت صلبا كالبزرقطونا وقد يفصل
بلا مرطب خارج وهو اللعابي بالفعل كالعلعاس والنابتة
بعد القشر وكلها ملينة والمراد بالتليين كما قال ابن نفيس
اخراج ما في البطن خاصة وقد يعبر عنه بالاسهال مجازا كما
صنع الشيخ اذ الاسهال حقيقة اخراج ما في العروق والاعماق
الغاضية ومتى سوا اللعابي عقل لبعض مائيته وانتقل الى العروية
والعروي على هذا اللعابي نقصت مائيته كذا قرروه ولعل
هذا هو العروي الطبعي اما الصناعي فلا يلزم ان يكون
لعابي الاصل فان قشر البيض لا لعابية فيه ومتى حل صار
عرويا من اعظم اللصاقات والمعشف الناشف الاسفنجي
الجسم يملي ورجه باللطف فاذا صب عليه جسم سيال غاص فيه

وخرج منه دخان ان كانت اجزاوه نارية كالنوره والانجار
كالزبل وقد يكون طبيعيا كدم الاخوين وصناعيا كالاكلاش
ويعالج به المرطوب ومن افرط به الازلاق واهل الاستسقا
والدهن ما اعطا اللمس رطوبة ارجية بلا قوام ولم يعسر التصاقه
على الحاجات الورقيه ويعتبر على الما كما عرف في الفلسفه
الثانيه واعتذار الغربي عن تعريف الشيخ لم نعقه فانه مجارات
للاطبا صواب والخفيف في الاصل ما مال الى اعلى اما الى الغاية
كالهوا او اليها كالنار والثقيل عكسه اما الى الغاية كالما او
اليها كالارض وهنا الخفيف ما قل عوضه وكثر انبساطه واعتبر
الجاذب بلغة العامة كالغارسون والسهل عكسه كشحم الحنظل
وقد يراد بالخفيف ما كثر في العين وقل في الوزن كالقطن والثقيل
عكسه كالذهب ويداوا بالخفيف من ضعفت اعضاوه عن القيام
بالدوا ومن ثم لم يسق الكبير صعا والمعتدد مع صلاحيته
للحوامل لعدم القابله والمنضج ما اعتدل في التكوين
ووقعت به الحلقة على حد لو جاوزه عد مفرطا او قصر عنه
عد نجا لانه عكسه وهنا المنضج ما لطف الكثيف ورق الغليظ
واسال الجامد كالسوسن في خلط العصبه والبزر في حام

الصمغ

بعضه

والعرطم في الدم الجامد والفج ما ولد خلطا فاسدا كالقثا والعجوره
والمبخر ما اعملت مادته دخانيته كالعود والملح وهنا المليح ما
ارتفع الغالب منه مع الحرارة الغريزية لزيادة اجزائه اللطيفه
على غيرها وهذا اما ردى لطيف كالثوم او كثيف كالكراث او جيد
لطيف كالخمر او كثيف كالسلجم والنفخ ما منع ضده ذلك ويسمى الحابس
كالمرزنجوش والكسفره والكابلي والكهربا والمدخن ما ارتفع منه
جسم لو حبس كان جرما محسوسا ثابتا سوا كان الارضي ثابتا كالنوشا ذر
المعدني او سيالا كالقطران والمستعصي على الدخن اما منطرق
كالشبه وهذا لاستحكام مزج رطوبته بيبوسته او لا كباقي الاحجار
وهذا العلاج ما استعصى من الخلط في اعالي البدن كما مر باخذ
الكندر من سحج بواسطة البلغم الذايب للسيال ان دام والا ما اشتعل
اجزاء لطيفه من كثيفه كالمطرقات والمستعصي ما استحكم حرارته
والصاعد ما كثر لطيفه من كثيفه كالمطرقات ودخانيته كالكبريت
والزئبق والنابت عكسه وقد يصير كلا منهما في رتبة الاخر
فيصعد الفضه اذا استحكم مزجها بالكبريت فكانت الاكثر
ويسفل النوشادر اذا طال امتزاجه بالحجريات كالتنادح
واللين ما اذعن رطوبته على ارضيته كالعلق والصلب عكسه

كالحديد وسحاكتنا اذا سلط عليهما المزج ما يذهب الزائد كالزرنيخ
لهما والنوشادر للثاني والشب للأول وقد علمت الاقسام السريع
سهل في التداوي وعنوه والعفن ما حمرت ما يلته وكثفت ارضه
وفعل المضاد كما يعرض للحمض والسفرجل وقشر الرمان اذا
تبهل بالعصر ثم يجفف ويعصر بالارض بحبذا حلال المائيه
والعفن ما افسد الحرارة الغريبة والغريزيه على رطوبته الغريبه
والمكثر ما اتصل الى اجزاء كبار ولم ينفذ الكاسر في محمه والمكرج
ما اذا حلت الحرارة الباردة واستولى على ظاهره المبرد الحر وكالهس
المقفت والثابت المستق وكان الثاني ارطب والاول ايبس كما
فرقوا بين اللين والرطب فان اللين ما يثني على الغمز زمنا والمقطع
ما كان فيه حدة تفرق اجزاء اللزج كالملح والمحلل ما حلل اوضيا
وجمع الغموضه والبعض كزبد البحر والمملس عكسه كالدهن والصمغ
والاكال ما اشتدت غموضته كالزنجار او بورقيته كالنوشادر
او حدته كالسكر والمدمل ما ضم الى العفص لزوجه او دهنيه والجابر
للعضو ما جمع الغروية كالكرسنه والحدب كالزفت والمهرا ما كان
مفتتا سديدا للتفش الى بورقيه ما كالسندروس والمعل والمسمن
ما جمع الدهنيه واللزوجه والغرويه كالحلبه والفستق والمسود

ما كانت فيه نارية صاعدة كالزرنيخ والمرداسنج وهذه الاوصاف
تسمى المركبة ومنها التفريح وهو عبارة عن التآكل عن ان المفرح
من الدوا قد يكون كذلك من خارج فقط كالبصل فانه اذا الصق على
العضو فرحه واكله لحدته ومتى اكل لم يفعل ذلك وما ذاك الا
٢٧ ان الغروية تحله قبل فعله فلا يؤثر وان كان داخل البدن الطف
وهذا الامر لا يكون الا للغذا الدوائي وقد يفرح من داخل فقط
مثل الزنجار وهذا لا يكون الا في السم لانه واغل بصورته فلا
تعد الحرارة على حله **واما مرادهم**
بالترياقيه والبادزهريه فليس الا سرعة الاجابه والتاثير
لتسميه الافيون ترياقا لقطعه الاسهال في الوقت وحب الاترج
بادزهر لدفعه السميه ه **واما المفرح**
فهو في الحقيقه الدوا الذي يبسط النفس ويشرح القلب ويريد الدماغ
ويحفظ الكبد ويصرف الهموم ويذهب الكسل وينشط الحواس ويشد
الاعضا ويصلح الذهن ولا يوجد هذه الاشيا في مفرد سوى الخمر
واما في المركبات فكثيرة على ما ستراه وكثيرا ما يطلق الاطبا
المفرح على ما كان جيد الغذا كالبيض وقليل الصرورة كالتفاح
وقد يطلقون المفرح في كل دوا جفف الرطوبات وحدر الاعضا

وبعض الحشيش والعقل كالبرسيا والحشيشة والجوزبوا وهذا يجدير بلغ
لا نفرح كما ستجده

الشابع
في ذكر ما يحوج الى مقادير الدواء

اعلم ان مقدار الدوا على قدر المنفعة وكثرتها وضعف الدوا
وتودد العضو الموف عن المغيرة واضلاح المفرد مصار غيره
فمتى وجدت هذه وجب بكسر المفرد والاقلل وكذا سرو المنفعة
وان قلت لكونه نافعا لاحد الاعضا الرئيسة فعظم الطريق
في المركبات دايرة على تركيب هذه وتسليطها القوة والكثرة والرق
وقرب العضو وقلة الضرر ونظايرها فاذا كان الدوا قويا
كثير النفع جعل متوسطا او ضعيفا كثيرة كثر جدا او قويا
قليله فلل جدا في الغاية وقس على هذا البواقي فانها واضحة

الثامن
ما يعرض لها من الافعال الخارجة عن الطبيعة

المعروفة بالصناعة وقد عرفت بعشر انواع المواليد الى البسايط
الثلثة ومن كيانها الست وعلل وصاف الادوية وان منها
ما لا يؤثر فيه الطبخ شيا كالاحجار وليس الكلام فيها واصلها
في المطرحات فذهب قوم الى انها كالاحجار واخرون انها
يحلل منها شي مفيد واحتجوا بان الفضة المغشوشة مثلا
اذا غليت ظهرت الفضة على الغش سايرة فعلى هذا يكون

وصعهم

وصعهم الذهب في المسالق منبذا وكانه الاوجه واما الحشايش
والانواع في باشرها بالطبخ وغيره لكنها مختلفة في هذا العرض
فاذا كانت الابدان ضعيفة والاسنان كذلك والبلدان
حارة فالسلاقات اولى من الاجرام ولكن من الادوية ما اذا
طبخ عطل قوته راسا كالخيار شنبر فلا يلمس بنار ومنها ما جوهره
ضعيف المزج واذا طبخ لم يبق له جرم كالهندبا ومثل هذا
ان اريد جرمه استعمال مجموعه صح المبالغة في طبخه والا اكتفى فيه بحرارة
الماء للحل على ان الهندبا لا يمس بالمعارفة جوهره اللطيف
بمجرد الغلي ومنها ما اذا اشتد امتزاجه وكثر جرمه
وهذا ان كان ثقيلا سار الجرم استقصي طبخه وصفي كالشنا
او نافعة استقصي ولم يصف لسهولته على الطبيعة على الحل
الطبخ وان لم يكن نقبل الجرم وعند ارادة احد جوهري الدوا
كمزيد الاسهال من العدس فانه يطرح بعضه على شرب مائه
ومزيد القبض منه فانه يقتصر على جرمه ولا يبالغ في ا
الطبخ ومتى كانت القوة قوية والحاجة داعية والمطلوب
الاسهال لا القبض وجب استعمال الجرم مطلقا واعلم

ان العصارات لا تطبخ بحال واما الثمار والاوراق فسلك
بها ما ذكرنا في القانون السابق واما الاصول فان كانت من
اشجار وحب طبخها والا كان الاولى ثم من المفردات ما يطبخ
في بعض الاصناف دون بعض كالاهليلجات فانها لا تطبخ في
حقنة اصلا لما فيها من العفوصة والقبض فتحبس الدواء
وتطبخ في غيرها لملاقاتها الحرارة الغريزية في المعدة
فتكمل حلها وكالورق بزر وحب الاماكيف قشره ذكالاصول
كلب الفزع وان دق او قشر فكالعصارات وما ركب من هواى
وماى جامدا الى الارضية ويعرف بلطا الحلاوة او لا فالمرارة
كالغاريقون لم تمس بنار البتة واستثنوا من العصارات
السقمونيا فانه يجوز جعلها في المطابخ كما صرحوا به ولما كان
المطلوب من الدواء استيلاؤه على البدن ويتعذر لسائل الخلط
وكان ذلك غير ممكن والدواء على حالة احدوا في الحيلة على
تحليله بوسائط منها الطبخ وقد علمته ومنها السحق وهو
لضعف قوة الدواء في نفسه لا استيلا الهوائية عند تصاغر
الاجزا وان لم تسحق حلته فسبيلك فيه قانون الطبخ من

علم

عدم المبالغة في سحق اللطيف كالسقمونيا والمبالغة في نحو الزمرد
والوسط في نحو الغاريقون وكلما لطف من العصارات كالغافت والضوع
كالحلتيت والالبان الصمغية كالاقاقيا لم يبالغ في سحقه حيث ان
السقمونيا متى اشتد سحقها لم يسهل واما سحق اللين كالكندر
والرطب كالصمغ واللصوق كالاشق فمما فيه يحلل زنجار كالنحاس
وان قيل ان الرطب الدهن كالصنوبر لا يصره ذلك لعدم التصاق الدهن
واسحق الهش مع اللزن والصلب وحده او اللين مع محرق كالمصطكي
مع السادنة والمصلح مع محتاج اليه وان احدهما اصلب فاوصله
بالسحق الى قوام الثاني وامزجهما كالاهليلج الاصفر مع السقمونيا
ولا تسحق بزر الا وحده وكذا المعدني والحلبة ايضا وحك النقدين
ان لم تحلهما وكلستهما نحو اللؤلؤ وان عدلت الى السحق ولا تسحق
نحو بابيع نوى كمرجان وياقوت ولا حامض في نحاس ولا ينفع بانسا
به فيه كما في الاشنة مع الخل **ومن المفردات العجيبة**
المستد الاحلال بها غالب الادوية لا تجمع الاهليلج والغاريقون
ولا تسحق صبر بلا مصطكي ولا السمح مع شيء ولا الداري بلا فلفل
ولا السادنة واللازورد والحجر الارمني بلا غسل وبورق
السادرهن بلا ورد ولا المحلب مع التنا ولا الافتيمون بلا حق النحاس

ولا حب الملوك فلا كثيرا ولا الزعفران فلا كثيرا واحد سحق الاكحال

بعد غسل الاثمد ولا تصغها في العين واحد سحق الاكحال كالزجاج الاكحال

واستعمل شحم الحنظل ودقه مع الافسنتين واسحقه مع النشا

ولا تستعمل ادوية الدماغ وبالغ في دوا المقعدة ولا تخرج

الكهه من جنبها ولا تكثر من قشرة ولا شحم حنظل الا عند الاسهال

واما قانون الحرق فيعيب لاستعمال الادوية عن

طباعها وذلك ان الجسم اما ان لا يفارق اعراضه المدركة

بالحس فضلا كالملح وهذا يدوم على طبقه او يفارق فان

كان تخيف الجسم فعلا فيحلل ما يرد بالاحراق كالزجاج وقد ذهبت

حدته اصلا كالزاج اذا صار رمادا والا اعتدل وان كان الخلخل

انتقل من البرد الى الحر كالنورة والحرق اما لذهاب الحب كالزاج او

للتلطيف كالملح او لحل السمية كالافاعي او لذهاب ما فيه من الاجزا

الغريبة كالنطرون او لاستعماله في عضو ضعيف لا يقبله قبل ذلك

كالشيح والهدهد في الاكحال او ليقوى على سد المنافذ بالرمادية

كوبر الارنب والعفص في قطع الدم ولا تحرق من معدنين في الحرق

الا ان يدخلا تحت جنس كملح وبورق واستعمل حرق الاحجار حفف

في النبات والحيوان وبالغ في الجفنة في الحرير والقموع واعتمد البصول

بعض

ان اردت التبريد والا فلا فانه يبردا ويعدل او يزيل الاوساخ

والجوهر الحار ويرطب اليابس ويكثر الحدة من نحو الرطبيتا ويزيل هنا

الغثيان من نحو اللازورد واياك وغسل السنبل وما جوهره

الحار في ظاهره وانه يورثها النفخ وعليك بغسل القصب السكري

والفواكه من غبار الهوا خصوصا العنب وما كان على الارض

كالبطيخ وان سلقت البقل فبادر الى غسله بالبارد حارا

لتنزع من قشره الاعلى بسهولة ولا تنس مكلسا من العسل وبحرا

الزرنيخ لئلا يذهب الدوا والغسل ان كان بما معلوم والا

فاحذر به حذق الطبع المغسول له فاغسل البلغمي بالعسل وحار

بالحلقة لا حاقص عليه شي لخصوص الفائدة كما ستراه في مواضعه

واما مجاورة الدوا لغيره فقد يكون مصلحة منفية كالفلفل

للكافور والمسك لدهن النفط والسادج للرجل والملح للبيض

وقد يكون مضرا كالسقمونيا للاس والحلتيت للعنق والدهن للتعرق ودرج

وحاصله ان المعادن حالا الذهب لا يجوز وضعها مع بعضها المخالف

لها في النوع والجنس الى جوادبها كالخاطوس للفضة والمغناطيس

للحديد واما النبات فلا يوضع العصارات على الاصول الاجنبية

ولا الاوراق مع الثمار ولا الحب والورق وحو ما حفظ النبات اذا كان
معلوقا في وانه محفوظا من الرطوبة السائلة والصموغ في احشائها
والعصارات كذلك او في الرصاص والفضة ولا يجعل الاوراق في
زجاج ولا المياه الا في نحاس

واما التصعيد

فيقصد لتمييز اللطيف من الكثيف ليتسع بكل منهما هو الاتوبه
والعطر كذلك وهما يصلحان الطعم ويداوي بهما من عفا البرد
ولكن ينبغي الا تشرب منهما ليقوم الزايد مقام ما هدمته النار
ويخلف من الجرم واما ادخارها فيجب له سلامه من الغش ليلا يعفن
فوجد المعادن من الاعتدال الاول وصحة الهوا وصفا الجو وكل
معدن تولد فيه غير نوعه فان كان اعظم منه وافضل نقصها كما
شوهد في بعض معادن الحديد من الفضة وحيث استحالته للقوه
طبعها وصحتها والا احسن ما دل على ان الطبيعة عاجزه عن
تكميل النوع واحالة المواد الى معدنها كالزنجار في النحاس وقال
قوم باحتساب المعدن المختلط وان كان باقوى منه والاصح كما
سبق واما النبات فسائق اوقات اخذه في المفردات وكذا
اختياره وموضع ادخاره في الخلاصة

التاسع في

تعدير قولهم في الدرجة الاولى وكيفية استخراج الكيفية وقد
اورده الاجلا بالتاليف وحاصل ما فيه ان الدوا
المركب من العناصر اما ان لا يغير البدن اذا ورد عليه وهذا
هو المعتدل او يغيره واما ان لا يحس بالتغير فيصل احساس وهذا
هو الاول او يحس ولم يخرج عن المجرى الطبيعي فهو الثانية او
يخرج ولكن في الثانية لا يبلغ ان يهلك فهو الثالثة او يبلغ
فهو الرابعة مثال الحار في الاولى مثل الحنطة وفي الثانية كالعسل
والثالثة كالفلفل والرابعة كالبلاذر وكذا البواقي ومعنا
حكمنا على المفرد بكيفية في درجة ان فيه من اجزايها بالقوة
بالتوافق ويتساوى طابق من الاجزا بعد الدرجة المذكورة
وايضاحه ان الحار في الاولى فيه اجزا اثنان حار ان
وواحد بارد واذا قابلت هذا البارد بواحد من الحرار
وتساوطا بقي واحد حار فعلم في الاولى والذي في الثانية
اربعة اجزا واحد بارد يعادل بمثله فيبقى اثنان وهكذا
ابدا وقد يجعل الدرجة في التحرير فيه اجزا لتكون مجموع
الاجزا مطابقا للفلك في البروج كما ان
لقوى العناصر واذ قلنا عن الشي

في بسيط قولهم حار في
اول الثانية الى اخره

مع الدرج مطابقا
ولي لحرارة الطبع

مثلا كان الثاني بعد التعادل ثلث جزء طلق الدرجة فيصح لأي
بدن اما برابتها فلا يصح الا بالمعتدل وبالتحرير السابق
ذكره واعلم ان المعادل لا يتوقف على
الموازنة فان اللبن بارد رطب في الثانية والعسل حار
يابس فيهما فتشربه يصلح كثيرا اول لان المراد اصلاح
ما يتضرر غدا بالفعل لا نفس المساوي وايضا قد يكون
المصلح قويا كثير المنفعة سريعها والمصلح عكسه فلا يحتاج
الى تعادلهما كما عند ارادة تكثيفا وعالة لا غذا في الاولى
والثانية واكثر الادوية في الثالثة والثانية واعظم
السم في الرابعة وقد يرجع الدوا من درجة الى اخرى دونها
ادبل للطف وسحق كيفية حسب المطلوب بذلك والبل مطلق
والرطب بالما فاذا كان يفعل ذلك فاولى به النفع لا من غمر
الدوا بالما واصل الدوا ماسا واعتبره في رتبة
ويليه ما يرقا الى الضعف فيه على الاولى لحار في الاولى
رطب في الثانية كذا قرر وهو عندي ليس بشي لان الامر
منوط بالطبع الخاص وان اللازم لموازنة الدوا
بالعلة الحاضرة مع مراعاة طواريها غاية الامر ان الحار

الرطب مثلا في الاولى رطبا باردا ثابتا فيها وكلفه ذلك بتشربه بخلاف
حار يابس في الثالثة اذا اريد تعديله ببارد رطب في الاولى فان الموازنة
بلغ تكون اسبق

الفصل الثاني في قوانين التركيب

وما يجب فيه من الشروط والاحكام قد عرفت ان البسيط
في الفلسفة هو العناصر الاربع من عالم الكون والفساد ومطلق
الاجسام ما فوقه وما عدا ذلك مركب من الهيولا والصورة الجسمية
اذ كل جسم فله مادة بها امكان وجوده وصورة تلازمها قابلة
للنوع وثم يسمى الجنسية كالزيبقية والكبريتية والعلاقات
والمني واذا تعينت نوعا فهي الصورة كتمحيص الاول ذهبا والثاني
عودا والثالث انسانا واما هنا فالمراد بالبسيط ما كان نوعا
واحدا والمركب ما كان اثنين فاكثر والذي يسوغ تركيب الدوا لاجله
عظم المادة واختلاف المرض وتعدد الخلط ومعاصاته وعسر
العلة بحيث لا يقدر المفرد على حلها الى غير ذلك اذ من الواجب التعليل
ما امكن فلا يعدل الى مركب من اذا امكن العلاج بواحد ولا الى
ثلث اذا امكن باثنين وهكذا ثم المطلوب من التركيب اما احكام
امزاجه وان سع بد زمنا طويلا اما خارج البدن لعضو معين
ش كالكحل او مطلقا كالمراهم المدملة او في داخله اما للمعدة كالجوارش

اوللعلب كالمرحات او للتنقيه كالمسهل والمدر او مطلقا كالحمام او
من خارج وداخل معا كغالب الادهان او يكون له مزاج واكثر لا يطلب
تعاوه طويلا كتبادق العرور او يكون له مزاج اصلا ثم استعمل
من خارج لعضو مخصوص اولا كالسعوط والطلا او من داخل كالسفوف
اذ لم يخص بعضو والمدر اذا اخص واما في المزاج عن مثل هذا
بالنسبة الى ما قبله والا فالمزاج لا يفارق مركبا وقوانين التركيب
تختلف باختلاف انواعه وكما شرطنا للمفردات ان يستعمل كل واحد
منها على قوانين معلومة كذلك المركب بالاولى لانه من ذلك المفردات
فدخله قوانينه ضمنا ثم يخص وهو ثلاث عشرة الاول اختلاف
المزاج في الفساد اختلافا لا تقاومه مفرد كما اذا كان المرض
من بلغم في الثانية وسودا في الاولى فان المركب يجب ان يكون حارا
في الرابعة رطبا في الثانية وجوبا ليقع المطابقة بينه وبين
المرض وما ذاك الا لان الخلطين المذكورين في مبادئهما باردين
ولكن من احدهما جزء والاخر ثلثه فاكمل البرد واما من جهة
الرطوبة فثلثه فالبعض واحد اذا ثم يخرج منها تساقطا
وبقي من الرطوبة اثنان فصار المرض باردا في الرابعة رطبا في
الثانية فاذا كان المركب مثله نفع قطعا وعلى هذا فقس

مشتبها فانه قد الاقدام وكم يعلق به اقوام ثم رموا التراكيب عند
قطعها ونفعها وظنوا انها باطلة وما ذاك الا لجهلهم بقوانين
الادوية ودساتير التراكيب ~~عند قطعها ونفعها~~ الصناعة
قال جالينوس اعلم اعلم ان اقوى المركبات وواطئها
كثير كالافساد من جهة الدق والسحق والعجن والطبخ والجهل
بمعرفة الدوا وجيده وحديثه وسلامته الى غير ذلك فائدة وقد
كان عند قوم نسخ فسلبهم الزمان تلك النسخ فلم يستطيعوا
تحديدها لجهلهم بالقوانين وبانواعها والعارف قادر على ايجاد
مركب متى شاء القانون الثاني اختلاف حال المرض في
جهة القوة والضعف فلا يفي المفرد باصلاح المادة المختلفة
الا لانه حال المريض بالنسبة الى الرجحان والخلط لمن
يضعف بالمرض البارد صيفا او في سن الشباب فانه يحتاج
الى حافظ لقوته معدل لها ولا يتم ذلك الا بالبارد وهي بالسا
والى مزيل للمرض ولا يتم الا بالحار فلا بد من مركب جامع للامرين
على وجه لا يبطل احدهما الاخر الرابع قرب العضو وبعده
من المعدة وما في طريق الدوا اليه من اللطائف وضيق المسالك
فيجب اشتمال الدوا على ايصال المعدة وجاذب يوصل الدوا

اليها والخامس ان يكون المرض في عضو شريف يخشى عليه
من الدوا فيجب اشتماله على ما يحفظ العضو ويقويه فادرا على اعمال
الدوا السادس ان يكون المغذا وابه كره الطعم لا يحتمله
المريض فيخلط بما يصلح طعمه السابع ان يكون ضارا فيحتاج
الى خلطه بما يصلحه الثامن ان يكون الدوا متسلطا على بطي الخلط
من غير استقصا فيحتاج الى مقو على استيصال الخلط كحاجة التربد
الى الزنجبيل او قويا لا يحتمل فيخلط بما يكسر سورته كالنشا
مع الغاريقون في الكحل التاسع ما الدوا دمنا طويلا لا يحتاج
نفسد ولا بد من خلطه بما يعقل ذلك العاشر ان يدعو الحاجة
الى افعال متعددة كالادلال واكل اللحم الزايد وانبات اللحم الجيد
ولا يفعل هذا الا مركب فهذه اسباب التركيب وما من الحاجة الى
المفادى والعله والكثره ان هنا **واما الاحكام**
فقسمان خاصة بكل نوع وستاتي فيه وعامة وتسمى الكلية وتقريرها
ان تضبط مفردات المركب وتنظر ما فيها من اصول وحبوب ومعادن
وصموغ الى غير ذلك فتفعل بكل نوع ما يستحق في قوانين الافراد ثم
ان كان في المركب شراب او ماء مخصوص تنقع المنقوع فيه الى ان
ينحل وان كان معجونا احدث له بلبه امثاله سنا واسن قيل

وتصف عسلا مصفى من شار الادماش ومرخته بالصموع المحلوله
على نار لينه واذا انعقد نزله وذر الدوا المسحوق واضربه
حتى يمتزج ارفعه في الصيني والفضه بحيث لا تملا الا ما تغلي وايرك
له منفسا تخرج منه بخاره واكشفه كل قليل الى مضي اجله وان كان
اقراصا وحبوبا فحلت مسحوقها في الصموغ المحلوله اللهم الا ان يكون فيها عصا
مغرية كالصبر فلا حاجة حينئذ الى الصموغ وتعرض وتحبب مع مسح
اليد بالادهان المناسبة وتجفف بالظل في الظلال كي لا تعفنها
الرطوبة الغريبة ويرفع وان كان مطبوخا عدلت ورنه ولبثت
بارة وطبخته حتى تنفرا وان وقع فيه افسنتين او بكترا وشي من
الطلول كالسرخسك ولا تعرها نار ولكن صب المطبوح عليها
واعقد التصفية منها او شي من اللك ينقع من الحشيش واتخذه واعتله
بماء قد طبخ فيه شي من الراوند والاذخر وان صنعت ماء الحمص فخذ لين
من عنزه حمراء واعتله ~~بما قد طبخ فيه~~ ما داخن فالق على كل رطلين
منه ثلث رطل من السكنجبين وحمود دهنيته وقد يجعل فيه مثال من
الاندراني وربع درهم من الملح والقانون في الاضمده ان يذاب
في كل اوقيه درهمين من الشمع شتا وثلثه صيفا ويلقى بعد الادق
فان كانا قيروطيا ضربا له وا يد مسح الهاون فيه حتى يمتزج ه

الفتيله ونحو العود يسحق ويتقع في المياه ملانا ويجعل في العقاقير
المسحوقه ويعمل في العسل لالا يفسدها الرطوبه وما كان منها
مداره على الاهليلجات يسمى الاطريفال وقانونه ان يسقا
السمن او دهن اللوز اما ما لم يخلط خلط المعاجين واما
المربيات فان كانت رطبه كفا جعلها في العسل ووضعها في الشمس
حتى يعقد وفي صميل نحو بلوط والا يعلا بنو عامع سد يل
مائها ويثقب بالابر وطبخت في اعتالها حتى يظهر انعقادها
من نفع وسعاهد فان ارحت ما اعمدت الى الطبخ حتى يسق بها
واما الاشربه فان عملت مما يعصر ماوه كالرمان كفى الغا المثلين
من السكر على المثل من مايها ويطبخ حتى يعقد والا يطبخ الاجرام
من نحو العنب وطبخت حتى ينطبخ ويصفى ويعقد ماوها بالسكر
والقانون في الادهان يطبق نحو الادر نحو البنفسج مرارا في سبع
على امثاله يطبقه ويسحج وقد يطبخ الاجسام بالماء والدهن
حتى يبقى الدهن ويصفى واصعقها يبقا ما يعمل الان من جعل
اسم في الزجاج وعمرم نحو الورد في الشمس زمنا طويلا واما
واما الحرق لنحو المرجان المرجان والعقرب في هذه قد مر
بهذه الاحكام الكليه وسياتي لبسط كل نوع منها في موضعه واعلم

القانون في السفوف سحقه على الطريق التي سبق وعرضه يتعلق في
العاقصات البروريه تحمس البرور في الحرف والاحجار بان تحما
الاما ويترك وتتقلب فيه الابزار لان يوضع على النار وان دلك
نوهنها وان جمع انواع الاهليلج سعسها سمنا او ما سرحل
وحمصها كالبزور واما الاكحال فملاكها السحق فان مل
هذا العضو لا يحمل الكثيف ومما يعين على سحقها ان يغسل الاحجار
ونحو الاقاقيا بالماء العذب حتى ينقى ويسحق بالماء وان يتقيها
شيئا فشيئا حتى يبقى ثم يروق ويجففها وفي البزور يجعل ثانيا
الحصرم في الشمس فوق خرقه ثم ادخل به ما وفي العسل والفراريج
يعقد ما يعجن به ثم يتركه وكذا رست المراهم فان كان هناك
ما سقيته الريت حتى يغني ولا يلقا حواج هذه الاخارج الما
ومثلها الاشياف

واما الترياقات بالقانون

فيها حل صموغها في الشراب ثم يجمع والعسل ويضرب فيه الادويه
ويرفع وهي والايارجات لم يمس نارا اصلا واللعوقات يعقد
ويلقي فيها العقاقير على النار ولكن يكون عسلها عن محكم العقد
غالبا على الاجرا وقانون المعاجين مثلها ولكن الخلط
بلا نار والاطباب يحل في المياه ويسقا ها العسل على نار كنار د

العسل

ان سويتهما اصطلاح لم يقم عليه دليل ومن الاصطلاحات ان المعجون
سمي بذلك لكثرة اجزايه وسبك قوامه وما اشبه العجين والملعوق
لرقته والعرص من هيئته وكذا الحبوب والسفوف والفتل
والزرابيح والحقن من اوصافها وكذا الاكحال والسعوط والنطول
والضماد والطلا والفرق بينهما ان الثاني ارق قواما والترياق
من افعاله ايضا

تنبيهان

الاول في طرق استفادة
منافع هذه الاشيا وهي ثلثة الاول الوحي فقد نزل بها على الانبيا
وعند الحكما اول من افادها عن ابيه هرمس المثلث واسمه في
التورية اخنوخ وفي العربية ادريس وسمي المثلث لجمعه بين النبوة
والحكمة والملك وعند الكلدانيين ان ادم نقدم بعضها وان
القمر كان يخاطبه بفوايد النبات والحيوان وان شيث المعروف
عندهم باادم الثاني ادخرها في هياكل النحاس خوف الطوفان
ودفنها بالجبل المخلق وان ادريس رادها بسطا ولم اره لغيرهم
وليتوا اهل بابل لا يستعملا لهم ودعواهم الاستغنا عن الانبيا
ثم قررت قواعد ادريس سليمن عليهما السلام واوحاه الله
تعالى العقاقير واخذها عنه سقراط وصح عن نبينا عليه وعليهم
افضل السلام الاخبار بذلك من طرق عديدة ومن الوحي

الالهام والمنامات وقد حصل بهما شي كثير من الادوية للمالحين من
الحكما والاطبا والثاني التجربة وشرطها الساح والصحة مرة بعد مرة
وهي قسمان مطلقة وهي لا تفيد شي وهي الخواص التي لا تعليل لفعلها
كاتفعال كل شي للماشي واستحالة للاثرب واجذاب الحديد الى المغاطيس
وذهاب الثالول بعود التين والبخور بالجاوي في دفع المطر ونعي
الحايض في دفع البرد ودفع سمعين فعلا من النحاس في طرد الهوام
وسكل الكهربائي بقوته الجاذ وخاصته تفيد عملها بشروط كدفع
النوشادر السموم اذا امزج بصاعب العذرا او كان من الحكام
وربط السطرح في الكف ليله لسكن الاسنان بالحلاف وربط
النخل الى بعضه لتقوى ثمره بالرصاص ومنع الاسوب الاحتلام اذا
علق خمسه دراهم يوم السبت الى غير ذلك مما ساتي من الخواص
ومن هذا القبيل ما حكي ان شخصا احد كبدطان ودخل الى
بيته فطرحه على نبات فذاب كالما فعلم ان النبات سم فكان كذلك
ولحكذا الافعا بالوراباح وعشها بعد الشتا يعود نورها واروبه
من الطاير الذي احتمى بالبحر الثالث العاشر وهو راجع الى
الطريقين المذكورين وقانون العمل به انهم كانوا سطرون فيما
ثبت نفعه شي ويعرفون طعمه وريحه ولونه وسائر اعراضه

والمحسوس به كلما شاكله في ذلك فهذه طرق استفادة هذه الصناعة

التنبيه الثاني في ذكر اصطلاحاتنا في هذه **الحروف** أما الرموز فلا نعدل عما وقع في المنهاج والكتب
اللغوية المأخوذة كالقاموس إذ لا أحسن ولا أسهل منه
ولكنا ندع ذكر الكتب والرجال والطرق والنقل المتداخل غالبا
إذ لا فائدة فيه وقد عرفناك أنا نحسب لك كتب تزيد على مائة خصوصا
من القراباذينات نعني التراكيب والكناشات كما أسلفناه وحيث نقول
في مفرد يسهل الباردين فالبلغم والسوداء والرطبين الدم والبلغم
واليابسين الصفراء والسوداء والحارين فالصفراء والدم أو اللبنة
فغير الدم أو بدر العضلات فالكلا أو السلعة فاللبن والعرق والبول
أو بلس فهو مخرج ما في الأمعاء خاصة كما عرفت وإن لم أفصل استعماله
كان مطلقا ينفع أكلا وشربا وطلاء ودهنا وحمولا وسعوطا وإلا
فصلت وحيث قلت من واحد إلى ثلثة وأبهمت المعتبر فمرادي
الدراهم والأبيض وحيث قلت يشم كذا أردت بالعرس [illegible] وإلا
ذكرت اللسان واستوعب في كل مفرد ما ذكرت ثابتا من الأمور
الاثني عشر وقد أذكر بلده عشر وذلك في الدواء الذي يغش أو يصنع
على صورته فأذكر ما يغش به ومن أي شيء يصنع والفرق بين المغشوش

والمصنوع والمعدني وربما أذكر أشياء أخر تظهر بالنظر **التنبيه الثالث** في الإشارة إلى رد الخطأ الواقع في كلام المتقدمين
واصطلاحي في ذلك أني إذا قلت ولو بكذا أو وإن كان كذا كان ردا
وإن لم أرتض كلاما قلت على ما قرر أو قيل ولا أتعرض لذكر أصحاب
الأقوال غالبا طلبا للاختصار إلا ما شهر في زماننا منهم كصاحب
ما لا يسع وربما أذكره بعد نقل في مقدمته أشياء منها طعنه على ما يشتق
من الإلهام والاستدلال وفعل الحيوانات وقال إن الأصل
في ذلك القياس وهو خطأ لأن مثل الحقنة والاكتحال بالزرانيخ
غير راجع إليه قطعا ومنها ما قرره في **قسمة الدرج**
فإنه تخليط لا يصح الإسناد إليه ومنها قوله إن الأصول
توجد عند سقوط الأوراق وانعقاد الثمار وهذا كلام سخيف
لأنه ناقض بعضه بعضا إذ لا يتفق سقوط الأوراق وانعقاد الثمار
في زمن واحد لأن الأوراق لا تسقط إلا عند هروب الحرارة واستيلاء
برد الجو وحينئذ يكون الثمار قد قطعت والنبات أضعف ما يكون
ومنها قوله إن النبات يوجد أول الشتاء وهذا أيضا لا أصل له وإنما
يوجد في الاعتدال الصيفي لأن المعدن حينئذ يكون قد ساها فإن
بي ربما تعذرت رؤيته لفرط الجفاف إلى غير ذلك مما سأوضحه في مواضعه

وما قرره في المقادير من ان بعضهم يقدرها بالكثير ما تحتمله المزاج وبعضهم
بالاقل وبعض بالاعتدال وبعض يترك ذلك اتكالا على الطبيب وان
اعطا الاكثر والنقص به ربما خطر والعكس يقضي الاعتياد المبطل للعمل
بكلام في غاية الجودة وسنقف على تفصيل الكلام ان شا الله تعالى

الباب الثالث فيما تضمنه الباب الثاني

اصولا من المفردات والقراباذينات اعني التراكيب

المنوعة مفصلا حسب ما تقدمت الاشارة اليه مرتبا على حروف
المعجم منظما في سلك كاف عن غيره مغنيا لمن اعتمده عن كل جامع مختصر
ومطول بليغ قانونا ومنهاجا منعما بارشاد الهداية
الى رياض برء العلل والامراض منحجبا عن كل كاشف ومهذب منقحا
من كل مقالات تداولتها محررها وهذب مفرقا هذه الكتب وغيرها
على وجه قد خلا من الاملال والاسهاب والاختصار والاطناب ولولا
العلم بان مواهب الواهب بحر ده مطلقة واشعة فضله على كل مرآة
على وجهة الاكوان مشرقة لجزمت انه على صفحة الدهر **خاتمة**
التاليف مأمون من السعي الى انقطاع التكاليف والله يكفيني
واياه ألسنة الحاسدين ويكف عنا اكف اقلام المعاندين وجعله
خالصا لوجهه الكريم لينفعني به يوم الدين وان ينفع الكاتب والناظر

فيه

فيه والداعي لمصنفه بحسن الخاتمة فانه حري من وفق للصواب واولى من دعا
فاجاب

بلغ

أألُسْرَة

الوسن

حرف الالف

أُلُسْرَة يوناني هو رجل الغراب وبمصر حور السلطان والشام حشيشة
الصباغ والسلحفاة لانها ترعاه كثيرا ونبته نبت كالكف بطول
الى ذراع بساق كالرياح وورق بين حمرة وسواد وزهر الى الغبرة
اشبه ما يكون بالحلبة لولا تقعر فيه واكليلة الى عرض يسير يطفو
ويرك من بزر كالبخور الى الحمرة والحدة والحرافة والمرارة وسل
الرائحة ويغش بالوحشري والورق يشبهها المرارة وما يليها هنا
ويقطف اول آخر بران اعني بشنس وبؤونه وهو حار في اول الثالثة
يابس في اول الرابعة وقيل حرارته في الثانية ويبسه في الاولى ويطفي
طلوع الشعر وهو جلا بالحدة ويقطع بالمرارة يحلل ويفتح بالحرارة يبرئ
الاورام طلا بالعسل وكذا القروح وسور الراس والزكام سعوطا وضيق
النفس سعوطا ويلحم العصب وحادم المعدة ويسقى الكلى ويدر الفضلات
شربا بالعسل والعرق ويهضم الطعام ويخرج الارياح الغليظة ويفتح
الوركين والمفاصل ومن اذا علق على الراس في خرقة حمرا سكن الصداع
ويضر بالكبد ويصلحه الكثيرا وشربته الى درهمين وبدله حشيشة
العار اوحب الغار مثل نصفه او مثلاه بالخواه الطريلال

أَطْرِيلَال

الطريلال

مريرى يعربيه رجل الطير لسبهه بها في الاظفار ويسمى ايضًا حرز الارض
والشيطان وهو كالشبرنشاقًا والحله صنه ابصا يعرق ورهره
ابيض يحلف برا الى الغبره خد حريف من الطعم يعلل الرايحه الى طول
منزف الاوراق مربع الاصل يعطف من نصف ابار الى نصف حزيران
ويعر بالحله ويعرف بالحده وبالنفد ونش ويعرف بعض الحران في دلك
واجوده الورس الحديث وهو حار يابس في الرابعه اويبسه في الثالثه
يسكن انواع الرياح حتى الايلاوس اكلا ولو بلا عسل ويحلو الاسنان
والعمش وسايل ساير البلغم حيث كان كل دلك عن تجربه ودر
العضلات وبفتح السدد بطعومه وحرارته ويسعى الكلى والمثانه
ويحرق مع الرجاج بفتت الحصى شربا بالعسل ويجفف القروح
ضمادا ويسقط الاجنه لا يحرد بفحه في الادن بل مطلقا ويريل
الاثار طلا بالقطران فيل ويسع من الكلف ولو حاف الما كالالسن
ولم يمت واما نفعه من المرض فامر نفيس قد تقرر
وكيفيه استعماله ان يشرب مفردًا بلا ثلثة دراهم وحده اذا تقدم
البرص او كان السايض في الاعصاب والعظام لمفصل الركبه والجبهه
خمسة عشر يومًا ومركبا من واحد الى اسنين مع نصف درهم من كل
من ورق السداب وسلح الحيه وحرسه يشرب درهم واخذ مع

مثله من كل من الزبد والرجل والعاقر قرحا فابرا المرمن في
مره واحده وشرطه كشف الاماكن في الشمس يومًا وعدم تناول
الما وهو يضر الكبد الحاره ويصلحه السكنجبين والنعلى ويصلحه
الكثيرا وبدله في شوا البرص مثله معدونس ونصفه باحواه
وسدسه كندس **اهل** بكسر الهمزه والها وفتح الهمزه
وضم الها هو سعسطس باليونانيه وهو صنف من العرعار
وهو نبته منه صغير الورق كالطرفا وكبيره كالسرو وهارب
النبق في الحجم احمر اللون واذا تم استواه اسود يكسر عن عشه
كنشاره مسوجه داخلها نوى مختلف الحجم فيه حلاوه وقبض
وحدة يجمع في ابتدا السرطان واجوده الورد من الحديث الاسود
ويغش بالسرو وهو اصغر منه وبالطرفا ويعرف بالسواد والحمره
في الورق وهو حار يابس في الثالثه او في الثانيه اويبسه فقط
في الثالثه بالغ النفع في الاكل والابار والعفونات حيث
كانت والتحليل والتلطيف والجلا وادرار الطمث حتى يبول
الدم واسقاط الاجنه دلكا وشربا بالعسل وطبخ في الادهان
فيسع الصمم وان قدم مطبوخا او في السمن ويعقد بالعسل
فيحدح اوات البطن كالديدان اكلا ومستوفز بالعسل يذهب

اهل هو

يطلع على الجرب والحكام
ابو شم

الزيبق والبواسير اكلا وذا الثعلب طلا مجرب وهو كورقه في تحليل الاورام
والادمال ويمنع سعي القروح والنمله ذرورا وسقيه الاوساخ دلكا
ويضر بالكبد ويصلحه الحي لبخان وبالحلق والمغثه الحماما او السمن او
العسل وبدله مطلعا مثله من السلخه وجوز السرو وفي التلطيف
دارصيني وشربته مواسن الى مثقله ابو شم بكسر الهمزه والسين
المهمله المفتوحه من ابو شم بالمعجمه وسمي بذلك قبل ان يحرقه الدود
ويعد الحرق قرا والقرصاعيد الرفيع وبعد الحل حديرا العاقا الحود
الاصفر الذي يشتد ماضه اذا غسل وحل وكان رفيعا ورقي
عند الاعتدال الاول ولم يطعم دوده نوى ورق التوت الابيض
ولا يعيش بغير اوراقه وهو حار في الاولى معتدل او يابس فيها
او رطب يحسب البدن مطلعا ويمنع تولد القمل لبسا والخفقان
وضعف المعده والريشه اكلا وزياده لقروح العين في الدمعه
والسلاق والجرب كحلا اذا غسل ووضع في الادويه عند الحل
ان يعرض ويسحق مع الجواهر والرازي يطبخ حتى يتهرا ويسقى
الاذي به ماؤه والسيحي يحرق في قدر جديد مسد العطا او
على حاشيه احمر وهذا اضعفها ومتى خلط مطبوخه بالسكر

ودر

وشرب فتح السدد واصلح الالوان جدا ونصر محروقه بالكلى والقلب
الا سارون وشربته من واحد الى مثقله وبدله مثله اشباله ماميران
وفي تحبيب البدن الكتان الجيد واذا دخن وجد انه يسرى
الى الهوا كلا اسبوع ورطب اسوس مغرب من العربيه
بلا واو وباليونانيه سياسطوس والعرق والعجميه هيتيم
نبت بالحبشه والهند في الارض الرمليه والحشي لا ساق فيه
واوراقه كورق الصنوبر وهي اعراض لا تسقط ويعظم كالجوز
وله ثمر كالعنب لكن الى الصفره والحلاوه يقطف اوائل الميزان
واجوده الرزين الصلب السواد الشبيه بالقرون الكسف
المكسر الذي حكاكته ياقوتيه وهو حار في الاولى يابس في اخر
الثانيه محلل ملطف جدا اذا شرب فتت الحصى وادر البول
ويمنع من الطحال بالعسل وشحالته تحل جيد للبياض والقروح
والدمعه ونبت الاظفار وحفظ صحه العين وكذا محروقه ويحلل
الحارين اذا طبخ بالخمر طلا ويضر بالمعده ويصلحه العسل وشربته
الى مثقله وقيل بدله حسب السق النابت ابو قانس وهو الاسان
بالعربيه او قانوس بونانيه هو ابو حسنا بالبربر وساني وقوع هذا
الاسم على حسن الحمار وبالعراق شب العصفر وبالغربيه الاشنان

اسوس
أوقانس

والحرض وزر العصافير بالفارسية شاهد وعصارته القلي اذا احرق
او سمق وقيل لا يكون كذلك الا برماده وهو نبت بالسباخ الجوبه
ويطول الى ذراع ومنه ما يلصق بالارض وورقه مستدير دقيق
ابيض غليظ الاصل فيه ملوحة وحدة وشيء مرارة واجوده
الحديث الضارب الى الصفرة والخضرة واضعفه الابيض ويجنى
في تموز او حزيران وهو حار يابس في الثانية ورطبه في الثالثة
يقطع ويلطف جدا ويحلل وينفع بالخاصة والجرب ويقطع الاوساخ
حيث كانت بمرارته ويجلو سائر الآثار لطوخا بالعسل ويزيل
الربو وضيق النفس والبلغم والنخام ويدر سائر الفضلات
ويذهب عسر البول والاستسقاء والاجنة ولو حمولا وسافه
الفاطر يلحق السادس الاول اذا طبخ فيه ونقع بالشاذنج
واعمد سبكه الى احد وعشرين يوما على النار اذا دهن به الزجاج
ويقشر البثور ليلة ثم يغسل به ما ذكر كان غاية وينفع المعدة
ويصلح القلب ويسهل ويصلح الشباب وشربته الى ثلث وطبوخا
الى عشرة ولا يكون فيها الا هذا العدد من عصارته واهل مصر
يسكر به مع السنا في النار الفارسية والحكة ولا ابدل له الحرارة
ويكره بالاسهل في الالف والسين غلطا اعرس بالتوتيا بنه

علم ابن عرس
عرس

سطوس

سطوس وهو حيوان بالبلسون بمصر ويسمى العرسه والفرق بينه
وبين الفار طول رجليه وراسه وهو حار يابس في الثالثة عظمي
كثير العروق الى العنق لا يصح الاكثر من منه السموم كيف
كان خصوصا من طعمون اى النبات الذي يسقا به السهام فتسم
واذا حشي بالكمون والملح وقد ينفع من ذلك ايضا ويسل ويهيج
الشهوة ويطرد البرد وينفع الكبد ويوضع مشقوقا فيجذب
السم والسلاقيل واذا نزع كعبه حيا وعلق منع من الحمل وكله
يحلل الرياح الغليظة ومرض الاجساد يصلحه ان يطبخ في شرح
او دبت ويوكل اباب ليس له غيره هو الرصاص المحرق بالنار
في قدر اذا انطبعت صفائحه كالكبريت او الاستبدال اذا احرق
وغسل واعيد عمله حتى يكون هبا وهو بارد يابس في الثالثة ينفع
من القروح مطلقا شربا وينفع العين ويحل الاورام بالخل
والاستسقا ويمنع في المراهم والاشياف وشربه خطر يولد
الكرب والغثيان ويوقع في الامراض وعلاجه القي واشربة النوكه
واذا لم يقع بلع الزيبق فانه يخرج به على ما ذكره بعض المجربين
وبدله الاسرنج ابوار لفظه حي في العالم اتروج وباليونانيه
باللطيسون يعني ترياق السموم ومنه يونا والعربيه مثله

ابار
ابوار
اتروج

ايضا والتربانيه لمراكش وهو ثمر شجر لطول ناعم الورق والحطب
ويدرك عند شمس العوس واجوده الاملس الطوال الكبار النضيجه
وارداه ما مال الى السواد ومنه ما في وسطه حماض وهو مركب
القوى قشره حار يابس في الثانيه مفرح سبع الريقه ويزيل
الخفقان والنبدات ويحلل الرياح الغليظه ويقوي المعده
ورماد قشره يذهب البرص طلا ومجموعه يحل الاورام والدبلات
اذا طبخ بخمر وطلي والمفاصل والنقرس على ما ذكره وخاصته
حل الجواهر وسفع من الرقان ويقوي الشهوه وقدره الى ثلثه
ترياق السموم بالشراب خصوصًا العقرب واذا حل مع اللولو
خاصته في الحمام في قارورة نفع بالاشربه من كل سم ومرض
في الاعضا الاربعه والرحم مجرب والخمر ردي يضر المعده ويصلحه
السكنجبين ورائحته تجلب الزكام ويصلحه العود وشربته الى عشره

اثل العظيم من الطرفا بالبربريه اعرطا واليونانيه
قسطار من ثمره الكزمازك وبالعجم وبالعراق الاثل وبمصر العذبه
والعذبه الصغار التي داخل الحب وهو يقارب التوت ولكنه احش
ورقا من جهه ورقه لا زهر له بل ثمر كالحمص في اعصانه الى عشره
ويكثر الى الحب صغار يلتصق وماؤه احمر واجوده الحديث

الماخوذ من جرجان نضي اللون ويولعه وهو بارد في الاولى وقيل حار
يابس في الثانيه قابض بالعفوصه جلا مفتح بالمراره اذا طبخ بخمر
والكبد مطلقا وبالماء مع العفص والرمان يقوم مقام حبوب
الرسوق في ازاله القروح والنار الفارسيه والاكله والنمله
مجرب ورماده يشد اللثه ويجلو الاوساخ من الاسنان ويقطع الدم
استعمل ورماده حكى من اثق به انه اذا سقي بدر الكبريت عشرا وداله
وقطر سبع دفعات صبغ الاول رابعا واذا الا يار ومنع الشيب
شربًا وطبيخه ورماده بالزيت يشد الشعر والمعده وبحرارته
الجدري فيسقطه بعد استوع وكذا البواسير ومع البنج يمنع
وجع الاسنان وهو يضعف المعده ويصلحه الصمغ والشربه من
طبيخه الى نصف رطل ومن عصارته الى ربع اواق ومن ثمره الى
ثلثه دراهم وبدله الغرغار او جوز السرو **اثمد** بالكسر الكحل
الاصفهاني والاسود والكره وباليونانيه سطمي وهو من كبريت
ضعيف ورسوب ردي عقد بهما الرطوبه الغربيه بالحراره الضعيفه
فلذلك اسود ومولده جبال الغاربين قبيل المغرب واجوده
الرزين البراق السريع التفتت اللاذع بين حراره وحلاوه
وقبض وهو بارد في اول الثانيه يابس في اخرها واختلف في طبعه

على عدد الدرج وهو قابض مكثف يشد الاعصاب ويقطع الدم طلا
حيث كان خصوصًا بالشحوم ويعتله اهل مصر بما قطوبه يعني كانون
الثاني فيصير غاية في حد البصر وحفظ صحة العين خصوصًا بالمسك
ومتى عجن بالشحوم واحرق وطفي في لبن من يرضع الذكر وسحق
مع اللؤلؤ وزبد البحر دون والسكر النبق جلا الغشاوة والبياض
مجرب ويمنع بزور المقعدة ضمادًا بعسل او شحم والعروق درورا
مع الحصى لبان الجاوي يغني عن تقطيب الجروح بالابر مجرب
ومن اعتبره برمده ويعدي عينه اولًا ومع الحضض والحماض
يقطع الرطوبات ويشد الاجفان وينبت اللحم الناقص ويزيل
الزائد ويسبك مع الفضة فيفعل بها كالعود برو ويسبك بالصابون
انا ما يعود رصاصا يعم الاحتاد وهو سم قتال يكرب ويغثي
ويحلله الترشام واللبلب والاحساق وعلاجه القي باللبن والعسل
واخذ الربوب الحامضة والمرق الدهنة ويضر في المفاصل
ويصلحه البادزهر وشراب الاترج ويقوم مقامه الاباروزنه
دوسا او لؤلؤ غير مثقوب كذلك او نصف وزنه نحاس محرق
اثلق البنجبجشت **اثرار** الامير باريس **اثناسيا**
وبالف بعد الالف المثلثة بالرومانية عليه مركب خاص بعربية المسند

للامراض ونظرا الى **جالينوس** وقيل اقدم واجوده
المعتدل القوام الباقي صبرا لمرّ التراب ويغش بالزنجبيل ويعرف
بطعم البلسان وهو حار في اول الثانية يابس في اخرها او في
الثالثة ويمنع من السعال المزمن والصداع واوجاع الصدر
والمعدة ونفث المدة والدم وضعف الكبد من الامراض البلغمية
ويخلص من السموم المشروبة ومن امراض المقعدة طلاء وشربا ٥٢
ويستعمل في الاستسقاء بماء الكرفس والسموم باللبن والتوليح
وطبيخ السوس وعسر البول بماء النخيل والشبث وشربته من
ربع مثقال الى درهم يعد سنة اشهر من طبخه وسعص قوته اربع
سنين وصنعته زعفران ورد ماما حشيشة اسطوخودس سنبل
اصل الغافث وعصارة كبد الدب وزن الملعزا لاعن محرقا سوا
ينقع بملث او شراب اسبوعا ثم يعجن بثلثة امثالها عسلا منزوعا
ويرفع في الرصاص او الفضة ودوس كبد الدب ويعاض عنهما
بمصطكى وقسط وعود بلسان وافيون كالبواقي وغافث مثلا
احدهما واصل السوس بثلثة امثاله ويسمى الصفراء وعندهم
انها تفعل ما ذكر والصحيح ان هذه النق بالامزجة الحارة
من ذلك **اجاص** هو الخوخ والمركب منه بالفارسية هو

للامراض

البرقوق بمصر واللوخ بالعجميه هو العصفري بحلب والسالوجير الكبار
وعيون البقر بالمغرب الاسود منه عندنا واللاجود لما عد البرقوق
من اصنافه بمصر وكله معدوم في البلاد التي عرضها اقل من
اربعه وعشرين وشجره تطول الى بطمه اذرع وربما زاد ناعم
الورق بسبط العود قليل الاحتمال للعنف وثمر عوده الى
المراره كورقه المسمى الخوخ في مصر ليس منه بل هو الدراقن
ويطلق الاجاص على الاسود اليابس من اصنافه عرفا طبيا
والخوخ على رطبه مطلقا منه بري وبستاني وبركب احدهما
في الاخر وكل في اللوز والمشمش وهو بارد في الثانيه رطب فيها
وقيل في الاولى وحامضه بارد في الثانيه وقيل في الثالثه
يمسك العطش وامراض الحادين كلها والحلقه والغثيان والقي
ويحبس الدم ويطلق بالتليين شيما باوه ويفتح السدد ومع
الخل يحفف القروح طلا خصوصا في الصبيان وورقه يقتل الدود
طلا على البطن مجرب وذرورا في الجروح العفنه وطبيخ
اجزايه يسكن الصداع واوجاع اللثه نطولا وغرغره
ومن خواصه ان حامضه لا يضر بالسعال ويقطع صمغه
النوازل طلا بالخل والحصى شربا ويدر البول ويسهل

بالغا

بالغا بالعسل ويضر الدماغ ويصلحه العناب والمعده ويصلحه
السكنجبين والبرود ويصلحه العسل او المصطكى والكندر وقدر
ما يستعمل منه الى نصف رطل وبدله في اللهيب والغثيان التمرهندي
او الزعرور وبوبه المعروف في مصر بالقراصيا شل بستانه فيما ذكر
لكنه اقل نفعا اجر يوناني كثر استعماله بالقرينه كذا وهو
رماد اللبن او اللبن الذي لم يحرق الطوب وبالاعجمي قتله
والعربي افيش والافرنجي تبوله وهو تراب يحكم عجنه ويعرقه
ثم يحرق لينبني به واجوده ما عمل صيفا واحكم حرقه
ثم جف صار بالى الصفره من تراب حرا وجر وبعض الحرق
والعرق ريزانه الحرق ومثل باطنه الى اليابس وهو حار في
الثانيه يابس في الرابعه جلا منقطع معت الحصى شربا بما
الكرفس ويمنع النزلا بما الحصرم ويقطع الدم ويلحم الجرح
ويصعد به الورم والترهل والاستسقى عن الطحال فيحلل
بالغا ودهنه بدل دهن البلسان في سائر افعاله وربما كان
اجود ويذهب وجاع الباردين والنقرس والمفاصل والنسا
والبواسير والسدد والطحال واوجاع الصدر والاورام
واورام العين والاذن والانف وباحمله منا فعه لا تحصى

اجر

عددا وكلاهما عن تجربة وضعه ان تحمى الآجر الجيد على فحم الصنوبر
حتى يصير نارا ويطفى في الزيت هكذا الى ان يذهب صورته
بالتفتيت ويحشى في الفرزجة ويستقطر بالانبيق ويربع والآجر
يضر بالمعدة ويصلحه الحلو بالكلى ويصلحه الكثيرا وقدر شربته
الى درهم وبدله الزجاج المحرق او الصدف اخيون بالمهملة　اخيون
يوناني تعريبه راس الافعى لم يذكر في المقالات عشبي زغبي الورق
الى استدارة رؤسها وزهر فرفيري يحلف ثم الى السواد دقيق
الاصل كان راسه حية في وسطه بزر يابل رطوبة وعلى ورقه
كذلك يدق بالاصابع ويوجد في تشرين الاول اعني بابه
ولا نعلم شي حار في الثانية رطب في الاولى يقاوم السموم ويحمى
على القلب وان اخذ قبل ورود السم لم يوثر ويذهب وجع
الظهر مجربا ويعين الحمى ويدر الفضلات وينفع من المفاصل
والنسا وتضر بالدموس ويحدث البثور والحكة ويصلحه الانيسون
وشربته من درهمين الى مثقالين وبدله حب الاترج احريض　هو العصفر حريض
العصفر احداق المرضى البهار احداق البقر عنب اسود　احداق المرضى
احداق البقر
اخثا البقر بالمعجمة سافي اخوانها في الاصل ويطلق على　اخثا البقر
الروث ولم يذكر في المقالات ولا ما لاتبع على اثر في الاصل　البهار هو المنضف

واجوده الماخوذ في الربيع لاجتماعه من نبات شتى ومن صفرة
البقر وحمرها وهو حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل الاورام
والترهل والاستسقاء مع الخل والبورق ويسكن لدغ الهوام
ومع الدبس ضمادا والسوات مع دقيق الشعير واوجاع الساقين
والمفاصل ويلحم الجراح خصوصا مع الزعفران والاورام الدبس
مع الباقلا ويقطع الدم مطلقا ويدمل وعصارته رطبة
يذهب الصمم قطورا واذا عجن بها الاسفيداج اذهب الذراع والتقشف
وداء الثعلب مجرب ويدمل الجراح وشربه بالشراب يدفع ضرر
السموم نفعا وبخورا ودخانه يطرد الهوام وهو يحدث السعال
ويصلحه لبن الضان وشربته الى مثقالين ولا اعلم له بدلا اذخر　اذخر هو حشيش الفاحشة　اذخر
بالمعجمة الجليل المامونى وبمصر حلفاء مكة وهو نبات غليظ
الاصل كثير الفروع دقيق الورق الى حمرة وزهره وخاصته ثقيل
الرائحة عطري يدرك في تموز يعني ابيب واجوده الحديث الاصفر
الماخوذ من الحجاز ثم مصر والعراق ردي ويغش بالكولان والعرق
صغير ورقه ويقال الان منه حجازي وانكره بعضهم وهو الظاهر حار
في الثالثة وقيل في الثانية يابس فيها وقيل في الاولى جلاء مقطع
بحرارته وحدته يحلل الاورام مطلقا ويسكن الاوجاع من الاسنان

وعنوها مصمصه وطلا ويداوم السموم ولو فرشا يطرد الهوام ويدر
العصلات ويفتت الحصى ويمنع نفث الدم وينقي الصدر والمعده
ومع المصطكى الدماغ من فضول البلغم والسكنجبين والطحال معا
الطحال وعسر البول ولو استنجا ومع الفلفل الغثيان مجرب
وهو يضر الكلا والمحرورين ويصلحه العسل بما الورد وشربته
الى مثقال وبدله راسن وقسط مر وبدل فعاجه قصب الذريره

ادريون هي اقحوان [illegible]

ادريون من الطبيعة عن كاف عجميه وهو بخور مريم عندنا وبالبربرية
حرطاماه والبربريه حولشا ابن والنارسيه ملحلوا يعني بدور
مع السمن اغبر دقيق الورق حتى الزغب شما يحوني والزهر
يخلط بزر اسود كبزر السمق الى حمره فعيل الرايحه يدرك في سلش
يعني ايار وهو حار يابس في الدرجه الثالثه وقيل حرارته
في الثانيه قوي التفتيح والجلا والتقطيع ينقي الدماغ والعدد
والاحشا ويعادل الاطريلال في حل التوليح ويخرج الهوام من
البطن والمنزل ويهرب منه خصوصا حيث كان ويفتت الحصى
ويدر العصلات ويسقط الاجنه ولو مسكا في الفرزجا وطبق
السمن عليها ويحل العوار احتمالا ويدفع التبدد في الدماغ
ويعيد ما ذهب من الشم ويجلو البصر سعوطا ويصلح الاسنان

عن عروه وام الصبيان ويذهبها استنشق والبرقان مطلقا والمفاصل
والنسا والحار ين طلا لا تعليقا ولولا شده حرارته لفرح ولكنه
يعصب ويضر بالمحرورين ويصلحه السكنجبين والطحال ويصلحه
العابد والعسل والشربه من عصارته لا ربع مثاقيل ومن اصله
الى مثقال وبدله نصف وزنه عرطنيثا ومثله ونصف سليخه وربع
وزنه زعفران ۞ ادراقي تلخص عندي انه مجهول لان الشيخ
يقول انه شجره كالكبر له ثمر في غلاف وقال بعضهم اغفله
في المقالات وقال قوم ذكره فيها كزبد البحر وقيل شي ازرق
يلصق بالعصب بارد يابس في الثالثه وقيل حار يحمي يحلل طلا
ويسكن الاوجاع المزمنه ۞ اذان الفار باليونانيه مروش
اوطا ويخص ما ينبت بالافيا والظلال باسم الاساني وهو اصناف
كثيره منه محدب الورق رقيقها اصفر الزهر مشرف ناعم وهذا
بارد رطب في الثانيه ومنه حشبي يلصق ورده باعصانه وهذه
حاره يابسه ايضا ينفع جمعه من السموم والاورام والاثار طلا
والحار يهيج الجماع خصوصا مرجا وشربا والذي يشم منه لحنه
الغثا يسكن اللهيب والغثيان ويسقط الديدان اذا اسعط

ادراقي

اذان الف

بالسمك المالح ويصدع ويصلحه المرى الحويش وشربته الى مثقال ٥
اذان الارانب والشاه هو اللصيق ويسمى فى الفلاحه حدى حعك
لالتصاقه بالشاب فى غلظ الاصبع لين الفروع وزهره ازرق
ومنه احمر يحلف الواحده اربع حبات مفرطحه حسنه يدرك فى ايار
وهو حار يابس فى الثانيه من اجل الضمادات لضعف المعده و
المشروبات بالعسل للصدر والسعال يحلل الاورام وقيل يضر
بالكلى ويصلحه السكر ه اذان ماء العمار فى الاصح لعله ما علتها
من الحلبه والعصب وهى بارده يابسه فى الثانيه قليله الغذا
عسره الهضم تولد القولنج ويصلحها الابازير والخل وبركها
للمامهش اولى اذان الفيل كبار الليف اذان الجدى الكبير من
لسان الحمل اذان الدب من البوصير اربوا العرطنيثا ارز
بضم الهمزه والرا المهمله فالمعجمه وفى اليونانيه لوا وبعد الهمزه مثناه
تحتيه بعد المهمله وباقى الالسن بحذف الهمزه وهو عند الهند
نبت معروف اشبه شى بالشعير لاغنيه له عن الما يحصد واجوده
الابيض فالاصفر واردأه الاسود والنابت بالروم المرعشى
اجود من المصرى والهندى ارفع الجميع واردأه ما بورع

بحوله دمشق ثم الشو بدنه من ديار بكر ويدرك فى تشرين اعنى
الاول والكبير وقد يدرك شوب وكلما عتق فسد وهو يابس فى
الثانيه اجماعا بارد فى الاولى وقيل فى الثانيه وقيل حار فى الاولى
وقيل معتدل يعقل ويلطف يلين الماغز ويذهب الزحير والمغص
بالسمن والدهن والعطش والغثيان باللبن الحايض والاسهال
والسماق والهزال بالسكر والحليب ويجود الاحلام والاخلاط
والالوان والهند ترا انه يطول العمر والاكثار منه يطلح
الابدان ولكنه يولد القولنج ويعقل بافراط خصوصا الاحمر
مع الخل يوقع فى الامراض الرديه ويصلحه يعقد فى ما النخاله
واكله بالحلو ويقوم مقامه الشعير مع اللبن الرايب وهو
بدله وبالعكس وما غسالته يجلو الجواهر جدا ودقيقه
بالشحم يحل الدبيلات ومع الورس يجلو الاثار ويصير علا
الجراح ويلبط الشعر اذا حشى بها رحبا واما المطبوخ بقشره
يسقط الاجنه وشربه يكرب ويصدع ويلين بعاقل ولا يعرب
من البزارع واذا بحرت به الاشجار لم تثمر زهرها ارماك
بحذف الكاف نبات بجبال اليمن والشجر الى ذراع اغبر الورق
يبسط اشياعه ونى الزهر لا ثمر له والمستعمل قشره واجوده

الضارب الى الصفرة الماخوذ في تموز حار يابس في اخر الثانية شرب
مثاب العونيل والدارصيني وساع بدلا منهما يمنع انتشار الاكل
وضربان المفاصل وامراض الاسنان شربا وطلا ويدر الاطمار
ويدر الفضلات خلاف اللبن ويقطع البخار الكثير حيث كان
ويقدع ويصلحه الكثيرا وشربته الى سبعة لبن مفردا وبدله
من اللهكه الكبابه وفي غيرها السليخة **ارحص** يوناني وعربي
بابدال المعجمة نبات له زهر اصفر وورق مستدير احد وجهيه
اغبر والآخر يدرك نباته ايار واجوده الغليظ الناعم وهو
حار يابس في الثانية يجلو الاثار ويحلل الصلابات ويسكن
الاوجاع ويدر الدم ويفتح السدد ويذهب الطحال والبرقان
والاستسقاء مجرب اذا شرب كل يوم نصف رطل بالحلو والاشرط
السكر ويصنع اصفر وهو يصدع ويصلحه السكنجبين وقدر
شربته اربعة مثاقيل وبدله الفوه كنصف وزنه **اراك**
ويسمى السواك عربي ولم يذكره اليونان لانه من خواص الاقليم
الاول وما يليه من الثاني يعرب من شجر الرمان الان وورقه
عريض سبط لا ينتثر شيء منه كشوك له زهر الى الحمرة يخلف
زهر كالبطم اخضر ثم يحمر ثم يسود حلو وهو حار يابس في الثا

حمص يعرف المصطكا

اراك

او يبسه في الثالثة جلا مقطع يفتح السدد ويقطع البلغم والرطوبات
الرجبة والقولنج والرياح الغليظة واذا غلي في الزيت سكن
الاوجاع طلا وحلل اورام الرحم والبواسير والسعفة ولا
يشم معه حبه في تقوية المعدة ويفتح الشاهية شيء وورقه
يحل النوازل والماشرا والنملة طلا وذلك الاسنان بعوده
يجلو ويقوي ويصلح اللثة ويقيها من الفضلات والاكثار
منه يورث البثور في اللهاة والسحج ويصلحه الكثيرا والشربة
من طبيخه الى نصف رطل ومن حبه الى ثلاثة وبدله الدسكرة
يود ذلك في الجلا والصندل وغير ذلك **ارمطون** وارشي
باليونانية ارقطيون نبات من عشب مربع دون الذراع اكاليف
الى الحمرة يخلف بذرا في حجم الكمون اسود واجوده الحديث الحريف
حار يابس في الثالثة او الثانية لا يعدله شيء في امراض الفم
والاسنان واوجاع الصدر ونفث المدة وتسكين المفاصل
ولكنه يضر الكلا ويصلحه الادهان وشربته الى سنة وبدله
اللبخ **ارجوان** معرب من غير معجمه بالعربية كالاحمر والقا
يلك محصوص رخو الخشب سبط الورق يعشش به البقم والعرق
درابنه ويكودنه وبالطغيثون والعرق رجاوته حار في

ارمطون

رتبه
ارجوان

الاولى معتدل يخرج الاخلاط اللزجه ويمنع من برد المعده والكلا
ويصفي اللون وطبيخه يسقي الات النفس والمعده بالقي ومحروقه
يحشي بالبرقي ويخضب جيد وهو يحدث الغثيان ويصلحه ورق
العناب والتمام وسربته الى اربعه وبدله صندل احمر ونصفه
ورد ارنب باليونانيه لاغوس والطبيعيه لايره والعربيه
عرن والبربريه ابورست والسريانيه ارنيا والعبريه
اربلت والافريقيه والفارسيه لغوش وهو حيوان دون
الكلب سبط منه اسود وهو اردا واسض بركي هو اجوده
يقال انه يحيض كالنسا وانه ينقلب من الذكوريه الى الانوثيه وبالعكس
واذا خوف ودبح اثر الخوف ولم يخرج له دم لشده ما يدركه
من الرعب ومده حمله سبعون يوما واكرما ولد بنيسان
وهو حار في اول الثانيه والاسود يابس في الثوب من
جلده يسخن البدن ويعدل الخلط وادمانه يقطع البواسير
ويمنع البرد ان يوثر في البدن ووبره ولو بلا حرق يحبس
الدم حيث كان وكله اذا شوي حسن الدم واصلح اللثه مطلقا
لالخصوصيه دماغه ولا في الاطفال حسب ورماد دماغه
يسحم الدب يذهب دا الثعلب بالعسل واما الانسيل والانفحه

يمنع من الصمم بالخل وجمود اللبن والسموم وفساد المعده شربا
وبعد الطهر يمنع الحبل شربا وحملا ومرارته بالعكس اذا خلطت
بالزبد ودمه يجلو الاثار ويسكن الاوجاع المزمنه طلاء ومن
طبخ من مراره الدسي منه حتى يهرا منه الحصي شربا وحبه
او جبنان من دماغه باو يسير من اللبن الحليب كل يوم الى
اسبوع يمنع الشيب مجرب وحراقه جوفه مع دهن الورد
بما فيه ينبت شعر البراش ولحمه وبعره يمنع البول في الفراش
وسحقه الشوف ويقسار الشعر ورماد عظمه يحلل الخنازير
وبوله يحد البصر قطورا على ما قيل وعينه اذا حملت اورثت
الهيبه وهو يصدع المحرورين ويصلحه الخل والهندبا والبحري
منه كالسمك الا انه راسه حجر دورقه كاوراق الاشنان
وهو سم قتال يقي ويكرب ويخلط العقل وعلاجه القي وشرب
لبن الاتن وبالشعير والفواكه الحامضه وعلامه البرء
منه النوم وعدم كراهه السمك اريويد اصل السوسن الابيض
ارطاناسيا باليونانيه البرنجاسف ارسطولوخيا باليونانيه
الزراوند الطويل اربيان اليها ونوع من السمك وبيتها
الروسان كذا نقلوه ولا وجه لتغليطه ارادرخت بالمعجمه

فارسي وتسمى الضاحك وفي مصر الزيزلخت وبالشام الجرود وهو
شجر يقارب الصفصاف اميل الورق الى السواد مر الطعم ثمره
كالبعرور في عناقيد يدرك في اخر الربيع ويدوم طعمها
طويلا ويمنع الغثيان ويفتت الحصى مطلقا ويحلل الحار برد الصداع
مطبوخا وبزره يقتل ويعالج بها بالفم وشرب اللبن واكل السماق
والرمان ولنا بر احراره حرافة وعصارته تبرئ قروح الرأس
وتطول الشعر اذا وضعت عليه مرة بعد اخرى مع المرداسنج
ودهن اللوز وغسل كل ثلثة ايام وشربته الى نصف اوقية
وبدله الشهدانج **اسفاناج** معرب عن فارسيه هو اسفاناخ اسفاناج
وباليونانية سرماخوس بقل معروف تستنبت وقيل نبت
بنفسه ولم يرد ذلك واجوده الضارب الى السواد لشدة خضرته
المعطوف لونه النابت نحو الطين ولتقشر لزوجته معمن لكن
كثيرا ما يوجد بالخريف وهو معتدل وقيل رطب ينفع من جميع
امراض الصدر والالتهاب والعطش والخلفة والمرار
واجوده نيا ومطبوخا والحماض اكلا وعصارته بالسكر يذهب
اليرقان والحمى وعسر البول واكله الصداع واوجاع الظهر
وماؤه يطبخ به الراوند والزرنيخ الاحمر فيسهل العلل مجرب

ويربط نيا على الاورام البلغمونيه ولسع الزنابير فيسكنها ويعجز
الدبيلات واذا طبخ وطوش بالاسفيداج حلل البثور طلا وهو يصدع
المبرودين ويضعف معدهم ويبطئ الهضم ويصلحه طبخه بدهن اللوز والدار
صيني وشربه عصارته عشرة دراهم وبدله السلق المغسول
اشارون **اسارون** الناردين البري والاقليطي ويحمل الهند وهو نبت
منه منبسط وعقد مبزر ونحو ذراع ومنبسط على الارض وما على به
٦٠ تحت الارض وبالعكس وجميعه اغبر الى الصفرة زهره فرفيريه
ويعرق الى دقيق الورق صلب وعريض هش وما يشبه الفيل
والفرطم والكلاب ومرعب وناعم واجوده العقد الاصفر الطيب
الرائحة القليل المرارة المحني في نونه اعني نتوه ولم يغش بشيء يذكر
حار يابس في الثانيه والاقوى منه في الثالثة وكله ملطف محلل
مفتح يشفي المعدة والكبد والكلى والطحال الباردين ويحل الحصى
وعسر البول واوجاع الوركين والنسا والنقرس خصوصا
المنقوع في العصير شهران كل ثلثة منا قيل في اربعة ارطال
ونصف ويهيج الباه شربا او ضمادا من الوركين بلبن لقاح
او نعاج ويدر العضلات ويزيد المني وينفع في الاكحال ويصلح
القرنيه ودخانه يطرد العقارب وينفر الوزغ ويصلح المويزج

وشربته من مثقال الى ثلثة وبدله وج وزنجبيل او حولنجان او بابونج
او الوج نصفه وحماما ثلثه او ورد ما نانا نصفه مع مثليه الوج
والصحيح الاول ٥ **اسطوخودس** يونانى معناه موقف الارواح
وبالمعرب الحلحال وبالبربريه سيناحنش او اشم جوبرنه ويسمّا
الكون الهندى او هو بوره ولم يذكره د دهرروى ومعربى ٥
له ساق كالشعر الى الحمره واوراقه كالصعتر الى الخبره والبياض
ووصان الى الزرقه حمه محرى حلى اجوده الحديث الطيب الرايحه
الحاد المر الماخوذ فى بابه يعنى حزيران ويونيه وهو حار فى اخر الثانيه
يابس فى اول الثالثه او الاولى او بارد فيها منفتح محلل يخرج
البارد بن خصوصا السواد فلذلك يفرح ويقوى القلب ويقى
الدماغ والقلب فلذلك يسمّا مكنسه ويفعله فى الصدر والسعال
ودفع المواد اقوى من الزوفه والمطبوخ او المنقوع فى العصفر
منه لا يعدله شي فى تنقيه الكلا والطحال والمعده والكبد وتحليل
الاستسقا والورم ومع ثلثه فتر الكبد يصلح امراض المتعدده كلها
شربا واحتمالا والسعوط منه بماء العسل ينقى الدماغ ويجلو
العين ويحد البصر وشربه يسكن المغص والرياح وبالسكنجبين
والملح الهندى يسهل الكيموسات الرديه والعفونات ويبرى

طوخودس
لكا نوراليرى
للعه اليمى

له احله يعنى من الصرع لذلك بالاالبحو
حسط ولهذا فرنه

من الصداع والما ليخوليا والمفاصل والرعشه مطلقا وبالسراب من
النفخ ووجع العصب والاضلاع وبرياه بالعسل او السكر اذا
ادمن الصداع المتقادم ومع ثلثه كشفره وربخه من رحوس ويبله
من كل من المصطكى والكابلى والكندر معجونا او مطبوخا اذا لزم
عند النوم اذهب النزلات والرمل والزحل والارتعاش والرتو
والصمم وضعف البصر مجرب وهو يكرب ويغثى ويصلحه السكنجبين
ويضر الريه ويصلحه الكثيرا والعنا او الحماما وشربته من اربعين
الى خمسه ومركبا الى ثلثه وفى السعوط وبدله الواسيون ٥
اسل محركه عربى وهو الشمر عندنا يسمّا البلوط وبالشام
الباس وباليونانيه سحلوبق معناه المحلل وهو غلط ودقيق
ناعم وحش لا نور له والذكر يعرف بالكلولات له حب اسود لى
اسود الى الاستداره والانثى فى الاولى محلل الاوجاع حيث كانت
ويسنح من الاستسقى وشربته الى درهم وقيل خمسه منه يقتل
وبدله فى قطع الدم العرطانى المحرق ٥ **اشليخ** بالمهمله
والمعجمه يسمّا الكوروف وعندنا هو الطحون زملى جبلى قصبى
دقيق الاوراق اغبر اصفر ومنه ارعب من اكباد الالكاليل يعلف

اسل

اسلخ

كالبح محشوه بزراسود مرحرنف واجوده العصى الاصفر بدرك

سوبته وهو حار في الثانيه يابس في الثالثه يحلل الاخلاط الغليظه

لا يعدله في دفع الاورام والسموم والرياح والمغص شي البتة

مجرب وتسكن المفاصل ووجع الاسنان ضمادا او اكلا واذا

اخذ منه ومن الشحم متساويه وحده بادستر كثيد بس احدها

في حب واستلع كل يوم درهما اذهب رياح الانثيين وبدله مثله

خولنجان ونصفه اسارون وسدسه قردمانا اش باليونانيه

اموشر والطبيه موش والفارسيه مورباخ والسريانيه

هوش والبربريه احمام وفي العربيه ريحان وبمصر رشني

وبالشام البستاني قد وانظر والبري باليونانيه اعربالعنق

ريحان الارض المستنبت منه ارفع من الرمان وربما شاو الحلب

والبري لا يبلغ نصف ذراع وورقه دقيق كلاهما مر الورق خلو

الخشب عصر النمر زهره وثمره الى السواد غبيرا ثم الساق كالعنب

في الحجم سما بكمكام وهو بارد يابس في الثانيه وكذا الورق في الاصح

وقيل حار في الاولى لم يعص احتناوه بزمن ولم يعص محلل اوكا

قابض بانيا مفرح يمنع من الصداع والدوار مطلقا والتم

اش الهدس

في العربيه طاطه

لمصر جاموش

قطورا ويحبس الاسهال والدم كيف استعمل ويفت الحصى شربا ويرق

الارحام ولو حلوسا في طبيخه وكذا بزور المعقده ويصعد البواسير

مطلقا ويحي الكثير ويعص نحو الداحس ويحرق النار بالزيت ويحلو

الاثار والحكه مع الطين الارمني وبالشراب يشد الاسترخا

ويزيل الورم والعرق المعفن وهو الربا والهوام ولو بخورا

مع العفص والعوسج والورم والا فاقيا يصلح الباهر ضمادا

ولا يعدله شي مجرب وزيادة اعظم من التوتيا في الطفوه والسلاق

والدمعه ومسحوقه بالسندروس والخافس وسان وردان

يسقط البواسير مجربا اذا الورم وينقع مع الملح اسبوعا

ثم يطبخ بالشيرج حتى يذهب الما فينبت الشعر مجرب وزبيبه

قبل الشرب يمنع السكر ويقوي الاحشا وكله يمنع السموم مطلقا

خصوصا الرتيلا وهو يصدع المحرور ويورث الزكام ويصلحه

الفستق والاشتياك بعوده شحم الخزام وشربته الى ثلثه وعصارته

الى ثلثة اواق وبدله في الحبس الاقاقيا وفي حل الاورام الحمص

وفي ذهاب الخزاز واشباله الخطمي واش بلكه بقارنه ولكنه

اضعف وهو نبت كالكن يوجد على ساق الاشجار اشنوس

اشنوس

بالمهملتين وحب بعد الهمزة وواو بعد العتيه يونانى معناه بياض الرطوبه
يعرف بالبلاد البحريه بوسخ البحر واصله شى يجتمع من الما على
الاحجار المجاورة له ويعفن واجوده الابيض المعرق بالاصفر
المرطب الحار وهو حار يابس فى الثالثه ملطف محلل يمنع القروح
ظاهرا والدم كيف استعمل ويقلع البياض كحلا وسائر الآثار
طلآ ويقارب دهن الصبى فى ختم الجراح وسكن النقرس او
المفاصل والنسا ضمادا بالعسل ويحلل الاورام حيث كانت
ويحدث السحج ويصلحه الصمغ وان يعتل لكسر حدته وشربته
من دانق الى نصف درهم وبدله حجر الذى ينبت فيهما
اسفيداج معرب من الفارسيه وقد يراد بوقع بالبربريه
المحت واليونانيه سمو سون والعبريه باروق والسريانيه
اسطيبيا وبالارض والهنديه رباحى وعندنا اسبيداج والمراد
به هنا المعمول من الرصاص وان كان من العلقى فهو الرومى
الاجود ٥ وصنعته ان يضع احد من الرصاص ويطبق
بالعسل المدقوق بشره ويطبق فى جعاير رطبه او يعلق ويربط
ويترك فى اوان الخل ويحكم شدها بحيث لا يصعد البخار ويعاهد

اسفيداج

ما عليه بالحك الى ان يفرغ واجوده الابيض الناعم الرزين المعمول فى
ايلب اعنى تموز وهو بارد فى الثانيه يابس فى الثالثه على الاصح
ملطف مفرح ينفع من الحرق مطلقا وبياض العين وهو الشفنج
والورم والصداع والرمد الحار والحكه والبثور والقروح
ونزف الدم طلا ويقع فى المراهم مع الاقليميا وماء البنج يمنع
نبات الشعر مجرب ويزيل السوق والسمن ونتن الابط ٦٢
ونساء مصر وحرانيات يسمون الصبيان للحسن والرائحه
الكريهه وقد حظر ويمنع الحيض والحمل شربا وهو يصدع
ويكرب ويفضى الى خناق وربما قتل منه خمسه دراهم ويعالج
بالقى بزماد الكرم وشربه الافيتون والكرفس والزارباج
والربوب والادهان والحمام وشربته الى مثقال وبدله الاسرنج
واحطا من زعم ان منه معدنى وانه يكون بالحرق اسرنج
هو السليقون وصنعته ان يحرق الاسفيداج او الرصاص على
طابق بنور الملح ويحركه وطفيه فى خل واعاده ما لم ينقلب الى الحمرة
ثم يعرض ويأتى احكامه كالاسفيداج وقيل ان الاسرنج اشد نفعا
فى القروح وانما لم يدخلا الا كحال حتى يغسلا اسفنج وهو يحدث

اسرنج

اسفنج

الهمزه هو سحاب البحر وغمامه ويسما الزبد الطري وهو رطوبات
ملتحج في جوانب البحر متخلخله كثيره الثقوب تشبه السمنى والعمز
اذا بل ووضع فيها مرارا وقد يتحرك لما فيه لاروح والذكر منه صلب
وهو حار في الثانيه يابس في اول الثالثه يحبس الدم ولو بلا احرق
ويدمل بالشراب ومحروقه اقوى وقطعه منه اذا ربطت بخيط واسلعت
وفي اليد طرف الخيط واخرجت اخرجت ما نشب في الحلق من نحو العلق
والشوك ويقلع النار اذا قرض صغارا او دهن بزيت وينفع من
الادريه بالعسل والشراب طلا ورماده ينفع في الاكحال فيجفف
وينفع من الزبد اليابس بالخاصيه وما في داخله من الاحجار يفتت الحصى
اسرار مجرب اشرار معرب قيل انه نبات بسواحل البحر ينبت في الصخره
الى ذراع له ورق وزهر يخلف ثمرا كالبندق ومنها مستطيل وله
صمغ لزج اذا جف يشبه الكندر وهو حار يابس في الثالثه ينفع من
الباه الى نصف درهم ويحلل الصلابات وينفع السدد وينعش
اسد الغريزيه اسد بالعبرانيه سارويا واليونانيه ولاركيه
لون والاعرابي الاول دش والطيبيه بلج والبربريه ابزم
واشهر اسمائه السبع والليث واجوده الهندي وهو حار يابس

في الثالثه واجود ما فيه شحمه يمنع الهوام مطلقا وداء الثعلب ويولد
النمل والمفاصل والنسا والنقرس ووجع الظهر والخاصره والصداع
العتيق ويهيج الباه ذلكا واكلا ولحمه ينفع الصرع وان كان عسر
الهضم ورماد كعبه وجلده يلحم الجرح ويحبس الدم وهو محموم
ابدا صوته يقتل التمساح مع خوفه من الديك ونقر المحاسق ورق
الهوى ولا يقرب الحائض ه مرارته تقلع السلاس كحلا ويحد البصر
وتحل المعقود شربا ودخان شعره يطرد الهوام والسباع
ويسقط البواسير وكذا الجلوس على جلده ويمنع فساد الصوت
والشباب وذلك اما من الحسن يسحم جبهته يحدث الهيبه
وكذا حمل جلده وقيل ان خواصه لا تنجب الا ان حملت متصل
والاكثار من اكل لحمه يوقع في الدق والذبول ويصلحه شرب
اسد العدس اللبن الحامض وماء الرجله اسد العدس هو العانوك وهو خيوط
حمر الى غبره ويتفرع من اصل كالجزر الصغير ويلتف على ما
حولها من النبات فيفسده وهو حار يابس في اخر الثانيه يحلل
البلغم والسودا العفن مجرد ويفتح السدد والبرقان بالسكنجبين
ويدر البول ويفتت الحصى بماء الكرفس ويطلى بالخل على النمله
فيمنع سعيها ويهزل السمان مجرب وهو يكرب ويغثي ويصلحه

اسقولوقندريون

السفنج وشربته الى حبة وبدله الافيون وفي الهزال الصعتر مع
مثل ربعه شندروش اسقولوفندريون يوناني معناه حريل
الصغار صحرى وينبت حيث لا تراه الشمس بلا نور ولا ساق
مشرف الورق يوجد في ارمن يعني اشتر حار في الثانية يسحق ويذر
ويزيل الطحال واليرقان الى اربعين يوما بالسكنجبين مجرب
ويضر القلب والرية ويصلحه العسل وشربته الى حبة مثل بدله
المرجان المحرق ه اشقيوت وارتي هو الربوع بالعربية
وهو نوعان احدهما ان يركب قضبان الاترج النارنجي ويعرف
الان بالكباد والثاني في الليمون فيثمر بحجم الليمون ولكنه
مستطيل وهذا اكثر بمصر يسمونه الحماض الشعيري وهو بارد
يابس في الثالثة وقشره حار يابس في الثانية اضعف فعلا
من الاترج الحب واقوى من الليمون يسكن اللهيب والعطش والصفرا
ويقطع الباهية وماؤه يحل الجواهر يمنع من الاسهال المزمن
والدرب والخمار والجدري من استعماله موضع شراب الحماض
الذي هو البستان المعروف اعتبارا بقول اهل مصر وان هذا
يضر الصدر ويحدث السعال ولكنه يعادم السموم اشقب اسفيد
معرب الرطبة اسرب الرصاص اشقيل العنصل اسود سليم

اشقيوت

اسفيد
اشقيل اسود سليم
سفيدم

الحردل

اسرطميوس
اسقيوس اسقوردنون
اسود سليم

الحردل الابيض او هو الحرف او الحرمل اسرطميوس زعم ما
لا يسمع انه الحالبي وليس بذلك اذ الحالبي اطراطيقوس اسد الارض
الحربا ويطلق على الاسحض اشقيوس البزرقطونا اسقوردنون
ثوم بري اسود سليم مركب غير قديم ينسب الى اوحد الزمان
هبة الله ابي البركات ينفع من الصداع العتيق والسعال المزمن
وضيق النفس والدوسنطاريا واختلاف الدم والزحير والمفاصل
والنسا والنقرس والجدري والفالج ويقطع الافيون والبرش
عن من اعتاده من غير كلفة وهو المعروف الان بمعجون العطار
على تحريف فيه وهو من الادوية التي تبقى الى ست سنين وشربته
من نصف درهم وهو حار في اول الثانية يابس في اخر الثالثة
وصنعته بزر حرمل مائة وعشرون جاوشير ثمانون شونيز
وبارزد وسنا بري من كل ستون وج وسكبينج واشق وزراوند
طويل وخردل ومقل ازرق وحرتيت وحب بادستر واصل
الحنظل وكبريت اصفر وبزر الجرجير فنجنكشت وشذاب جبلي
من كل اربعون افيون وفربيون وبنج وفلفل ابيض وكندس
وملح هندي احمر ونفطي واصل اللفاح واصل البنج وعاقر
قرحا ومر وصبر ولبان وشيطرج من كل عشرون وسنبل ومصطكي

ودرساذ ودروج من كل ثمانيه زعفران ثلثه يدق ويحل الصموغ
في المطران الابيض ويتقى به العسل ويدفن الرماد الى شهرين
ثم يستعمل **اسفيداج** من اغذية العصافير ومن علته عليه اسفيداج
السوسه واجوده المعمول بالدجاج وهو حار رطب في الثانيه
يولد كيموسا جيدا ودما صالحا ويصلح النفس ويخصب البدن ويمنع
من تولد السودا والجذام ❊ **وصنعته** ان يقطع الدجاج
او اللحم صغارا ويطبخ حتى ينزع رغوته ويلقى عليه من الحمص والبصل
المسحوق بالكفره والمصطكي حتى ينضج اجزاوه ويحمض بشي
ليمون او خل ويغطى حتى ينضج وينزل ❊ **اشق** معرب عن اشق
الفارسية بالجيم لزاق الذهب لانه يلحمه كالتنكار ويعرف بالشام
فاوشق وبمصر الكلخ وباليونانيه امونياقون اغفله في المقالات
وهو صمغ يوجد بالشرط من نبته صغيره دقيقه منزغبه الى بياض
وزهرها بين حمره وزرقه يكون بجبال الكرخ لا الشام واجوده
الابيض النقي الخالي الاخلاط ويغش بالسكبينج والعرق عند م
اصفرارها وبالحلتيت والعرق عند الراحه وهو حار في اول
الثانيه يابس في اخر الاولى ملطف يزيل الصداع والسعال
والرعشه والورم والقروح والبواسير والرمد ويفتت

الدم وامراض الكبد والطحال والكلى والمثانه كالحصى والخاصره
والجنب والنقرس والصرع والحادر والحواس والحشرات
والجرب وريح الابدين ويخرج دود البطن ويدمل في المراهم
ويدر حتى الدم ويخرج الاجنه واحسن ما شرب بما الشعير
والعسل وطلى به وبالزفت والحنا ودهن الورد والخل ويضر
٦٦ المعده ويصلحه الانيسون والكلى ويصلحه الرب وفا وشربته
الى درهم وبدله سكبينج او نصفه باذنجان او وج او شيط وهو
اشقراغار وينبع كوارات النحل **اشقراغار** فارسي ويعرف بالمغرب وبمصر
بشما اللحلاح والطويل منه المعروف بسارب عنتر ردى والدق
منه ويبس البادادورد ان حب هدا صغار ويعرف عندنا بالعصفين
يوكل رطبه كالحمص وزهره اصفر وابيض وله شوك طوال وفيه
مراره وقبض واجوده الماخوذ في بروده وهو حاد في الثانيه
رطب في الاولى وقيل يابس ينفع السدد وينفع السموم والمفاصل
والبرقان والاسهال المراري والحكه ويحلل الاورام بالخل
طلا ويدر البول وينفع الكلا ويصلحه العسل وفارسي يحلل
ويستعمل حله فيما دكر وهو اجود منه وماوه المستقطر جيد
للكبد والكلا والطحال وشربته الى خمسه وماوه الى ثلث اواق

اشنه

وبدله السلمين اشنه عربي سيبه العجوز باليونانيه برتون والادريحيه
مسحوق الطيبيه كانه رباله ونصر الشيبه وهو اجوا شعريه معلق باصول
الاشجار واجودها ما على الصنوبر والجوز وكان ابيضا والصحيح ان
طبعها طبع ما تعلق عليه فما على الصنوبر حار وعلى اللبان بارد واذا
سحق بالخل اسهلت ما صادفت من الخلط وبالشراب تقوى المعده والكبد
والكلا والطحال ومع الاشق تذهب الاعيا والتعب طلا وتصلح العين
جدا وتضر الامعا وتصلحها الانيسون وشربتها الى ثلثه وبدلها العر دمانا
اشنخيص عربي هو الحما لا مال في المقالات وينقسم الى نوعين ما لس
بريا ابيض واسود وهو نبات صحراوي تعرفه المغاربه بشوك العلك
لان عليه صمغ كالمصطكى واوراقه ما بين حمرة وسواد وزرقه وله
اكاليل بيت جيوطا ويحمل ثمرا كالاصف وداخل اوراقه حمته
شوك وغلظ من جعله الكعوب لما تشراه واجود هذا الابيض المغربي
الماخوذ في نيسان تحت ايار وهو حار يابس في اخر الثانيه والاسود
في الرابعه يستاصل سائر البلغم والما الاصفر ولذلك يخلص من
الاستسقى وينفع من الجنون والصرع والوحش وزماد اصله
يذهب القلاع مجرب وصمغه يقتل بسن المآكل وباللبن يقوى الاحشا
ويحلل الاورام الباطنه اكلا والظاهره طلا وهو يصدع ويصلحه

١

١٠٧

السكر والاشق ويقتل مثقالان وشربه الابيض الى خمسه وبدله التلبس
اشراس

اشراس هو المغد وهو نبات له ورق كورق البصل لكنه اغلظ
واعرض وزهره الى بياض وحمرة يخلف بذرا الى استطالة وحده وراره
واجوده الورس الابيض الماخوذ في ايار ويغش بالعصد لان
اعني الحبسي والعرق صلابه هذا وحمرته وهو حار في الثانيه يابس
فيها والمحرق في الثالثه ينفع في الصعفه المحرقه والنمش والخشونه
ويلصق مطلقا وغراه لا يعادله شي في اللصق للعتوق وجلود
الكتب ويشد البدن من الاعيا وخصوصا بزره ويجبر الكسر ومع
الخل والشيرج يذهب الحكه والجرب والصلابات ويدوس الشعر
السعفه وهو يحدث السدد ويصلحه السكنجبين ويضر المعده ويصلحه
السفتج وشربته الى مثقالين وبزره الى سنن وبدله المغاث وبدله

اشران

الكرسنه اشران وبالمهمله يوناني هو الاذ ويه وعندنا تسمى
اذن العتيس وبالطبيه تسمى ترسيني وهو نبات له ورق الى
الحمرة وزهر ابيض وساق دقيق حمه لا يزيد عن ست عروق
يوجد في يسير ويقبر به كثرا واذا قلعت وجد في اصلها كبيضتي
الانسان احدهما صلبه والاخرى رخوه وقد يكون كالجزر وكله

٦٧

١

حار رطب في الثانية لا تعدله في تحريك شهوة الباه مفرد ولا مركب
حتى قيل انه يقيم العنين والزجوه منه يسقط الشهوة مجرب ويشتمل
مع المر والزنجبيل والعسل وبزره يدر البول وهو يصدع المحرور
ويصلحه السوج وسوء الدم ويصلح ما السعير وشربته الى مثقال
وبدله البوريدان وبصفة شمائل **اشاك** هو ابو حلتا **اشنان**
ولود الزوفا اشنان العصافير العصفر اشنان البارود ا
اسعل العصل **اشياف** من التراكيب القديمة ينسب الى الاستاذ
وعندي انه قبله كما يشهد به الكتب اليونانية والمحرر والطلاق
هذا الاسم على ما يخص العين ومما يعجن ويقطع الى استطالة
ويجف في الظل ويستعمل محكوكا على اختلاف انواعه من تحليل وردع
وتجفيف وتسوية الى غير ذلك وقد يطلق محكوكا على الفتل المحمولة
وهو قليل وموضوعه العقاقير البصرية وما دونه المفردات
الصالحة للاكحال وغايته حفظ الرطوبة في الاوجه والقوة
وكانه الطف على العين الضعيفة من الاكحال والذرورات وهو
لها كالطلا للبدن ولا ينبغي الاكثار منه خارج العين
الا اذا كثرت اورام الجفن لئلا تعوق حركتها فتنفش فيها

اشاك آشنان

اشياف

البحار

٦٨

البحار وهو يخص ما ينبغي الاكثار منه من انواعه مع انجاب الالسع
الاحود والله الموفق **اشياف** ملوكي يترجم بالباسليقون وباره
المرابر صناعة اصطفانوس وقوة هذا تبقى الى سنتين
وهو نافع من نزول الماء والقروح والغشاوة والرطوبة
وصنعه اقليميا محرقة خمسة عشر صمغ ثمانية مداد هندي
ملعلا ابيض من كل خمسة اسفيداج اربعة اشق سكبينج دهن
بلسان جاوشير من كل اسان افيون واحدة مرارة ضبعة
واحدة مرارة شبوط ودجاج من كل سبعة مرارة باسق وعقاب
ونعر ودب وذيب وغراب من كل واحد ثمن نصف واحد
يعجن حنظل ان كان هناك بياض تكسح ان كان ظلمة فرسوب
ان اسعف الحرارة من كل نصف وفي نسخة مرارة البازي بشيف
الكل بما الدارباج قال الشيخ ان اجتماع هذه المرار كلها شوط
في الحسن لا في الصحة والضروري منها للفتح والشبوط حتى قال
ان الاكحال بها مع ما الدارباج كاف وقد صرح في المجربات ان
مرارة الحداه مع هذا الما يخرج التم اذا اكتحل بها الخلاف
واخبرني بعض اهل سمرقند وكان عارفا ان مرارة الحداه
مع هذا والثوم والقيح تعين الكحل محربات لنزول الما والغشاوة

اسناف ملوكي

أشياف سمح من صناعة الطبيب يسمى اشياف الكحل لسرعة فعله يسكن اوجاع العين كلها ويحلل الورم والرمد وصنعته
اثمد صمغ عربي من كل خمسة نحاس محرق واحد ونصفا اسفيداج واحد
سنبل حضض من كل واحد نصف وكذا من كل من الحديد ما دستر
والصبر والافيون والقلقطار المحرق واقليميا كذلك وفي نسخه
واحد يسف بماطبخ الورد وقد يزاد زعفران واقاقيا من كل واحد
واذا حذف الاثمد من هذا فهو الساذج المعروف عندهم **اشياف**
نحاسي هو الطف الاشياف واقلها نكاية واكثرها نفعا للقروح
مطلقا والصربان والحساوة والبثور والمادة وصنعته
اقليميا محرقه مطفاه بلبن النسا او اثني ستة عشر مثقالا اسفيداج
مغسول ثمانية مثاقيل كثيرا صمغا لا ان يعجن بما المطر ويستعمل
ببياض البيض **اشياف السماق** وينفع من الرطوبات والدمعة
والحكة والجرب والسلاق والبياض الخفيف والعلل الحارة
وصنعته سماق جزء ورق اس اهليلج اصفر عفص من كل ربع
جزء يطبخ الكل بعشرة امثاله ما حتى يذهب نصفه ارباعه يصفى
ويطبخ حتى يذهب ثلثاه ثم يوخذ ماصنعه الاثمد توتيا هندي
نحاس محرق اسفيداج من كل درهم واقاقيا نصف درهم كثيرا افيون

اشياف ابيض
٦٦
اشياف الزعفران
اشياف زعفراني
اشياف احمر

نشا من كل ربع درهم يسف بالما المذكور وان كان هناك سائر الشعر
زبد سنبل درهم او غشاوة فشح ولولو من كل نصف او اسرخا فمسك
كذلك **اشياف** ابيض اصله للطبب ويزيد فيه وينقص ومداره
على الصموغ والاسفيداج والنشا وهو ينفع من الامراض الحارة
ويحلل الاورام ويروع واهل مصر يحملونه من خارج وكذا غالب
الاشياف وليس بصواب لما ذكر وصنعه اسفيداج خمسة كثيرا
صمغ ثلثه نشا انزروت من كل اثنان وقد يزاد افيون ربع درهم
كندر فيراطان **اشياف** الزعفران يستعمل للطمث في الامراض
ولا يوجد الا بعد النضج وهو مسكن لملا وجاع مقو للعين محلل
العضلات وصنعته اقاقيا وسحج من كل عشرة صمغ كثيرا من كل
خمسة زعفران درهمين سنبل درهم شاذنج مثله وفي نسخة افيون
مر من كل نصف ساذج هندي ان كان هناك اسرخا او ظلمة كذلك
اشياف زعفراني من عمل بيمارستان مصر وهو المتداول به
الان ينفع من الرمد مطلقا بعد برده ويشد الجفن ويحبس
الرطوبات ويحلق من كل غوايل ضعف البصر ويستعمل بعد الانحطاط
ستة وقبله ممزوجا وصنعته انزروت ستة فلفل حيه السود
دراهم ثلثة صمغ عربي سكر نبات من كل اثنين زعفران ماميران
كثيرا صنعا من كل درهم **اشياف احمر** لين يستعمل في الامراض المذكورة

اذا ان تحللها واخرا الرمد وصفته كثيرا اسفاناشا شادنج هندي
سوا من زعفران من كل نصف احدهما اشياف احمر حاد سع
من السلاق والجرب والسل والحكه والدمعه والتبلان والعساوه
اذا كانت عن برد وصفته شادنج اثني عشر صمغ صبرافيون
زنجار من كل ستة من زعفران دم اخوين من كل نصف درهم
ومتى غلظت الاجفان او دبت الصفره او كان المزاج باردا
زيد فلقطار محرق كالزنجار اشياف احضر سع لما ذكر
في الاحمر الحاد الا اشد جلا وازاله للبياض والسبل وصفته
صمغ عربي اسفيداج اسق سوزنجار شادنج من كل نصف احدهما
يسف بما الشراب اشياف البارد بعني العيه هو عجيب النفع
جيد التركيب سع مما ذكر في الاشياف الاحمر لكنه اسرع وفعله
في البياض عجيب وصفته صمغ عربي اقليميا الذهب اسفيداج من
كل اربعه زنجار درهمين من افيون حبه سد ستة عفص بارزد
وفي نسخه اقليميا الفضه نحاس محرق ومن كل انسان بنشف بماء
السذاب اشياف للبواصر حيث كانت مبل انه للزاريب
وصفته صبر كندر انزروت دم اخوين شحلمار اثمد سوا
زنجار ربع احدهما اشياف الوردي منسب الى ابن رضوان
له فعل عظيم في الامراض الحاره رادع محلل مسكن يمنع النزلات

محرب

ويقوي الاعضاء ويزيل الرمد والوردينج وصفته ورد منزوع اثني
عشر صندل ابيض واحمر من كل خمسه حولان كثيرا صمغ صبر ماميثا
من كل درهم يسف بما الورد فانه غايه اشياف يترجم في الكتب الغربه
بمرواليا المحلل والطنه لجالينوس لاني رايته في القراباذين وتنبه
في التصريف الى حنين بن اسحق وما اظن حسنا الا ترجمه وهو ينفع
من الظلمه والمواد المنحلبه والاوجاع والقروح المزمنه ومن غنيه
الاكحال والجرب وطول الرمد وغير ذلك وصفته اقليميا
صمغ توبال النحاس من كل ثلثه مثاقيل من سنبل افيون ورد زعفران
شادنج هندي من كل مثقال فلفل ابيض سته قراريط يسف بالشراب
ويستعمل بياض البيض اشياف اسود ينفع من الرمد والقروح
وضعف البصر وفيه تقويه جيده وصفته اثمد قليميا نحاس
محرق من كل اربعه صبر ثلثه ونصف اقليميا زعفران افيون شادنج
كثيرا سنبل حب بادشير حضض اسفيداج فلفل اشياف
لمطلق الارماد ويستعمل قطورا وصفته راح صبرا الحديد من
كل جزء زنجار نوشادر توبال نحاس من كل نصف جزء يعجن
بمراره اشياف من النفاخ يحلل الرمد الحار المزمن من يومه

٧٠

اذا سنق بما يدعوا اليه الحاجه من بلبنى وبصبحصوصا في الكحول
والمترديس وصنعته اسفيداج متحوق بالما في الشمس مده يسا
من كل اربعه صمغ اسان ونصف ابرروت زعفران افيون من كل
اربع يعجن الاسفيداج بما الصمغ وبما الباقي ويسف ويقطر
يوم الحاجه بلبن النسا وما الورد وهو جيد للالتهاب والورم
والضربه والسقطه اشاف يحرف بالدوا الاحمر للسبل
والدمعه والجرب والسلاق والشعر ويستعمل يوما ويوما
اخر نصف شهر مره وصنعته توتيا هندي اهليلج اصفر
سوا اهليلج صيني نصف جزء يسف بما المرزنجوش اصابع صفر
والوصابات له ساق ورق نصف زهر في قدري وهو خشن مرغب
اذا جاوز شهرين اتسم حمته اصابع بلنهاريعه كالكف سبع عن
رطوبه لعابته وهو مغيره واذا اسود اصوت وفيها ما يعوج
وما قيل من انه تسماكف مريم او عايشه كلام بعض المتاحرين
وهو رملي بحري يوجد في ابار وتغش اصول السورنجان والعوق
صلابته وعدم العشر التوميه وهو حار في الثانيه يابس في
الثالثه يحلل الصلابات ويسقي الباردين ويذهب التشنج والحصى

وانحي

والسموم ودخانه يسقط الاجنه وتسقط الفار وسام ويصرع المجدورين
ويصلحه السكنجبين والصمغ شربته الى مثقالين ويدله هزار
جشاني مره ونصف سعد ثلث اصابع فرعون احجار
تمتد كالعصب فارغه ولكنها اعرض ولها صوت الحجر يولد باطراف
اليمن مما يلي الشحر وعمان ومنها ما في رطوبه سودا وهذه تقوم مقام
الموميا في ساير افعالها واجوده المخطط الحرث التي الخفيف
وكثيرا ما تدعه المصريون على الاغنيا قصب ذريره وهو غش
طاهر مباين الفعل وبعد الشبه وهذه الاحجار حاره يابسه في
اخر الثالثه تقطع نزف الدم وتلحم الجراح وتحلل الاورام ورايت
منها نوعا ممضى لم اكن اعرفه دزنا هشا غير مجوف والطفه اجود
ومما ذكر اصابع العذرا وريب والنسا اصابع الفتيان ومحسك
اصابع هرمس بقاح السورنجان اعني التبليد اصف ثم الكبر
اصطفلين الجزر والبونانيه اسطافا فالين اصل هو ما اتصل
بالارض من النبات لحيد وتستذكر كل مع اجزايه اصطرك الميعه
او صمغ الزيتون امراش الكلب السناخ امراش العجوز الحسك
اطريه هي الرشته ان عملت رقاقا وقطعت او لفت بالايدي على
الخطب وكسرت حتى تجف وان صغر فتلها في حجم الشعير فهي الشعيريه

اصابع فرعون
٧١
اصابع العذرا
اصابع هرمس
اصف
اصطفلين
اصل
اصطرك
امراس الكلب
امراس العجوز
اطريه
اشاف
اصابع صفر

وان قطعت مسدبرا فهي البغره عند العرب آلطبطماج عند الترك
وان حشيت باللحم المشوى تسميت شُشبرك وهذه الانواع كلها
تعمل من العجين الفطير وهي حاره رطبه في الاولى والششبرك في
الثانيه جيده الغذا كثيره تسع من السعال ووجع الصدر
وهزال الكلى وقروح الامعا والمثانه والششبرك يسمن
ويولد غذا جيدا والبغره يزيل العطش والتهاب الصفرا
لما ينفع فيها من الخل وينفع البرد لما ينفع فيها من العسل
والكرانطي الهضم يصدع المعدو الناقهين واهل مصر
يستعملون الرشته والشعيريه في مزاور المرضى وليس بجيد
لثقلها ويصلحها سكنجبين السكر في المحرورين ومزبالزعسل
في المبرودين وان يعمل للناقهين من الحسكار اطواطمعوس هو

اطواطمعوش

الحالي سات مربع دون دراع لدرهم الصوره يحلى بزرا الى البيع
عقد من الطعم احوده الحدث حار يابس في الثانيه يحل الصلابات
والحارين وورم الحالب ضمادا وتعليقا لا نعلم فيه غير هذا
اطموط وبالعربيه اي السدوق الهندي يطلق على النوفل

اطموط يسار اي معروف النوفل
اطباهق بستان

كما هو معروف اطبا الكلبه هو البستان اطريفال لفظه
يونانيه معناها الاهليلجات واول من صنعه اندروماخس

اطريفال

وقال بن ماسويه حالنوس وليس بذلك قال اسحاق بن يوحنا عن
جورجس ولد بختيشوع طبيب العباسيين الذي نقل الصناعه الى
الاقباط الاطريفال بلغه المدينه وهو ما ركب بالاهليلجات على يد
اندروماخس وهي من الادويه التي يبقا قوتها الى ستين ونصف
وحل نفعه في امراض الدماغ وقطع الابخره وتقويه الاعصاب
والمعده ويقطع البواسير ويذكى ويذهب سلس البول قال اسحاق
انه يضر بالطحال ويصلحه شراب التفتيح وصرح جل الاطبا بان ادمان
اكل الهليلجات السته ويحرق البلبلج والاملج وقد يراد فيه
الكسوه في غلبه البخار وعندي لا باس بزياده بزر الخشخاش
والكزبره ثم يلته بدهن اللوز وقال بعضهم يسمن السمن الصحيح
ان الاولى اولى حيث كان الصداع والثاني ويراد الكبير
وللعلل واذا عطلفل كالاهليلجات بر بحين بوم بعبان سباسته شطوح
سما قل بودري بوعيه لسان عصفور حب العلقل تمتم سكر لمس
من كل ثلث احدها زاد الشيخ مصطفى كبابه دارصيني من كل ربع الاهليلجات
وهي زياده جيده وبما ذكر يصير نافعا للباه مقو للمعده نافع للكلا
واوجاع الظهر وقد احطا من ادخل فيه الزبيب والماس في الاطريفلا
حبط **والمعتمد ما ذكر** وقد يضاف للاهليلجات المذكوره

اسطوخودس فاوانيا عود قرح من كل كهي وسكلنصفها ويعجن الكل
بالسلب المنزوع ويسمى معجون الزبيب وصناعة الشيخ ولكن رأيت
في القراباذين الرومي ان يجعل معه فلفل ووزن حب الزبيب ويسحق
الكل وهو جيد للصرع والماليخوليا وبرد المثانة والكلى المعروف
بالسقطر وقد يراد في الاطريفل ايضا يريد اسطوخودس وافتيمون
من كل كنصف الاهليلجات فيعظم بذلك نفعه في امراض السوداوية

خصوصا السوداء **الاظفار** الطيب قشور صلبة كالاظفار على طرف من
من الصدف وحشي يقعرها الحمار يخرج من بحر الهند واجود
اذاز فوجد ويتزع واجودها الابيض الصغير الضارب الى الحمرة
فالصافي والساض العريض ردي سرع من لحمه بماء النورة والخل
وهو حار في اخر الثالثة يابس في اول الثانية يحبس النزلات
ويدر الفضلات خصوصا الدم وينفع الصرع واوجاع الرحم والكبد
والكلى مطلقا ويحل قد يدخل في الغوالي ويحكي الزباد اذا اخذ
بحيث وهو يصلح الارحام من سائر عللها كيف استعمل ويصدع
ويصلحه التكحين وشربته من واحد الى مثله وبدله مثله
فاوانيا وبصفه صندل ابيض **الاظفار** الجن نبات بلا نور
ولكنه يخرج عسا لجا الى العرض ساهي كانه مراضه

كما يفعله اهل مصر ردي يولد سدد او يوجب عنونة وقيل اذا بلع على
الجوع كل يوم سبعة الى سبعة عشر منعت العشق والحمية وقشرها وفسر الودع
اذا احرق كان عانيا في اصلاح طبقات العين وقلع البياض وتحليل
الاورام والحمرة والثلاق والجرب واذا مزج مع الملح المكلس والخل
وماء الكرفس وطلي جفف القروح والحكة والجرب وسكن النقرس والمفاصل
وسائر الحلزون اذا احرق وقرب من النار وجففت رطوبته وعجن بها
الصبر والمر والكندر كان مرهما يدمل الجراح التي لا برء لها ويقطع
الدم حيث كان واذا رض بلحمه وقشره وطلي حلل الاورام حيث كانت
والطحال ووجع العظم وجذب النصول والسلاق من البدن وهو
يلين كل صلب من المطرقات حتى يلحق اعلاها باد ناها ويعال انه اذا
سحق بوزنه من النوشادر وبصفه من الكبريت وسدسه من الملح
الهندي وقطر يعمل في المشترى افعالا جليلة ويعقد الهارب وهو يعطم
الحلابط ويتدد ويصلحه العسل حلباب البلاب واللاعية تحلم
النزاد تحلوته الكثيرا **حماما** باليونانية اموميا وزهرها
هو اللوقا بن وليست البردانيا بل ذاك اسم للفاشرا وهذا
النبات حشيش متشبك كالعناقيد بالوتي ذهبي حريف حاد طيب الرائحة

مواصل واحد يتفرع صلب جيد العطريه بيت بارمينيه وطرسوس
والكاين منها بالشام اخضر دقيق ومنه اسود مشرب بصفره تسريع
السحق وكلاهما ردي وبيت بنعمتان وله زهر الى الحمره كزهر الخيري
او البنادح وورق كالعاشرا وكلما استدحلصت حمرته توجد باب
بعد كمال ~~~~ نوره وان اخذ قبل ذلك فسد وبعود صحيح يشبه
الياقوت لونا وقوه العطريه والصلابه وقوه هذا النبات سعي
الى شمع سنبيز وهو حار يابس في الثالثه اذ بلته في الثانيه من
اخلاط الترياق الكبير والاطياب الجيده اذا قطر مع مثله
دارصيني ووضع من قاطره درهم على رطل عسل او اسن فيما
في موقت في الشمس زاد على افعال الحمرة العفنيه والبدن كالبنوع
وهو يحلل الرياح والمغص ويفتح السدد وغلظ الكبد والطحال
وساير الاورام وامراض المقعده والرحم حمولا وشربا والسوس
طلا ونطولا ودرهم منه مع نصف درهم زجاج مكلس بطلو البول
ويفتت الحصى من يومه ويسكن الصداع حمده وجعه ولسع العقرب
بالماذ روح طلا ويقع في الاكحال واخلاط الجادي المصنوع
وهو يصر المعده ويصلحه الكرفس وتكتل ويجلب النوم ويصلحه

الدار

الطعز الى سواد وغيره يدرك في حزيران وهو حار يابس في الاولى سنخ من
الزوان الاسود والسعال اليابس والسهر بالخاصيه ويحلل الاورام اذا
طبخ بالخل وهو يضر الدماغ ويصلحه العناب وشربته الى بلدره مثاقيل
اعين السرطان السنبان اغالوجي عود البخور اغلس بنجنكشت
اعلوقي بالمعجمه يوناني وهو دبس العنب اذا اولع في طبخه بالمنفحج
اسمون يوناني معناه دوا الحبوب وهو نبات له اصل كالجزر شديد
الحمره وفروع كالخيوط اللينه تحف باوراق دقاق خضر وزهر
الى حمره وغبره وبزر دون الخردل احمر الى الصفره ملتف بما يليه ولا
شبهه بلبله وبين الصغير كما زعمه غالط ولكنه يوجد غالبا
الا الافريطشي الذي هو اجوده بعده لك النصارا انه لم يبق حوله
شي واجوده الحديث الماخوذ في يونه اعني حزيران وبعض الحاشا
والعرق قديم الصفره هنا دبابيد العدس وودسو وهو حار في
الثانيه او الثالثه يابس في الثانيه او الاولى محلل ملطف بالحرافه
والمراره يسهل البارد من بالطبع والخاصيه ويزيل امراضهما الخطره
كالخدر والجنون السوداوي شربا بالخل والشراب اذا نقع فيه
رطل في ثلاثين رطلا الى اربعين يوما لا عشره دراهم في ثلثين
رطلا لبله فان هذا غلط فاحش ومتى استعمل منه خمسه

والدع فسحه

اعين السرطان

اسمون

٤٢

النصف رطل حليب واو دسين سكنجبين وكذا اسبوعا اذهب الخفقان
والوحش والماليخوليا والتشنج مجربا ولا يجوز ان يغلى ولا يسحق
صمغه سحق سحقه لضعف تركيبه بتفرق جواهره وهو يكرب
المحرورين ويصلحه السكنجبين ويضر الريه ويصلحه الكثيرا والكثيرا
وشربته من ثلثه الى ضعفها ومطبوخا الى عشره وبدله لاورد
او حجر ارمني ومثله ونصف حاشا وقيل مع نصفه بوبد ٥
افسنتين يوناني وبالميم افرنجي وبالفارسيه والبربريه — فنتين
حبر والطينية سوسه والهندية بوبنه وهو الحواني لدراق
كالصعتر وعيدان كالبرنجاسف وزهر اصفر الداخل محيط بورق
ابيض يخلف بزرا كالخردل مائل الى مرارة عطرى لكن يعيل واجوده
الطرسوسي والسوري وباقيه ردي لكن المصري الاصفر الزهر
المعروف بالدمشقيه لا باس به واجود الجبلي المسمى بنوى
ويغش بالقيصوم اذا طبخ يعكر الزيت ويطهره النار وهو حار في الثانيه
يابس في اخرها وقيل في الاولى مفتح محلل مقطع للاخلاط اللزجه
يزيل اليرقان والرعشه وحمى العفن والبخار الفاسد والرياح
الغليظه والماء الاصفر والطحال ويدر العضلات مطلقا وكسو
حتوتا ومع مرارة الماعز ودهن اللوز والمزرعه امراض الاذن

حتى الصمم القديم قطورا مجرب وملازمته حيث كان يقعد الشهوتين
ويحل الصلابات واوجاع الجنبين والخاصرة والعين خصوصا
بالنطرون والشمع والعسل ويسقط الديدان ويمنع السكر وبخورا — ثار
وسقي الريه ان لم يكثر البلغم ويقوي الاحشا ويمنع السن جيب كان
ويصفي ويقطع الرطوبات ويمنع السوس حيث كان حتى لو جعلت
عصارته في مداد حفظ الورق ويقع في الاكحال فيشد الجفن ويذهب
الدمعه والعشاوه وينفع من الاختناق والمفاصل والفالج مع
الافتيمون وبالجمله ينفع من سائر امراض البارده ومن السموم
خصوصا العقرب ويطرد الهوام خصوصا حتى مسحا على البدن بخورا
وهو يصدع ويصلحه الانيسون وشربته من اثنين الى خمسه ومطبوخا
الى ثمانيه عشر وفي الاحتمال الى درهم وبدله العافت والشيح
الارمني مع نصفه اهليلج اسود والاسارون او القيصوم
او الجعده **اسقطين** يوناني معناه المحلل هو المعروف بمصر في — اسقطين
صعيدها بالسلم وهو نبات دون ذراع لا قبضه كما زعم من عب
عريض الاوراق كثير الفروع يزهر الى البياض يخلف بزرا كبزر
اللفت او الجل واجوده البالغ الرزين ويغش ببزر اللفت
والفوق كثيره وهو حار يابس في الثانيه ينفع من البهق والاعيا ٥

والتدر والصلابات واوجاع الرحلين والنغ والطحال وشربه
نوزنه الى نصف مثقال وباقي احوايه الى مثقالين وَدهنه معروف
يعرف بدهن السلجم ينفع مما ذكر وهما قيل من انه يعرض علط الاصل
له اصون يوناني معناه المثبت وهو عصاره الحشخاش اما
بالشرط وهو اجود واقوا او بالطبخ حتى يغلظ ويقوى وهو
اضعف واردا وبالعض واجوده الماخوذ في مارس اى اذار
ومن مهات الصعيدي ثم الرومي وله وجود بغالب المغرب والشمال
خلافا لمن انكره والاملس الرزين الحاد الرائحه الابيض
السريع الانحلال المستعمل بلا طلمه خالصه ويغش بعصاره الخس
البري والصمغ والسحم والماميثا والبرو محالعه ماذكر وهو
يلبث في الرابعه ان اخذ من الاسود والاربع الثالثه وابيض يقطع
الاسهال وحيا ويمنع من الرحلي والصداع والبرلات والسعال
الكاينه عن حراره وضيق النفس والربو وسائر امراض الحارين
بالطبع وغيرها بالتخدير ويستعمل في الضماد بدهن اللوز والزعفران
ولبن النسا وفي العسل والحمى بصوره الساض ودهن الورد والخل
وبدهن النقل والعصفر والبم والرحم احتمالا وحيا خصوصا
مع المر ويقطر في الاذن فيزيل الصمم وبدهن الحكه والجرب

المراهم

المراهم والعروطى ويسد الحقن وهو يكرب ويسقط الشهوه اذا
نودي عليه ونتقل الى درهمين ومتى زاد اكله على اربعه ايام ولا
اعاده يجد بعض تركه الى موته لانه يحرق الاغشيه حروقا لا
يسدها غيره واذا احتج اليه في نحو حرقان البول في الامراض
الحاره فرق بين نوبته وحكم ما يقع فيه من المركبات كالترعشا
والافلونيا حكمه في ذلك وبالجمله فهو من السموم وله مركبات
بطعه سنتذكر ويصلحه الجند بادستر وشربته الى قيراط
وبدله مثله لعاح او قشر اصله او بلثه امثاله بزر نبح وَفي
الحبش طباشير وكافور وطين مختوم او كهرها افوستس
نبات يمشي له ساق مرعب وقضبان دقاق نحو من بلثه وفي راسه
كالحجاره الصغير الى صنوبريه سوداء تفتق عن رطوبه كثيره
وهو حار في الثانيه وقيل بارد يابس وقيل رطب يفتح الصدر
والمعده والطحال واذا اكل اعلاه بالقي والبطن وما فيه اذا
اكل ما يتصل بالارض بالاسهال ومجموعه يحلهما واكثر ما
يخرج البلغم والصفرا ورطوبه غيره يحل الرطوبات الصلبات
وقيل يحلو البياض افقى انواعها كثيره والمختار منها
التبادي والترياق المجهوره بالزياده على بابين ووجود

الرحم ونحوه البعيده عن المياه والعماره والسباخ والشجر
البتق الدقاق السراع الحركة غير سمن ولا رقش ولا صغار
الماخوذه في الربيع او قرب الصيف ان كثر المطر وان تكون
سعته حمر العين في اناء واسع ان ابطا قطعها وتجتنب الملوطه
والسعر التي على راسها ثلثه فنادع فان الاولى تسلخ الجلد
ان مرت به حتى معالجتها والثانيه تبول الدم وتسيل الروبه
او سماع صفيرها والصما تلسع لسعتها دما حتى الموت ومنها
ما تقتل بالعطش بعد اللدغ وما تبرى وما تمنع الشي حتى يموت
من تمشي اثرها وذات القرون والراسين ومن لا تخرج بابها
ردبه والسودا المعروفه بالسالخ تهيج في حزيران وتموز وتقتل
من يوم لسعتها الى شهرين والحرشا الى خمس والموتيا الى
اربعين وكل ذلك مع عدم التداوي واصغرها حياه المياه واقلها
الحمر لتوسطها الى الحراره والاناث لرطوبتها فان الذكوره
الى الحر والحيات تحترق في الصيف وتهزل في الخريف وتعفن
في الشتا وينبغي ان تكون عرضه الراس كسعه الفم لما قيل
في العراسه ان ذلك دليل القوه وان تسعل بالاكل وكان ابدر
ابي رومانس يرا التصنيق عليها لئلا تحترق فينبعث فيها

التم والطعامها وعدم البطو بقطعها وامتحانها بان تلدغها بعض
الحيوان او جلود الضان فان تعرف بالسم تستر بغار في الجبه وكذا
ترمي قليل الدم ومن لا يتحرك بعد القطع وكان يرا بحاه الاسحار
اللطيفه كالفستق والتفاح وان تقطع على اربع اصابع من كل جهة
لانه من الاعلى اخر مكان السم مما يلي العلب لو كان ومن الاخر اخر المنتعم
الذي فيه العصلات ويسرع جلدها وما في بطنها وتغلى جيدا
وتطبخ بالشب والرند والما العذب والملح الا في الصيف بماء
معتدله عن دخانيه حتى يتهرا فتصفى وتهرس لحمها في حجر والخبز
النقي النابت على حده ربع اللحم او خمسه امثاله ويخلطان بسقيه
من المرق وتعرض صغارا رقاقا الى السعال وتجفف بالعالي وتطوى
عاليا وترفع قالوا وطبخها في الفخار او من صصل ولي وواحد ينفع
هذه من قوم اتفق لهم ان شربوا ما وقعت فيه وانهرت وقد
لسعوا فبريوا ومجذوم شربوا في شراب ومنا قيل ان قطعها دفعه
كما تصنع الان من افعال العامه كلام في غايه السخافه وكذا القول
سنع ما قارب لما منها وهذا الاسم عبراني وبالعربيه حيه والعصى
صل والاسود سالخ وبالعجميه والمرقش ترکیل وبالطبنية اسكر سون
وباليونانيه ارجارينا وهي صوره حاره يابسه في الرابعه ان تعد عن
الما وكانت في نحو اليمن وعكسها في الاولى والمصريه في الثانيه فلذلك

فى اعتدال واوفق وعن ما ذكر فى الشاله سفع من الجذام والبرص ويحفظ
الشبيبه ويخرج العفونه البلغميه فشور ابيضا والسوداويه سودا
وهكذا بحسب الخلط اذا استعمل فى العام مره ومن عاف لحمها طبقها
فى قدر حديد على وعسل وسمن وحرقها واستعمل ذلك الرماد فى الاطعمه
والاكثار منها يعفن الخلط ويحرق ويصدع ويصلحه اللبن وربوب
الفواكه وسلحها ينفع امراض المقعده والصدر ويفتت الحصى
ويدر البول ويلحم الجراح وينفع من الاستسقى والطحال واليرقان
والبرلات كيف استعمل ويطرد الهوام بخورا ولولا فرصها لكان
المبرود يطوش حر من الترياق **افلنجه** وبلا الف ورق
الجوز بوا ذهب حب هندى **العرسون** العرسون **افلوسا** منه
فارسى هو اسمها قيل انه لاحد الحاشعه والصحيح انه متقدم
عليهم وهو جيد النفع فى قطع البرد وتقويه الدماغ والاعضاء
وحفظ الاجنه ويذهب الصداع والسعال وضعف المعده ويهيج
الباه وتبقى قوته الى اربع سنين ولا يجوز قبل سته اشهر واكثر ما
يوخذ منه الى درهم ٥ وصنعته فلفل ابيض بزرنج من
كل عشرون افيون طين مختوم فوه بزركرفس وجوز ابهل
اسارون ماغواه زرنباد سنبل قسط لوز مر من كل عشره

افلنجه

افروسون

افلونيا

بورنطح خمسه اسق بلته يعجن بالعسل والشراب وقد يزاد زعفران
خمسه من عاقرقرحا فرسون من كل اسى زرنباد ودرونج لولو مسك
من كل نصف وفى اخرا ايضا حد باد سر مرجان كهربا بريشم من
كل واحد درهم ٥ واما الروبيثه فهى ضاغرافلون البطونى
وحكمها فى الاجل والاستعمال كالفارسيه لكنها اقطع منها فى القولنج
وعسر البول والحصى والطحال وضيق النفس والشيح والسل والحوامق
والبرلات وفساد الفم والاسنان والاحلاق وضعف الكبد ولكنه
احرود اكل انش وكلاهما يفسد الذهن اللهم الا مع اكثار الحلو
والاطعمه الدهنه وعدم المواظبه عليها لغير حاجه وصنعتها تامر
مع زياده السادج الهندى والسليخه ودهن البلسان **الحوان** عربى هو
سحره من يسم بالمغرب وحبل الدجاجه والكافوريه وبالفارسيه يحوشتق
وباليونانيه ادبيانس والكوكنس بالالف المعروف بمصر نوع من الاقح
وسما وجده ادسان واهل مصر يطعمونه بالذهب يوم تاسع عشر الحمل
زاعمين ان حامله لايفرغ منه الذهب وهى سنه قبطيه والاقحوان من باقى
لوقوعه فى بعض اقراص الترياق على الراى الصحيح لامن مفرداته الا
صلبه واجوده الابيض فالاصفر وارداه الاحمر وهو سبت
سته وقيل يستنبت ويدرك فى ايار واجوده للدوا ما بزهره

الحوان

الاصفر المحيط به الورق الابيض الصغار المر الثقيل الرائحه ويعش بالمنثور والبابونج والعرق يحوي زهره وعدم النور حار يابس في الثا
نفع التدد ويدر ما عسر اللبن ويسقط الاجنه ويعسر الحمى ويمنع
من الاستسقى والنفخ والعراق ويسلل الدم والسعال والربو خصوصًا
بالسكنجبين وفراجه سني ويطيب ورنه يصلح الاذن ويحلل
الاورام من حوالسامين طلا والاكثار منه يصدع ويصلحه البنوفر ويكرب المعده ويصلحه السكنجبين والسفتج وشربته الى مثقال وبدله
اقاقيا — هو عصارة القرظ
البابونج والكورجشم **اقاقيا** عصاره القرظ وشجرها
الشوكه المصريه لكثره وجودها بمصر ويوجد من الثمره بالعصر
فيكون اقاقيه قبل نضج الثمره تسود بعده وهي بارده في الثانيه
وقيل في الاولى يابسه في الثالثه سالم يغسل والا ففي الاولى
وابيضه يحبس الاسهال والدم مطلقا والنزلات والمواد عن الاورام
ويقوي البدن والاعضا المسترخيه من الاعيا وبقايا المرض
ويقطع العرق طلا مع الورد والاس ويشفي القروح خصوصًا
من الحسن وفيها لدغ ويزول بالغسل لعدم امتزاج تركيبها
ويمنع التشوه حيث كان وحرق النار من السقط والداحس بالشمع
ويصلح الرحم والمعده مطلقا ويحدث السدد ويصلحها دهن

اقشون — اقشون — في جزء ... من الخر...
اللور وشربتها الى نصف مثقال وبدلها قندل ابيض او عسل منثور
اقشون يوناني هو اصل الشيح بالمغرب وهي اشبه شي بالبادورد
الا انه افصر وساقه اغلظ وحوانبا ورقه كالابر ويعش طريا ويوكل
فاذا بلغ صار مرا الى حده وبزره اغلظ من العرطم حار في اخر الثانيه
يابس في الاولى مجرب في دفع الكزاز والشيح واورام العنق ويوضع
على سدخ العضل ويصلحه وبزره بالشراب يدفع السموم ويحلله
٧٩
ويقوي الباهيه ويضر بالكلا ويصلحه الخشخاش وشربته الى حبته
وبزره الى اسين وبدله السكاعي **اقراص الملك** هي الكشله
اقراص الملك
وتسما الترعيه وحجر الغراب وهو ثمر نبات دقيق الساق والورق
اغبر الزهر يخلف ورقا دقيقا اسبط من الرحش يستدير ومنه
ماله تفقيع مر الطعم ينبت بالهند وبعض اطراف الشام وبلاد
وتور في علف كالباقلا حار في اول الثانيه يابس في اول الرابعه
يقتل الكلاب وحيا ويحق ما عدا هم ويحلل الاورام ويسكن
الاوجاع ويردع النوازل طلا ويسهل الاخلاط البلغميه
والكيموسات الرديه من المفاصل فلذلك يشد الظهر ويمنع من
الخنا والحدبه وينفع التبرد ويسقي الرند والمعده وبالحقن
اولا واعماق البدن بالاسهال ثانيا ولكنه يكرب ويرخي الا
عضا

ويحدث الكسل والفتور مع امن عاملته ويصلحه التفاح والرمان
وورق العنب والمصطكي وشربته الى نصف درهم وان زاد على
درهم قتل وحكي لي انه يقوي شهوة الباه ولم استثبته اعلمها
ربه تعلوا المحدرة عند سبكه وتغل يرسب تحته ايضا اذا داب واجوده
الرزين المشبه لاصله في العين وطبعها كمعدنها وكلها حاد للباض
والقروح في العين وغيرها والجرب والسبل والطرفه والعشاوه
كحلا ويردع الاورام طلا ويقع في المراهم فيذهب اللحم الزائد
وينبت الجيد ويشرب نحو قيراط محلوله فيذهب الخفقان ويقوى
القلب والرندى الطف من الرستولى والذهبيه من الفضيه
في العين والماخوذ من المرقشيثا اجود من الحكه واذا اكتحل بها
فليحرق قبل في كور حديد ثلاث ليال واذا جمعت الذهبيه والرقشه
بالحديد والطبخ في الحنظل اذهب واحدها علاجه غير المشترى
على ما جرب اقماع الرمان الهندى الفارسى اقط اللبن
اليابس ويطلى على اللذوع اذا عجن به جرش الشعر وهو ردي
يفسد الهضم لكن يسود اكليل الملك نبات سهل الوجود لاكحض
عما يزيد عرضه على شله ويعرف عند الفلاحين بالنفل والختم
لعلفه الدواب في الربيع عندنا تقوم على ساق الى نحو ذراع

ومنه ما ينبسط ومنه عريض الورق ودقيقه وفوقه الزهر واصغره
وامتنه يخلف ثمرا مستديرا كالدراهم اذا نقص امتد كالخيوط ومنه
بالحلق قرونا كالحلبه تنقسم بعضها وتعوج الاخر وداخلها بزر
دون الخردل ومنه ما يغلظ ويصير الحب داخله كالاسناف وهذا اقله
والنبات نوره بارد في الاولى وقيل حار معتدل يحل الاورام مطلقا
ويسكن الصداع والسعفة ويحبس النزلات والغثيان ووجاع الكبد
والمعده والطحال طلوا وشربا وضمادا وكذا امراض المقعده والرحم
وطبخه يزيل الربو وتقاطر ساقه الفضول الرحميه ويفتت الحصى وعصارته
بالزعفران يسكن كل ضارب مجرب وهو يضر الانثيين ويصلحه العسل
والبنفسج والزبيب وينبغي ان لا تستعمل الا مع المنضج وشربته الى خمسه
ومن عصارته الى عشرين ويدله البابونج اكليل الجبل نبات يطول
الى ذراع خشن صلب وزرقته الى رقه وطول وكثافه وطيب رائحته
وتزاره بينها زهر الى بياض ورقه يخلف ثمرا الى استداره ما يتشقق
عن بزر صغير قيل تستنبت بالاسكندريه وتسمى قردمانا ولم تثبت
واجوده ما يوجد بحوران وهو حار يابس في الثانيه ينفع من الاستسقا
والبرد واليرقان واوجاع الكبد والطحال ويفتت الحصى ويدر
البول ويحلل الاورام واذا حشى به اللحم ناب مناب الملح في دفع

اقليما هو حجر المعادن
اقماع الرمان
اقط
اكليل الملك
اكليل الجبل

فساد الرائحه ويلصق اوراقه على الوجع البارد فيحلله ويصلح بالزيت
والحبال وهو يصدع المحرور ويصلحه السكنجبين وشربته الى
حمسه ويدله مثله افسنتين ونصفه من الكمكم هو الماطس الكمكم
وحجر الولاده وهو مستدير كالعفص لطول كالبلوط وكلاهما في
داخله حجر اذا حرك سمع وجلب من اليمن ومنه ابيض وداخله كالرمل
معالانه من بلدنا انطاكيه ولم اره قط والذي رايت من هذا
الحجر النوع الاول جلبه الى بحض من الصعيد الاعلى مما يلي بر
الزمرد لكنه قدر الرمان وبحماه فوجدنا فيه كالرمل الاحمر
وبالجمله فالحجر بارد يابس في الثالثه يحلل الاورام ويحبس الدم
ويحل ويمنع الاسقاط واذا جاوز الولاده سهلها سوا كان
في خلب حروف او غيره ولا يخص الحيوان بل يمنع انتثار زهر
الشجر ايضا ويقوى بصاحبه فالولاد اذا امسك في اليد اليمنى شجع
وغلب الاكارع هي اطراف الحيوان واجودها المعادم واخذ الكارع
من حيوان سمين ستودع لم يت الحول وجود طبخها حتى تهترا
وطبعها كالماخوذه منه وهي اجود الاغذيه للناقه ودي التوشر
والنضاجه والعزو والفتاق والجراح والنزلات والعيد
العتق واذا هضمت كانت من الطف الغذا ويمنع من السعال اليابس

وينفث الدم والهزال المفرط وحمى الدق وعسر البول واحتراق الخلط
والما البحولسا وبصر المبرودين ويولد التوليج بلزوجتها ويصلحها الشراب
العتيق او الخل وان طبخ بالزعفران او الكرفس او الدارصيني ونسع
بالعسل والجوارش واذا بطل بطبيخها الاورام حللها وكذا المحاجر
والدهن الداخل عظامها اذا خلط بالعرسون والزعفران ودهن
الورد سكن الصداع طلا وضربان المفاصل مجرب وعظامها
المحرق قد يقطع النزف من الجراح وسقط البواسير والصرع ضمادا
الكشوث وبالهم نبات يمتد على ما يلاصقه كالخيوط الى غبره الكشوث
وجوه صغير الاوراق بزهر الى بياض يخلف بزرا دون الخردل
من الجرافه حاد في الثانيه وقيل بارد في الاولى يابس في اخرها
يسح السدد ويدر ويذهب اليرقان والربو والحاق خصوصا مع
السماق والحمات والمغص والريح وضعف المعده ويعني ويصلحه
الكعل وشربته الى خمسه عشر وبزره الى ثلثه واذا طبخ منه
الحمص حل ونفع الربو ويصلحه الهند با ويدله الاذرويح او ثلث
وزنه افسنتين الكرفس البري الرومي اكثر الجبليه اكرا الكرفس
الصاحي بوينا اكرار المتغيره حواحب النوم والمعروف بالغرلحك
اكل يقيه الكافور لبصعيره اذا لم يكن معه الفلفل ونيما

به السعط ايضا لذهابه اذا لم يكن معه الشي ويطلو على العرسون
الكسرمن الملك

اكسرمن الملكي من ملوك الروم صح وهو من المزورات النافعه
في الاورام الحاره والجرب والحكه والرطوبات الغليظه والقروح
واذا لقادمت والطبله الخبيثه وضعف البصر وصنعته
اسفيداج يمانيه سارخ معتول ملبه صح عربي ابرزوت
من كل اسان نشا اقليميا فضه اثمد مرقشيثا لولو اعود بتر
من كل درهم يحل به يحوبو وهو بارد يابس في الثالثه يستعمل
في الامراض الحاره الرطبه ولذلك هو بالاطفال وصغار الاحداث

اللبخ الوسالي

اوفق ويضعف فعله في الشتا الوسالي اللبخ باللام الت كنه
قيل يون سعوحه يوناني معناه الاهل لا اعرفه الا
بزر ابيض فيه نكت تسود الى استطاله ارون من الارز قبل
انه اصل نبات دقيق الساق زهره ابيض وله رؤوس كالجرز
بارد رطب في الثالثه قد جرب نفعه في الشرا شربا ولدم
نصف درهم والثاني نصف مثقال والثالث درهم كل مره بثلث

الوالقي

اواق سكنجبين وينقط المشيمه مجرب الوالقي باللام
لابالنزا كما ذكره بعضهم يوناني معناه العقل البحيني
ويسما عقل داود لانه يبال اول من عرفه وهو كالمالفيه

ي الثياله يستخرج من ساق شجره تعالى انها لا يوجد الا بتدمر
ي واجوده البراق الصافي الحلو حار في الثالثه رطب
في الثانيه يدبل الجرب والتروح واوجاع المفاصل ويخرج اخلاطا
مهوله ويسقي للزوجات ويثبت وينوم ويصلحه الحركه وعدم
النوم الى ثلث اواق بطبيخ اواق ما عذب وبدله غسل الفرص

الوين

الوين يوناني ينبت بالعراق اصله شبه السلق وعصارته
حاره حريفه وفروعه دقيقه صلبه وقشره اسود وزهره
ذهبي وهو حار يابس في الثالثه والثانيه حلا يقطع ويفتح
قد جرب نفعه من سائر انواع الجنون ويشفي من اليرقان ويخرج
الاخلاط اللزجه ويورث التنج ويصلحه الكثيرا والعناب

اليه

وشربته من نصف درهم الى اسس اليه حاره يابسه في الثانيه
وقيل رطبه يسمن ويعظم البدن ويصلح الكلا وهي بالنسا اوفق
يورث الوخم والكرب والكسل وضعف الهضم وربما قتل المبرود
بجاه ويصلحها الحامض والافاويه وان يمرر ويمرح بها الاورام
والاعصاب الضعيفه يصلحها ومتى احدث من كرش اسود وسمنت
متساويه وسرت على ثلثه ايام مع شي من العاقرقرحا والزنجبيل

والسويدا ورات عرق النسا مجرب وفيها حديث حتى احوصه في السنن

السنه العصافير

السنه العصافير هو ثمر الدردار وحطبه المنبول وهو شابك يطول نحو ذراعين طيب الرائحة اصفر الزهر يدوم على الحر والبرد وله ثمر كعروق الدفلا مملوه رطوبات وحيوان كالناموس وفيه تمدد الى استطالة حار حريف هو السنه العصافير سبه بها حار يابس في الثالثه او حرارته في الثانيه وقيل رطب في الاولى يسكن الرياح الغليظه ويهضم ويحرك شهوه الباه ويزيد في الماء ويدر الفضلات شربا ويسكن اوجاع المفاصل ضمادًا ودرارجه بالعسل والزعفران بعد الطهر يعين على الباه ويضر الكبد ويصلحه الكثيرا وشربته الى درهم وبدله نصف وزنه

العاقر

بنين فيل ه العاقر معاين لسان الابل وفي المعرب الناعمه

الشن

الشن بالمعجمه نوع من الكبريت بالفارسيه اورشت والهندية مرمون نبات حتى الى الخشبه واوراقه مما يلي الاصل مستديره وبينها حب كالترمس داخلها من سواد وحمره يدرك بحزيران حار يابس في الثانيه اعظم منافعه البرء من الكلب على التجربه وينفع من البرد حتى بالنطول كذا قال الشريف وتحلو الابار

بالعسل

بالعسل ويحرك الاورام وله في تحليل اورام الخصبه مع الشوكران افعال عجيبه ويصدع ويصلحه المورحوش وشربته الى مثقال وبدله الدرايح المعصفه بالزيت الى حمته فراديط

امليج

امليج هو السانو بعض وبالفارسيه اذا نقع باللبن شيرامليج لان الشيرا هو اللبن الحليب واجوده ما اشبه الكشمش الصغير عن الاملس مما يلي عفصه الضارب الى الصفرة والاسود منه رديء وهو بارد في الثانيه يابس في اول الثالثه وقيل برده في الاولى يحبس الفضلات ويبطئ العرق ويمسك ويقوي المعده حتى ان الشراب المعمول منه من لا فتنس لا تجد له في ذلك شيء وتفعله في حدة البصر بالسكر ودهن اللوز على الريق وفي قطع الاسهال بالسماق واجلا الصاض بالماء العذب ويقوي الشعر واثباته بالنوعه مع الاس كلا وقطورا ودهنا مجرب لا شك فيه واذا طبخ مع ورق الاس وصفي وطبخ ماؤه بالدهن كالشيرج والزيت افاد ما ذكر بتقويه الاعصاب ودفع الاعيا والتعب ويبرز المعده والترهل ويهضم الاطعمة بسرعه ويقوي الارحام وحفظ البثور وهو مسهل البارد بن حصوصا اليابس بخاصيه بالغه فلذلك يفرح ويقطع البواسير كيف استعمل ويمنع

البيت وانصباب المواد وهو يولد القولنج ويصلحه دهن اللوز ويضر
المبرودين ويصلحه السنبل والحلتيت والطحال ويصلحه الكلاب
وشربته من ثلثة الى خمسة ومطبوخًا الى عشرة وبدله في تقويته
المعدة نصف وزنه وربعه اسارون وفي غيره لكرسنه كابلي

امبرباريس هو البرباريس وبالفارسية زرشك وبعضهم
يسميه عود الريح والبربريه ابزار وهو شجر كالتفاح حجمًا
وورقه كالياسمين لكنه ادق وزهره ابيض وصفر
وثمره بين شوك كثير عليه قشر اسود وداخله بذر صغير
يدرك بحزيران وتموز والمستعمل ثمرته وهو بارد يابس في
الثانية او يابسة في الاولى وايض يطفئ اللهيب والعطش والحميات
الحارة وغليان الدم ويقوي المعدة جدًا وينفع المحرورين
سفته والمبرودين نحو الدارصيني والعسل ويهضم الطعام
اذا شرب بالافسنتين ويقوي الكبد ويدر مع الزعفران ويحلل
سائر الصلابات ضمادا وماوه يمنع الغثيان والقي واذا اخذ منه
دون المثقال بالماء او ماء الليمون نصف احدهما وطبخ بالسكر
كان بادزهر السموم السائلة ونهش الافاعي والحصان
والكرب والغشي وضعف الشهوة مجرب فان اضيف الى ذلك حماض

امبرباريس هو [illegible] المسمى الغرم بالمهملة

الانزروت واللولو المحلول وتمام الترياق الكبير في غالب الامراض
وهو يضر بالروح ويصلحه الزنجبيل ويعقل ويصلحه السكر وشرب
مائه الى ثمانية عشر درهما وحبه الى عشرة وبدله مثله ورد وثلثه
وثلثاه ابيض وقيل لا يتبع انه شجرة بفارس في منابت الزرشك
اعظم منه حجمًا وخمصا وانها تعمل افعاله لكنها متهلة

امدريان

امدريان يوناني هو المعروف عندنا بدموع ايوب وشجره
التشبيح الابر يحمل حبا كالحمص الصغير اذا جرب منه العود
صار منقوبًا منظما ويجعل سبحا بين بياض كثير وسواد قليل
وورقه كالكبر وكثيرا ما ينبت بالمقابر وهو حار يابس في اول
الثالثة يفتح السدد ويسكن المغص ويدفع السموم خصوصًا
العقرب ويحل الاورام ويدر البول والبواق شربًا وطلاء
وعصارته تحلو البياض قطورًا **امسوح** هو الشيالة بالمغرب
ويسمى الانابيب وليس هو بشي بل هو كثير الفروع من اصل واحد
كالحصر صلب خشن وفروعه كالقصب في العقد والفراغ وثمره
في حجم الحمص احمر واذا نضج اسود معتدل وقيل بارد في الاولى
يابس في الثانية وايض يشد الاعضا الباطنة شربا ويقوي
الات الغذا والقلب ويمنع النزلات والسعال والفتق ومع

الدبن المدبو والسعال ويحمر الالوان ويصفيها ويسمن جيدًا
من المتنحنح ويقطع العرق درورًا ويدمل ويجلب البنا من الاندلس
ورطبه لا يوجد بغيرها **ام غيلان** عربي باليوناني فيثا
انثى وهو الشوكه المصريه وقد يسمى الطلح وهي اعظم من
التفاح حجمًا في الشجر شائكه جدًا اصلها وصمغها سديد
الحمره وعصارتها الاقاقيا وهي بارده في الاولى يابسه في
الثانيه تقبض وتحبس النزف وتشد الاعضا ضمادا وطبخها
ينفع التشبد وتصلح النتن وضماد ورقها يجذب الدم الى ظاهر
البدن ويحل الفضلات ويدر وكذا صمغها **امغا** وهي
مصاصه الحيوان المعروف بالسحق اجودها الدقاق السمين
والغلاظ رديه جدا وكلها بارده يابسه يولد التولج ويصعد
الدماغ ويهزل لقله غذايها وتعتقد الحمى لشدتها لكنها
تدفع المرار كاسه في المعده كالابازير والزعفران واجود
ما اكلت محشوه باللحم والابازير مطبوخه كما تفعل الان
امروشيا يوناني معناه جابر المواد يطلق على نبات كالشذاب لكنه
دون ذراع وثمره عناقيد حمر يكلل به الروم الاصنام وهو يمنع
النزلات على الصحيح ويجمع مواد المودب والامروشيا من

ام غيلان
هو الطلح

امغا

امروشيا

ما كيه

مواكيب ابقراط الملك كان يشكو ضعف المعده وهو يقوي الشهوتين
والكبد والكلا والمعده ويدفع العلل البارده ويشد البدن
ومزاجه حار في الثانيه يابس في الثالثه واجوده ما جاوز الشهرين
ولم يبلغ الاربع سنين وشربته الى مثقالين بالجلاب وصنعته
من صافي بلحب عار موح زعفران بزر الجزر البري كمون عدان
بلبان سليخه فودنج نانخواه اذخر كثيرا من كل درهم دار
فلفل فقط من فلفل ابيض من كل نصف درهم تعجن بثلثه امثاله
عسلا **الجبار** معروف غصون دقيقه عن اصل خشبي يطول
الى قامه ويتعلق بما يليها خصوصًا بالعليق وورقه كالرطبه وزهره
احمر يخلف حوارا كصغار القرض فيها بزر صغير وفي ساير
اجزايه قبض وحمض وهو غير محيض برمن بارد يابس في الثانيه
يقطع الدم مطلقا خصوصًا من الصدر والبواسير ويحبس الاسهال
المزمن ويقطع اللهيب والحراره والمرقس وغليان الدم ويصلح
الالوان ويدفع السموم وضعف الشهوه وقروح الكبد وان
افضت الى الذبول ويدمل ويحبس النزلات وهو يضر المبرودين
ويصلحه الزنجبيل وشربته الى عشرين درهمًا من عصارته وخمسه
من ورقه ومثله وبدله امبرباريس ورب طين رومي ه

الجار

انيلس

انيلس يوناني معناه دوا الرحم وهو مثل شبه ورقه ورق الحرش

وزهره احمر يحلف حبا في غلف رقيقة حاد الرائحة ومنه صغيرة

مرسبع والكل حار في الاولى يابس في الثانيه ينفع التبرد ويبري

التروج ويجرب لعسر البول والصرع سربا وحملا ويدام الرحم

انغرا

بدهن اللوز فتزحه **انغرا** يوناني شجر دون الرمان وورقه

كورق اللوز وزهره احمر شبه الجلنار لا لحصن بزمان كثيرا

ما يوجد بالجبال وهو معتدل مطلقا خاصيته السرع والنفع

من الصرع والوحش والجنون ويقوم مقام الشراب في غير

ازاله العقل وينفع من المعاصين الكبار ويقوي الحواس والذهن

البانجل

ويدبل الجرجير **البانجل** سمي بذلك لشبهه بمرتبة برفي الهيئة

ورقه صغير وزهره فرفيري وهو حار يابس في الاولى وهو

معتدل قد جرب نفعه من السموم وقيل اذا حمل في دهن

السوسن اورث السول وطبيخه يحل الخلابات بطولا ويسكن

هو السرطان

الانجدان

الحرش ويدر الحيض مجرب **الانجدان** معرب كان فارسيته

انه الحلتيت

سوا اصلاحه وبالعراق هو الكاشم والمعرب المحدوث منه ردى ينبت بارمينيه

ويصنعه هو الحلتيت

وخراسان وكل ابيض واسود واصله اغلظ من الاصابع

وسوع كثيرا واوراقه كصعصة محرقه بخط بجمه دات دهر

اسفر

اسعى وسهاما غالبه يخلط كقرون اللوبيا فيها بزر كالعدس

اسود حاد واسض لطيف ويدرك بيابر وهو حار يابس في الثالثه

والاسعى في الثانيه يقطع ويلطف ويحلل الرياح الغليظه ويقطع

البلغم وينفع من وجاع الصدر والسعال وبرد الكبد والمعده

والاستسقى والبرقان وعسر البول ويدر الحيض واللبن و

يدهن النسا والمفاصل واذا استعملته المراه كل يوم من بزره

درهم من يوم الطهر الى سبعه ايام لم تحبل ابدا واصله يحلل

الاورام ويمنع سعي الجاور واذا علق على الحامل الاسقط

وضعف شربها ويحلله الكامخ يقوي الشهوه ويهضم و لا

عمره يظهوره في الحشا فانه يسوميه وهو يضر المحرورين

ويصلحه الرمان والمعا ويصلحه الصمغ وشربته الى مثقال و يدر

اشنون

هو الحماما

الاستغاز وسائر ذكر صمغه اعني الحلتيت ه **انبتون**

هو الزرابانج الرومي وهو نبات دقيق يطول اكثر من ذراع

مربع الساق دقيق الورق عطري لا ثقل يتولد بزره بعد

زهره الى سائر في غلاف لطيف واجوده الحديث الرزين

الضارب الى الصفرة الحريف ويدرك باكوبر ولا ينمو الا

بكثره الما ويكون بحليب كثير وغليه بسقط الطبل المعروف

بالملح وهو حار يابس في الثانيه ونبته في الاول يحلل النفخ والرياح
ويزيل انواع الصداع البارد خصوصا العتيقه والدوار واوجاع
الصدر وضيق النفس والاعيا والسعال والاستسقا والحمى
وضعف الكلا والطحال وحمى البلغم وعطشه خصوصا مع
اصل السوسن وشرابه ابلغ في ذلك ويجلو السبل كحلا مجرب
ويزيل الصمم اذا طبخ بدهن الورد قطورا ويدر الفضلات
ويخرج سقط الاجنه والمشيمه ومضغه يذهب الخفقان واذا
طبخ بالخل حلل الاورام طلا وقتل القمل بطولا والاستياك به
يطيب الفم ويجلو الاسنان خصوصا اذا احرق وطبيخه بالسكر
يحسن الالوان ويزيل الصفار العارض في الوجه وبعد الولاده
ويزيل الحكه والدم ومضرته بالعسل سقي بالخا وهو يضر
المعا ويصلحه الشمار ويصدع المحرور ويصلحه السكنجبين
وشربته الى حبته وبدله مثله شب ومثله بارنباخ وفي يهيج
الباه مثله الجزر **انجره** بزر القريص وهو نبات كثير
الوجود صغير الورق مشرف له زهر اصفر يخلف بزرا
مفرطحا املس الى الطول دسم الطعم واجوده الاغبر الحديث
ويدرك بحزيران وتموز ونباته اذا لمس البدن اورث الحكه

انجره هو القريص

والورم

٥٢

والورم وهو حار يابس في اول الثانيه يلطف الاخلاط الغليظه اللزجه
ويفتق السدد والرئه واخلاط المعده والسدد والطحال والكبد
ويدر الفضلات كلها ويهيج الشهوه جدا ومع بزر الكرفس ولبن
الضان مجرب ويحلل الاورام كلها مطلقا ويقطع الدم والاكله
والقروح والسرطانات كيف استعمل وهو يضر المعا ويصلحه الكثيرا
والمصطكي ويصلحه العناب وشربته الى ثلثه وبدله فودنجا مثله
وبلسانا مثله ضعفه **اندروصارون** هو الاخنس والعاش لشبه
ورقه بها ويكون بين الحنطه دون ذراع له زهر الى الحمره ويخلف
غلافا فيه بزر كالخرنوب الشامي يدرك بتموز وهو حار في الاولى رطب
فيها او معتدل يفتح السدد ويمنع الحمل احتمالا بعد الطهر قبل الوطي
واذا طبخ في الزيت وشرب اسقط الديدان واذهب الطحال وينفع من
عسر النفس **اندروطاليس** يوناني لغه هو الحمص البري واما هو نبات
كالاشنان بلا ورق شديد الحراره وغلف داخلها بزر حريف من يكون
بالرمال والسباخ يسميه بعض المغاربه الملاح والكلخ بالكسر والسكون
وهو حار يابس في اول الثالثه قد جرب نفعه في النفع من الاستسقا
والعرق وعسر البول والحصا شربا وطلا وجلوسا في طبيخه
اناغالس يوناني نبات صحري دقيق الاوراق يمس الذكور منه

اندروصارون

٧٧

اندروطاليس

اناغالس

احمر الزهر والانثى لا ورد به ولد بزر كالخشخاش لكن سد ببل الحسد
والمراره لبس هو ادون الغار ولا حسكه الزجاج وهو حار يابس
في اخر الثانيه يقطع البارد بن وامراضهما وسقى الدماغ بالغذا
ويفتح السدد وينفع وجع الاسنان شنوطا محالنا وتسكين المغص
وسقى الرحم وحلوا الاثار طلا ويضر بالسحج ويصلحه الصمغ وكثير
حدته الاكتحال بمرمى الجرب والكمنه والسبل النشا وشربته الى
نصف مثقال وبدله العرطنيثا **انزروت** هو الكحل الدارسي
والكرماني وتسماه شم بعنى برياق العين وباليونانيه صر
قولا والسريانيه ترقوقلا وهو صمغ شجره شائكه كشجر الكندر ينبت
بفارس وندرك بتموز واجوده الهش الرزين المايل الى البياض وارداه
الاسود العليل الرائحه وهو حار يابس في الثالثه او الثانيه يسهل
البلغم وكذلك ينفع من المفاصل والنسا والعرق ووجع الورك
والركبه والاعصاب ويسقط الجنين والدود ويفتح السدد ويحلل
الرياح الغليظه ويقع في المراهم فياكل اللحم الفاسد وينبت الجيد
ويلحم ويقطع الدم وفي الاكحال ينفع من السبل والجرب والحكه
والدمعه واذا خلط بمثله من كل من النشا والسكر مع بلبن الاتن
والنسا وبياض البيض من سائر انواع الرمد والحمره والورم

انزروت

والسلاف ومع اللولو والمرجان المحرق والسكر مثل البياض مجرب
ويلحم الرجه وآثار الجدري ويشرب فيسمن جدا اذا اخذ بعد الحمام
بماء البطيخ او لبن الماعز ومتى سحق خمسه دراهم منه مع مثل قراريط
من شحم البقر وعشره دراهم من النارجيل واكل الشص السمرشت
ويشرب فوقه في الحمام المقدار المذكور اربعة ايام متواليه سمن سمينا
محنا وخصب البدن وحمر اللون واذا مرج بدهن الاس ملا القمل
واذهب الحكه وطيب رائحه العرق وقطع الصنان مجرب وهو
يلصق بالامعا فيسدد ويحدث الصلع خصوصا في المثلث ويصلحه
الجوز ودهن اللوز ويغسله بالخل ينبح تبدد الادن ويسقى
رطوباتها وشربته الى مثقالين مفردا او واحد مركب وخمسه منه
مع حكاكه الطلق محدوره وبدله في الاحشا التورنجان وفي
العين الحشمه **ابيا** هو الحنا المعروف الان وهو من شجر
في حجم الجوز عريضه الاوراق سبط العود من حمرة وسواد وثمر
مثل اللوز الكبار المعروف عندنا بالعنابيه ومنه مسدد كالتفاح
وكلها الى العفوصه اولا مع سواد ثم المرارة مع حمرة والحلاوة
مع صفره عطري ينبت بالهند باكوبر واعشب وهو حار في الثانيه
يابس في الثالثه وقيل النضج بارد في الاولى مفرح السهوه اذا خلل

ابيام

حوالعنبر الحسى المهمله النون

ويقطع الطحال ويفتت الحصى والمربا يمنع الخفقان والصداع البارد ورماده
يبيض الاسنان ويطلي الشعر بماورقه فيطول ويسود ولا ينتثر
ويقال ان الاحمر منه يمنع الشيب وهو يضعف الكبد ويصلحه الزبيب
اسله وهو العبيرات
اشله نبات طويل لا اصل كثير الفروع والاوراق يكون بالاندلس
والصين وهو اجود والابيض منها ورقه كالشبا الى صفره وطعمه
حلو والاسود ورقه الى الخضره من خشن ويعرق الاولى بالفيهق
وهو حار يابس في اخر الثانيه والاسود في اول الرابعه واخر
الثالثه يستاصل البلغم ويمنع برد الكبد والمعده والمرتوم
مقام الترياق في السموم والحلو يقتل ما عدا الانسان وكلها
يحرك الشهوه بشده الانعاظ ويفعل افعال الجذور واذا طبخت
في الشراب وطعت البواسير ويقطع الارحام حمولا وشربا والاورام
طلا ويدهن بها الشعر فيطول جدا ونسا الصين يغسلن بها
الشعور فيطول حتى تصل الارض وهي يكرب ويجفف الرطوبات
ويصلحها الشيرج والحلو وشربتها الى مثقال وبدلها الجدوار
مثل نصفها
سن العنبر
انف العنز نبات لا ورق بينه وبين الحرجير الا ان
ورقه غير مشرف وزهره ليس بالاصفر واصله مربع الى السواد
ما ويحيط بزهره اوراق بيض يميل مع الشمس كالخبازى ويحترق

عند عدم الهوا كالشهدانج ومنابته بطون الاوديه ومجاري
الما وكثيرا ما يكون بارض مصر واطراف الشام ويدرك بيرموده
وهو حار في الثانيه معتدلا ويابس في الاولى او رطب فيها وحاصل
القول فيه انه يفعل افعال الشراب الصرف حتى ان ذلك يظهر في البان
المواشي اذا اكلته ويدر الفضلات كلها ويبسط ويقوي الحواس
ويزيد في الحفظ ويعصر في العين فيقلع البياض ويلتئم من نوره
بالمعجون او لبن الضان يهيج الباه ومن جاوز المايه مجرب
ويمنع السدد ويحمر اللون ويخصب ويزيل اليرقان ولم يرتسر
حللا في الفعل وهو يضر الكلا ويصلحه العسل والاكثار منه يورث
المفاصل وشربته الى خمسه ومن عصارته الى ثمانيه عشر وبدله
٨٩
انسان
ما العنب المطبوخ بالدارصيني والزعفران **انسان** معروف انه
اجود الحيوانات مزاجا لمعرفته بالمنافع والمضار ونا ولذا الغذا
على وجه المناسبه واجوده الابيض المشرب بحمره المعتدل في السمن
والهزال وارداه الاسود النحيف ويختلف سنا وبلدا وذكوره
وصناعه وزمنا وبطايرها واعدله الشباب الكاين بخط الاستوا
او الاقليم الرابع المعتدل الاخلاط وهو حينيذ حار في الثانيه
رطب في الاولى في شعره شر عظيم لا يكاد يخفى من بعض المتخادن

وبعلم انبها وسريف الاحص منها اذا قطر وفصلها بعد فان الابيض من حايد العاطر اولا كالرسق والاصفر الثاني كالكبريت والاحمر الثالث كالممزوج وهذه العلامات وقد ساد ر مولف لا استطاع اسنانه وماوه يمنع الشيب شرابا ويجلو البياض العتيق كحلا ويسع سدد الاذن ويبرئ البهر والاستسقا والسموم القتاله وينفت الحصى وحراقته سرى الكلب وعضات الحيوان المسموم خصوصا بدهن الورد ويقطع الرف ويدمل الجراح ويجلو الاثار بالغسل طلاً وريشه خصوصا من العصافير واسنانه يشد في خرقه على العضد الايسر فيسكن وجع الاسنان ويسهل الولاده ويدفع الخوف ومرارته يسمن ودمه اذا ولد دماغه غطيه وعظامه قتاله مولده للامراض والعماوكبده تولد الكبد وطحاله يجلو البهق والبرص ودم الحمامه والعصفر يسكن وجع النقرس والنسا والمفاصل ودم الحائض سم قتال بعض سار به الى الجذام والطلا به يسكن الاوجاع الرديه والبخور بخرقه الحيض يمنع الحشا من الناقص مجرب وبوله خصوصاً الصبيان يسرى الشعال المزمن ويقلع البياض من العين خصوصا ملحه المعقود منه مجرب ذرورا ويحلل الاورام خصوصًا العارضه في الحلق ويدفع الخناق ومسال منه مع شى من النوشادر

العاصد

الصاعد يخلص من السموم وحبا مجرب ويقطع التوليح ويبرى الحكه ومن خواص الانسان ان حراقه اظفاره العشره بالعسل اذا اكلها يحض حب صاحب الاظفار محبه يوقع في العشق وانه يعتذى بالسموم دون غيره وان دمه يورث البلاده شربا ومنيه يجلو البهق والبرص والكلف ومسحه الماحض اذا اكلت اوقعت الجذام مجرب مجرب

اسقونقنون بالفارسي المريه اناغالس اذان الفار – اناغالس العوليو

انبج بالهنديه كالمازي كالزنجبيل والاملج اناغج يختلف – انبج اناغج

باختلاف الحيوان وهي المعقد الصغار وما فيها من اللبن الجامد وبنباتي ويسمى باليونانيه بطيا لاغوا والافريقيه طاهوا

والطبيعه قلى والسريانيه قثا والبربريه اكشرا انب الداخل – انب

انطونيا من الهند بالاندروسيون الناسية ابهر وبالبلاذر – انطونيا اندر

انجيا النجار اندوسا من الفارسيون انبوب الراعي كثير في – انجيا اندو

العالم اتفاق ما عصر من الزيت قبل نضاجه اندروصافاس – انبوب

هو الكسلح بالسريانيه اوحنت ادبه قضبان بلا ورق في اطرافها بذر في غلف كالخشخاش يكون ينبت المعدني جاربا شي في الثانيه يبرى من الاستسقى مطلقا والنقرس ضمادا ويخرج الحيات وفي العلاجه ان بزره يخرج بخورا اوشبارد مشهور من مراكب الهند – اوشبد

حار يابس في الثالثة ينفع المبرودين جدا خصوصا المعدة والكبد
والطحال وقد شاع بين المصريين هضمه للطعام جدا واظنه كذلك وحكى
عارف من الهند انهم يستعملونه من الزبد والحميات سوا كانت عن
حرارة او برودة وانهم يرجون غسله قبل ذر الحوائج بقشار الشعير
المضروب فيه الورش وحينئذ يكون هذا من فعل الخواص وبالجملة
فهذا المركب جيد لولا انه قابض واجود استعماله بعد اربعين يوما
ويبقى قوته الى سنتين وشربته من مثقال الى ثلثة وينبغي ان يفقر
المحرور بالسكنجبين او شراب بنفسج وصنعته ورد احمر ستة سعد
خمسة قرنفل مصطكى اسارون من كل ثلثة قرفة زعفران بسباسه
فاقله دارصيني جوز بوا من كل اثنان ثم يوخذ رطل املج يسحق
ستة ارطال ماء حتى يفنا الثلث ويطبخ بعد التصفية عشله سكر للمحرور
المزاج وعسل للمبرودة حتى يغلظ ويضرب هذه الادوية ويرفع ٥

هليلج **اهليلج** وقد يحذف الهمزة معروف وهو اربعة اصناف قيل انه
شجرة واحدة وان حكم بتفريقها كالنخلة فان الهندي المعروف بالمصري
بالشعيري المعروف عندهم بدواء الناس والاسود المعروف
عندهم بالصيني كالبسر والكابلي كالبلح والاصفر كالتمر وقيل
الاصفر اجود واصح وكلها نابتة في الثانية كل شجرة بمفرده ٥

وحكى لي هذا من سلك الاقطار الهندية وبالجملة فاكثرها نفعا الكابلي
فالاصفر فالهندي وقيل الاصفر اجود واصح وكلها باردة في الثانية
واختلف في بردها فقيل الاصفر منها في الثانية وقيل في الاولى وهو الصحيح
يسهل الصفرا ورقيق البلغم ويفتح السدد ويشد المعدة ولكنه يحدث
القولنج وكذلك باقي الانواع لقصورها عن تلطيف الخلط وهذا النوع
ادخل من السلبه في الاكحال يقطع الدمعة ويجفف الرطوبات ويحد
النظر وخصوصا اذا حرق في العجين **ومن خواصه**
المجربة اذابة المعادن بسرعة خصوصا الحديد وهو يضر السفل
ويصلحه العناب وشربته الى ثلثة ومن طبيخه الى عشرة وقيل
الطبخ يضعف الاهليلجات وان استعمالها يحذر ولا ينتفع في الحقن
ابدا والصيني مثله لكن قيل بحرارته وان شربه جرعة من
ثلاثة الى خمسة وانه يضر الكبد ويصلحه العسل والكابلي واجوده
الضارب الى الحمرة والصفرة قيل معتدل في البرد وهو يقوي
الحواس والدماغ والحفظ ويذهب الاستسقاء وعسر البول وقيل
والقولنج والخفقان ويدله السقمونيا وما اشتهر من ضرره بالرئة
فاصلاحه بالعسل مخالف لما ذكره عند مشايخنا وهو يمنع الشيب
اذا اخذ منه كل يوم واحدة الى سنة والشعيري اضعفها

وقيل اكرهها اشهها لا ن اهل مصر يلعقونه صحيحا وهو خطر
والاهليلجات كلها تضعف البواسير وتخرج رياحها وتمنع البخار
ومربياتها اجود مما ذكر ومتى قليت عقلت على ان اشهالها
بالعرض لما فيها من العفص الطاهر ولا ينبغي اشهالها بدون
دهن اللوز وسمن البقر والسكر ويطبخ بنحو العناب والاجاص
والمرهندي وما قيل ان السكر يذهب لها حبط وكذا البول لمائيا صعا
البحر وفيما لا ينبغي هنا خاليط تجتنب اواسوس نوع من غضاه — اواسوس
شبيه الحدرق لان زهره شكلها وهو نبات شتوي كثير بالشام قيل
يوجد بمصر خشبه كالاصبع يضي ليلا كالشمع وزهره فرفيري ورقه
كالكراث يدرك بمارس وهو بارد في الثانية يابس فيها وفي الاولى
او الثالثة بارد فيها وبزره معتدل في البرد يابس في الثانية
يقطع الاسهال المزمن والرقان واصله يذهب السموم ويمنع السدد
ويمنع الشعر طلا واذا شربته الحائض انقطع دمها وهو ينفض
الكلا ويصلحه العسل وشربته الى بلثه وبزره الى مثقال اوز
هو طير متوسط بين المائية والارضية وهو اكبر الطيور
الحصرية التي تاوي الما واجوده المخاليف التي كادت ان تنهض
واداه ما جاور التنين يادي الما كثير وهو حار في اول الثانية

رطب في اخرها او في الاولى او هو يابس يولد الدم الجيد اذا انهضم — ما ... الماء ... السمن / يعدل ... يعني / ... / الا ...
ويسمن كثيرا ويصلح لاصحاب الكبد والرياضة واذا اكل بالهريسة
شد الشوق والحمها ويصلح سحم الكلا ويبعث الحصى لكن يصدع
المحرور ويولد الرياح الغليظة والبلغم اللزج وهو يستحيل الى السوداء
ويصلحه الزيت والدارصيني والابازير وان شوي ويسخن فيه الورق
قبل ذبحه ويتبع بالشراب او السكنجبين البزوري وهو وما قاربه
في الحجم اذا كان مطبوخا استحال الى السمية خصوصا بحو مصر وشحمه
اجود الشحوم لتحليل الاورام وتسكين الاوجاع واذا عجن به دقيق
الباقلا اصلح الدبس من سائر امراضهما ارقمويداش — ارقمويداش
يعرف بالليبخة نبات دقيق الى الغبرة له علق كاللبخ داخلها
بزر كالسونيز حار يابس في الثانية لا ينتفع فيه بغير بزره
فانه يقطع السموم ونهش الافعى والعقارب بالمر والفلفل ويصلح
القلب وشربته من احد الى بلثه ازسا عصارة نبات تخرج — ارنياه
الاوراق كالماكول بالسوس قليل المائية له زهر الى الحمرة والصفرة
حار يابس في اخر الثانية مجرب لظلمة البصر والسلاق والدمعة
وليس هو الماميثا بل هو بدله ولا حجر حائق في الصعيد ولا عصا
البنج ولا الحشاش ولا السعاتر ولا دمعة تقطر سقيها

اورحالى
انوسالى

اورحالى وبعال ادروسالى هو العسل باليونانيه وليس هو السايل
من بجوره بدمراذ داك هو الالومالى **انومالي** هو ما يطبخ من الشراب
العتيق والعسل وسماتى اوكشوبالى السكنجبين العسلى اوطليق
دهن الطون ويقع على البربوت اورانسالون الكرفس الجبلى
او بمن الباذروح او سنبد من السوس الهندى **امار ابوطالى**
هو المعروف عندنا بالكرهه وتسما عندنا بالكرهه وتسما عندنا
بالرويتينه لعرب ورقه في الحجم من ورق الزيتون لانه كالبلوط
اذ داك متبدىء شابك كما سنعرفه ولهذا النبات زهر اصفر
وساق دقيق يوبد على ذراع كثير العقد حريفى يدرك بالكوين
زعموا ان النحل لا يسلك عن محاورته ولم اره كذلك وهو حار يابس
في الثالثه ينقل لون النحاس الى الفضه اذا طرح على صفائحه
محرق لكن لا العوض واطول لبدسر بعوصه ويحلل الرياح واوجاع
الغم والسور واللهات وبالسراب يذهب اليرقان والطحال
والاستسقى ويسقط الحوامل بخورا وبعد نثرها على الارض يبرى
من حما الربع بوم وهكذا حتى الربع بخورًا وبعد الحصى شربًا ويلحم
الجراح ضمادًا ويصلح السعل ويصلح الكبد اشربته الى مثقال
وهو غلط ومسماسيح **اربنا** يونانى معناه ويتزنج لاحلاق الوابر وهو اصل السوس

الاشاخونى نبات صلب كثير الفروع طيب الرائحه ورقه كالحشى وعرص
ويعوم في وسطه عود يتفتح فيه زهر ابيض قليل الخطر ويلبث كثيرًا
بالمعابر عندنا وبالشام يدرك نيسان ويحنث الطل وهو حار
في الثانيه يابس في الاولى قد جرب لضيق النفس والربو والاعيا
واوجاع الصدر وسعبه الحصب واذا طبخ في الزيت حتى ينضج وقطر
في الاذن ابرا الصمم القدم ويفتح الكبد والطحال والاستسقى
واليرقان والبواسير وعرق النسا والعروق الغائره ويخرج
الديدان ويسقط الاجنه ويدر الحيض وينفع السدد ويبرى
السعال وامراض الرحم وينفع في معجون البلادر لتقويه الحفظ
وينفع مما ذكر مطلقا حتى في الاحتقان ويضر بالرئه ويصلحه العسل
وشربته منها لبن وما قيل من ان بدله المارزيون ولبن السناح
بعيد **ايل** هو الكبش الجبلى ويقال معز الجبل وهو حيوان
كالمعز غزير الشعر طويل القرون يلقى ويتنبت وبطنه مقلوب الى
فوق وكذلك من اعلى الجبال فيلقى بقرونه وهو حار يابس في الثانيه
اذا احرق قرنه كان دوا مجربًا لقرحه المعا وبعد الدم والاسهال
وقروح العين والدمعه والحكه والجرب والعشا سوبا وكحلًا
يدمل الجراح ويسقى الاسنان حبا ويشد اللثه وتطيب رائحه

الغم وسقى الاثار وتحلل الاورام ودهنه ينفع السموم خصوصا السهام
معليا ورماده وزبله ينفع المفلوج والقلاع طلا والديدان شربا والسماق
وشحمه يطرد البرد والرياح والاورام طلاء وقضيبه شربا وكذا مرارته
اذا طلي بها الذكر وشعره وزبله بلا حرق وطلعه يسقط الاجنه
ويطرد الهوام بخورا وقيل ان شحمه ينفع من لسع الافاعي وكذلك قضيبه
ومتى ما استعمل يكون بالكثرا بالاصلاح ضروره بالمثانه واما لحمه فلا يجوز
استعماله لكثره ضرره وقيل اذا صيد وذبح واكل حال اضطرابه قتل
وان ذنبه سم وشربته الى مثقال **ابدم** دم الاخوين **ايهاك** جرجير
انكر ابوح **ايارج** يوناني معناه المسهل وعندهم كل مسهل يسمى **بدم ايهاك انكر ايارج**
الدوا الالهي لان غوصه في العروق وسقيه للخلط واخراجه على الوجه الحكمي
حكمه الالهيه اودعها المبدع الفرد في افراده والهم تركيبها الافراد من
اخصايه والايارج ما اشتمل على ما ندمذ في القوانين من شرائط التركيب
ولم تمسه نار وسقى وزنه الى سنتين ولا يتجاوز شربته اربعة مثاقيل ولا
تستعمل قبل نصف سنه فان خالف هذه الاصول شي فالحكمة كما في القفار
واصل الايارجات خمس وما زاد متفرع واصغرها ايارج فيقرا **ايارج فيقرا**
ومعناه المر باليونانيه وهو صناعة ابقراط وهو نافع من امراض الراس
خصوصا الابخره وسقي المعده وسائل البلغم وعندي ان النفع في جبره

وسياتي ذكرها وهو من الادويه التي يبقا الى سنتين فالاستحاق يحل الكلا
ويصلحه العناب وشربته الى مثقال وصنعته سنبل سليخه دار
صيني زعفران مصطكى حب بلسان اسارون اجزا سوا صبر مثل الجميع
وقيل من سن راد الشيح عود البلسان والرازي مثل ازرق وهو جيد
ان كان هناك بواسير والا فلا يحتاج اليه يعجن بالعسل الذي
ويرفع في صيني او رصاص وهكذا باقي الايارجات وهذه احاصها
هذا النوع فلذلك اقتصرنا عليها واما الكبار فهي ايارج لوغاذيا
الحكيم من تلامذه اسقليبوس كان مباركا حاذقا فاضلا اشتهر بهذا
الدوا في ايامه وهو نافع من الجذام والبرص والبهق والصرع والجنون
وداء الثعلب والحيه وعسر النفس وانقطاع الحيض وداء الفيل
واوجاع المعده والكبد والكلا والمفاصل والنسا والنقرس والقولنج
والفالج والشنج والرعشه والالم الباردين وقوته تبقى الى اربع سنين
وشربته الى مثقال وصنعته شحم حنظل حته اسقمونيا صبر مثل ازرق
كمادريوس من كل بلله اسقيل سقمونيا مشوش غاريقون خربق اسود
اشق لوم بري من كل درهمان ونصف حماما زنجبيل من صافي قطرا نانخون
جند بيدستر ساذج جعده حاشا هوفاريقون زعفران سنبل فلفلان
دار فلفل زراوند طويل فراسيون سليخه دارصيني جاوشير سكبينج

تستالح عصاره الافسنتين فربيون من كل درهمان وفي نسخه الاسطوخودوس
والحطيانا من كل درهم حب غار درهمين ونصف وفي اخرا من كل كركان
بلسه لولو مسال ذهب وفضه من كل مثقال ونصف سبع صموغه بالشراب
ويعجن الكل بالعسل كما سبق ورايت في نسخه انه سمى كالترياق وايرادا
اربد الاسهال منه احدا اربعه دراهم واعلم انه افضل ما استعمل الاياره
مطبوخ يشتمل على الزيت والافسنتين والملح النفطي وعصا الراعي
والبنفسج وبعضهم ايارج جالينوس يزيد على اللوغاذيا النفع
من القولنج والاسترخا وخروج البول بلا اراده وليس بينهما
الا اختلاف الاوزان فان الاوائل هنا ستة عشر درهما وما منه هناك
بلنترهنا تسعه ومايعده هناك هنا سته سته ايارج اركيغانيس
اركاغانيس قال في الطبقات ان سليمن داود عليهما السلام علم اباها وجيا
وغلط ابن اسحاق حين نسبه الى سلطنس ملك الصقالبه وهو دوا
نافع من سائر الرياح وعسر النفس والامراض السوداويه والبحوحه
والمالاصفر والقروح العاسره والجرب والكلب حتى مع الخوف من الماء
والبرحاسف ومن اوجاع الرحم والمثانه بما السداب والكلا الكرفس
والمفاصل والنقرس وصنعته فراسيون اسطوخودس حرمل
سقمونيا دار فلفل من كل اربع اواق شحم حنظل اسقيل فربيون

ايارج جالينوس

ايارج اركيغانيس

صبر

صبر حطيانا قطراسالبون حاوشير من كل اوقيه دارصيني جعده
سكبينج ادخر فوتنج راوند مدحرج يركب كما سبق ويقرب منه السادر سطوس
واما باقي الايارجات فتوا فقها عدا الاوزان وفي ايارج روفس زياده
الحولنجان وفي ايارج انتراط الملعونيه وفي بعض النسخ ان دهن
البلسان يدخل هنا كلها ه حرف الباء باكرهيز
فارسي معناه دوا الخاصيه والترياقيه ويحرف كافه عند العرب وقد
يعوض ذالا ويحرف الاخرا وهو في الاصل لكل ما فيه ترياقيه
ومشاكله وقد يرادف الترياق وقد يخص بالسات وحاصل
الامر ان هذا الاسم واسم الترياق يكونان لكل مركب ومفرد
نباتي وحيواني ينشا في قلوب حيوانات كالايل او هي تعقد بحجر
النفر فاذا بلغ مغض حتى يشق البطن وقيل ان النمر حين يعالجه
الهرم يقصد هذه الحيوانات فيعلها لياخذ الحجر فياكلها ليعود
قوته فتسقط سنه وقيل ان دمها يقصد عينه حتى تخرج فيذهب غينها
وهذه الحجر قديم ذكرها المعلم في علل الاصول وجالينوس في المبادي
وبن الاشعث في المعربات واجوده المسطب الرسوني الشكل الحيواني
الضارب الى الصفره او ما كان طبقات مختلفه تنل في الحجر والاسص الحسب
ويقال سلبه في قرون الحيوانات فاذا بلغ سقط او في سرته كالمسك

هو الباد زهر

ويسقطه بالحك واغرب من قال انه يتولد في مرائر الافاعي واما
المعادني فيتولد بنواحي الصين واواخر الهند مما يلي سرنديب
من رسوب كبريته غلبت عليها الرطوبة وعقدتها الحرارة قرزه
المعلم فالواحد ما يبلغ القطعة الواحدة من النوعين عشرة مثاقيل
ويغش كل واحد منهما بمصنوع من اللازورد والبيض والرخام
الاصفر وصمغ البلوط وبزر الياقوت متساوية تعجن بمرق
الزيتون وتشوى في بطون السمك دورة كاملة وقد يصاغ
قطعا كهذه الحجر وتغسل بمرق الاوز والتماسيح فيأتي غاية
والفرق ان يدس فيه ابرة محماة فان دخن فمصنوع ويغش
الحيواني بالمعدني والفرق ان يحك منه صفيحة حديد فان يخرها
فحيواني والا فمعدني ومتى خرج في الحجر قطع خشب فهو الغاية
التي لا تدرك لان هذه الخشبة هي المخلصة المجربة في قطع السموم
وهذا الحيوان يرعاها فينعقد عليها هذا الحجر وقيل يغش بالمدر
والمينوي وفيه تعب لساس الحجرين المذكورين وقيل الافضل
ما امتحن بان يلصق على الهوش فان لزمها وامتص السم حتى امتلا
وسقط يترك في الما فيسرع السم ويعاد هكذا حتى لا يلصق
اذا الصق وهي علامة البرد والا فلا وقيل يعرق على

الطعام المسموم وما قيل ان افضله الاصفر وهو يتولد بخراسان فمن غير
اجتهاد والصحيح انه معتدل لمشاكلته سائر الابدان وقيل بارد في الاولى
يابس في الثانية وقيل حار فيها ينفع سائر السموم بالنهش والشرب
او غيرهما ويخلص من الموت الى اثني عشرة شعيرة ويسحر بان منه
مثل الامعي اذا صبت فيها واذا استعمل الى اربعين يوما على التوالي
كل يوم قيراط لم يعمل في شاربه السم ولا اذا ولم يمرض وهو
يزيل الرمد والحما والخفقان والبهر والاعيا وضيق النفس
والربو والاستسقا والجنون والجذام والفالج والخفي والبرقان
ويهيج الباه تهييجا عظيما ويسمن القوا والحواس والاعضا
الرئيسة ويدر العضلات وبالجوف والطمث الاسفل يمنع السحج
وكثيرا ما جربناه في الطاعون والوبا محكوكا في ما الورد فانجب
وما قيل ان معدنيه للسم المعدني وحيوانيه للحيواني باطل وهو يلحم
الجراح طلا ويبري السم ونحوه ايضا والاورام ومن خواصه
انه اذا نقش عليه صورة اي حيوان كان وقيل صورة العقرب لتقويه
الباه والسبع للشجاعة ومقابلة الملوك وذوات السموم كالحية
لها ويكون ذلك كله والقمر في العقرب والعقرب احد اوتاد الطالع
خصوصا وينشط السما فعل الافعال العجيبة وان ختم بهذا الخاتم
على شمع وحمل فعل ذلك وكذلك وضع هذا اذا جعل الفص المذكور في

ذهب ويقطع البواسير كيف استعمل والقولنج والفتوق في ادويتها
ولا مزيله ولا بدل وشربته من مثقال الى اثني عشر شعيرة بادرنجبويه
ويقال له باذرنبويه وبذرنبود مفرح القلب وباليونانية ماليفلن
يعني عشب النحل لانها ترعاه وهي بقلة تنبت وتنبسط خضرة لطيفة
الاوراق يزهر الى الحمرة زنبقية وضيقية حار يابس في الثانية عظيم
النفع في المفرح ويقوي الحواس والذكا والحفظ واذهاب عسر النفس
والرياح المحللة وانواع الناقض وامراض الرئة والكلام والادراك
والسادس واذهاب السموم اصلا كيف كانت ودفع الخفقان والغشي
والوحشة السودا وما يكون منها ويصلح النهوش والاورام والاكله
طلا وقروح المقعدة والعواق وسدد الدماغ ويضر الورك ويصلحه
الصمغ وشربته الى مثقالين مع واحد من النطرون ومن مايه الى
عشرين وبدله مثلاه ابريسم وثلثاه قشر الاترج بادآورد
فارسي قبطي معناه الشوكة البيضا وباليونانية فرسون ويقال اقنثا لوقي
وهو نبات مثلث الساق مجوف الاعلى مشرف الاوراق شائك
له زهر احمر داخله كشعر اسود لا يزيد اوراقه على ستة اذا تقل
مضغه جدا بهواه الحيات وقيل ما يزيد على ذراعين ويعظم الشوك
الذي في راسه كالابر ويعرف هذا الشوك الحية ومنه قصير شبه

الحصى اعرض اوراقا من الاولى وفي زهره صفرة ما ويكاد يعشر
ويكاد طريا ويحلل كالاسنرغار واهل مصر يسمونه اللحاح وهو نبات
يدرك بنيسان واجوده الطويل المفرط الحب وكله حار يابس في الثانية
يذهب الحكة والجرب والقروح بالخاصية او هو بارد يابس يفعل بالطبع
وعليه الجمهور واما بزره فجار اجماعا يقطع السموم ويحمي القلب
وينفع من الاستسقاء واليرقان ويدر البول والدم ويفتت الحصى
اذا اكل بالعسل خلا مسكر الرياح الغليظة وينفع من وجع الظهر
والورك والسعال والصدر ويفيد ويتبع في الاكحال فيقطع البياض
والسبل وماؤه يسكن العطش والالتهاب والحميات المزمنة والامراض
البلغمية والتشنج ووجع الاسنان ويضر الرية ويصلحه الافسنتين
شربته الى ثلثة ومن مايه الى عشرين وبدله الساهترج بادروج
قبطي باليونانية اقيمن والحرسه حول وهي بقلة تشبه النعنا
في الصوت وقد تعتت ومعنا وعندنا يعرف بالريحان الاحمر وبعضهم
يسميه السليماني لان الجن جات به لسليمان وكان يعالج الريح الاحمر
عريض الاوراق مربع الساق حريف عطري حار في
الثانية يابس في الثالثة قوي التحليل والتجفيف يحل ورم العين
لوقته ويمنع النزلات والحمرة والدمعة والزكام طلا وتجفيف

الفروح ويحل عسر النفس وبلد المحذره وارياح الصدر ويقوى الشم
لشده فتح السدد وينفع من الطحال وضعف الكبد الباردة ويفتت
الحصى ويدر ويمنع السموم مطلقا ويسحق الدبيلات ويقطع الرعاف
خصوصا مع الخل والكافور وقالوا وهو يسهل ان صادف ما يحب
اسهاله والا قبض واذا مضغ يوم نزول الحمل امن من وجع الاسنان
سنه ومن اكل العدس اماما بلا ملح من مضغه وحساه في قرن
وعلقه اربعين في الزبل ثم يوما في الشمس في قارورة صار فاخلا
لصورته وهو سريع التعفن يولد الجرب مظلم للبصر مفسد للكيموسات
مولد للديدان حتى انه اذا مضغ وجعل في الشمس صار دودا
واذا القي في الاطعمة ومن نفث السماويه على نحو الطاخين وفيه
سريان في الحطاطيف ويصلح الرحله وسرعته الى البلغة ومن مادة الى غيره

بان شجر مشهور كبير الوجود يقارب الاثل ومنه قصير وبنجذ
الرمان له زهر ناعم املس مفروش زغبه كالاذناب يخلف
قرونا داخلها حب الى البياض كالفستق لولا الكبارة فيه يكثر
عن حب عطري الى صفرة ومرارة حار في الثانيه يابس في الاولى
وقيل رطب يدخل في الغوالي والاطياب ويحوله الى الرماد يستعمل
للطافة واهل مصر يسمون عن زهر هذه الشجرة زاعمين التبرد

به ولم يدلل بدا حتى وجميع اجزائها تمنع الاورام والنوازل ويطيب
العرق ويشد من البدن ويدمل الجراح ودهنه ينفع الجرب والحكه
والكلف والنمش ويسقى الاحشا بالغاسع الما والعسل والخل ويذهب
الطحال مطلقا وكذا حبه خصوصا بالشيلم طلاء وبالبول يقلع البثور
ويدمل ويقلع البواسير واذا قطر في الاحليل در البول شربا
ويقوى ويضعف المعده ويصلحه الزرناخ ويدله مثله مرة ونصف
سليخة ووزنه وعرة لتبايشه

بادنجان معرب حبه عن كاف
وارنبيه الجن ويسمى العد والوغه بالمعجمه وهو نوعان ابيض
مستطيل الثمر رقيقها يطول الى نحو شبر واسود مستدير وقد
يستطيل يسيرا والاول اجود والطف وهو حار في الثانيه او الثالثه
يابس فيها وقيل في الثانيه عدا مالوف لغالب الطباع يطيب رائحه
العرق جدا ويذهب الصنان والسدد التي من غيره على انه يسدد
ويلين الصلابات كلها حتى انه يطرح على المعادن الصلبه فتنوع
دونها ويشد المعده ويدر البول ويقطع الصداع الحار الحاصبه ه
ويجفف الرطوبات الغريبه واقماعه المسحوقه مع الكور شفا البواسير
وسائر امراض المقعده اذا ديفت بعد شي من الادهان ومن طبخ
حتى يزول صورته وعلى بماء ثرت حتى سقى الرئه وطليت به

العليل نهارًا والنعل ليلا دهنت وان كان بدل البوت دهن الورد ذهب
الشقوق واورام العصب وما افسده البرد وان ملأت البادنجانة
الصغار البالغة دهن قرع وشويت رمنا وقطر في الاذن سكن وجعها
وما افسده البرد كل ذلك مجرب وهو بورق وصح الجبس والعانة
ويولد السودا ويفسد الالوان ويصلحه ان يقطع ويحشى الملح ويشع
ويعمر حتى يبقا الما على صفائه ويطبخ باللحوم الدهنة ونحو
الشرح والخل ومن خواصه اذا سيب بالخلاف وشوي بالماء
والملح حسنا وترك في مابه اياما وانثر اذا خلط به النوشادر وقرع
في المشرى بماء بقية عجيبة مجرب واذا بدل بالشب وتبخر به الكرمة
وصار نارا للتثبت والبرى منه يقلع الشعر ويطوله ويسوده
ويمرته يقلع البياض ويزيل الدمعة كحلا بارود يعبر عنه عندنا بارود
بالاشوش والملح الصينى وهو حار يابس في الرابعة او وسط الثالثة
اجوده البراق الرزين الحديث الابيض السريع التفرك سائل
البلغم ويفتح السدد وينفع من الطحال واوجاع الظهر لكنه ضار
بالكلا والمرى ويصلحه الكثيرا والعسل وقدر استعماله الى نصف
درهم وبدله الملح الاندرانى واول من استخرجه للجلاء والسطع
الطلبة ولتحريك الاثقال وتغيير المعادن بالبوس الصقلي

ومن خواصه اذا مس في المريخ بالعلم وسبك مع مثله من النحاس ورجم به
صعد النحاس منه وعاد الحديد الى لينه بعد اليبس مجرب وهو يحور ما
يعقد من التساخ والاغوار والكهوف ويوجد منقول من الجواهر العربية
ويكسر عليه السقط على النار فيذوب (يذهب) وساخه ثم يعمل به العجائب وفي
خلطه لاهل الحضار وما يجري مجراهم اصطلاح وقانون فالاصل عندهم
هو الاصفر الكبريت او الممزوج في راي والاسود الفحم من الصفصاف
في الاحوار والاكرنج جبل قطن عتيق لم يجد بورقه يحمل منه النار
والفتيلة ما جعل من البارود في الذخيرة وهي ورقة الى الطول تلف
وتجعل في المكحلة وهي آلة الضرب ورقا او غيره ولها اعيار الرموق
من اعلا والكنز من اسفل اوهما من كل اربعة في الاصح وفي خلطه
العجائب ۞ منها ان اردت اظهار ضوه فخذ منه عشره ومن كل من
الكبريت والملح الاندرانى ونصف وعن من فحم او كوكب فالورد بحاله
مع ثلثه من الزرنيخ بدل الاندرانى والفحم هنا في الشموع جاب الحمد
يجعل المثلون والخضر الزنجار وفي الاسحار الانرنج بارود وعشره
كبريت درهمين ونصف وعن حديد خمسه وفي شجر الورد كبريت فحم
من كل درهم حديد ناعم اربعة وفي شجر الياسمين كبريت درهم فحم
خمسه حديد ناعم تسعة وفي شجر التمر كبريت درهم فحم ثلثه حداده

اربعه وقد يحصل لرويته احمر بارود امي عشر تبليعون درهما انتبلح
ربع فحم وكبريت من كل كالتبليتون حديد برادة اربعه ولا طهار نحو
الدواليب بارود عشره كبريت درهم ونصف فحم درهمين حديد باعم
اربعه واما الساعي فكبريت فحم من كل اثنان ومن حديد خمسه وقد
يحذف الفارح كبريت وفحم من كل درهم وبلد ارباع ويسعى في
الاصوات والتيمو دجات قلة الدك وحسن الورق وان يكون
واحرها تراب وقيل نعمل فيها عدا الفارح لانه لابد اصلا ولست
نعله هنا واول الساعي والدواليب مكحلتان ودخيره الدولاب
في جنبه تحت الرنق المربوط بالحبل ولهذه الصناعه كتب
مستقله هذا حاصلها **باري** طير معروف من سباع الطيور التي
يدمن بالفلاح على الافعال العجيبه ويسهل تعلم الصيد على الوجه
المراد واجوده المنقط واردأه الاسض دي بربيته وغلاح
امراضه كتب كثيره ويعرف علمه بالبزدره وسياتي في الباب الرابع
وهو حار في الثالثه يابس فيها محلل الاورام ويجذب السموم اليه
وريشه يدمل الجراح محروقا ودمه يقطع الساض والطرفه كحلا
وكذا مرارته وزبله مجرب في جلا الابصار طلا والاعانه على الحمل واسقاط
الاجنه بخورا او فرزجه وهو ردي الكموس عسر الهضم يولد القولنج

م ويصلحه الابازير **باشق** دونه حجما وفعلا وهو حار يابس في الثانيه
الطف من الباري وافرب الى الاعتدال مرارته تحد البصر وتمنع من نزول
الماء اذا طبخ حتى يتهرا وعلى الماء بالزيت حتى يبقى الدهن كان
نافعا من الاعيا والتعب وعرق النسا والمفاصل واوجاع الركب
ومن حمل عين باشق في خرقه زرقا على عضده الايسر لم يتعب اذا مشا
بابونج ويقال بالقاف والكاف وهو باليونانيه اوبيمتن وهو
معروف عندنا بالبسوس ينبت حتى على الاسطحه والحيطان واكثره [بتمام]
اصفر الزهر وقد يكون مورفا وابيض اشرع النبات حسنا فيسعى
ان يوخذ في اذار وهو حار يابس في الثانيه محلل ملطف لاشي مثله
في تفتيح السدد وازالة الصداع والحميات والنافض والارتعاد وبدد
الفضلات ويبقي الصدر من نحو الربو ويقلع البثور ويذهب الاعيا
والمغص والصلابات والبولات وفساد الارحام والمقعده نطولا
وينفع من السموم ودخانه يطرد الهوام ودهنه يضاف اليه
في علاج يبس الصمم ويزيل الشوق ويقوى فعله في المرود بن بالزيت
العتيق واجوده ما اخذ للجرين او اصلا وهو يضر الحلق ويصلحه
العسل وشربته الى بلثه مثاقيل وبدله القيصوم والبرنجاسف
باررد الغنه [وهو الغنه] **بارنج** النارجيل **باقلا** المصري وهو الترمس

والنبطي النول ·· بارامر من الضفضاف ·· تاباری من العلعل ·· تارسطالون رعي الحمام
ناتسليتون هو من الاكلال الملوكيه صنفر العراط وكذلك المرهم والكاليلون
لوبانيه معناها حالب السعاده وىعال انه اسم ملك كان سردد اليه
الاستاذ ولم اره في التراجم وقيل معناه الملوكي وهو حلا حافظ
للصحه نافع من الجرب والحكه والعادم وعلط الاجفان والسبل
والجرب والدمعة والبياض العتيق وحيث لا حراره فهو اجود
من الروسنانا وصنعته اقلميا فضه ىرىد من كل عشره نحاس محرق
اسعداج الرصاص سلخ الدارانى فلفل اسود حجر توتيا درادار
فلفل من كل اسان ونصف فرنفل اشنه من كل واحد كافور نصف
واحد سادح هندى درهم ونصف وقد يسحق حد سد ستق سنبل
طيب من كل واحد ولم اره لما سبق ذكره في احوال انخذا بعده ولا ماتى به
وقد يراد ضيحمته مرصافى ماميران عروق صفر من كل واحد
ببغا طير هندي يعرف في هذه الممالك بالدره وهو الوان احوده ماه
الاخضر فالاحمر فالاصفر وارداه الابيض وهو اكبره يجلب من الصين
وهو طاير لطيف الشكل جاذب المحلاب فان مال ممدالي حسن فهو اسرع
تعلما للكلام ولسانه كلسان الانسان في مقاطع الحروف ويخاف
ويتعلم اذا هدد ومتى غذي السمسم واللاورد والقرطم اسرع

تعليمه وهو اشد الطيور تضررا بالبرد واذا خرج عن دياره لم تزوج
ذكوره باناثه ولم يبض وهو حار في الثانيه يابس في الاولى لا يكاد
ينضج واذا اكل لم ينهضم ولكنه يلحم القروح العفنه ودمه حار
يجلو البياض بخلاف العين ولحمه يسقط الثاليل ولسانه وقلبه
يورثان الفصاحه وسرعه الكلام ومتى سحق لسانه وضرب
بالعسل وحنك به طفل تكلم قبل اوانه ودرق بالخل يجلو الكلف
ويحسن الالوان ·· ينفع من نبيذ التمر **بحم** ثمر الاثل والاثل ابيضه
وهو العلطب ويسمى الحبا الاحمر **بحورموم** باليونانيه بعلاش
وعروقها الاوسطوسلها لطالن وبالسام الركف والبويح وخير
المائل والعرود واصله الغرطنبثا وهو نبات له ورق صغير يزهر
كالورد والاحمر منه اسمالحوني واصله حي وورقه الى الخضره والاحمر
موعب الى البياض لا يزيد على اربعه اصابع واصله كالعقب اسود
لكنه اعرض واطرا يكون في الظلال كالكفوف ولهم رائحه مسوده
ولكن احق ماخوذ في يونيه وهو حار يابس في الثالثه او في الثانيه
او يبسه في الرابعه محلل ملطف يخرج الما الاصفر والبلغم وبذلك
ينفع من الاستسقى وعرق النسا والمفاصل وينفع توهات
العروق والجراح التي دملت على فساد وسعوط الدماغ ولو سعوطا

بحم
ويسمى غيرها
بحورموم

ويذهب اليرقان والربو وعسر النفس ويسهل الولادة ولو تعليقاً
ويدر الفضلات ويخرج ريح البواسير ويبسط الجنين بقوة ويرد المقعدة
الخارجة بطولا ويقطع البواسير كحلا خصوصا بعصارته لكن الادمان
لا تحتمله الا اذا كثرت جرعته نحو الشادرساوه سقي وينبع الاحشاد
المطبوخة اذا سكبت فيه ومتى قطع مع الشعر وطبخ فيه حنا
ادبس من السادس الحقنة بالاول عن تجربة خصوصاً اذا احلت عن ذلك الاملاح
وهو يصدع المحرور ويضر المعدة ويصلحه الكثيرا وشربته الى مثقال وبدله
في الامراض الباطنة اسقولوقندريون **حور الاكراد** وهو بربطوده — حور الاكراد
بالفارسية وهو نبات له اصفر فوق ساق دقيق كاصل الرازيانج واصله
صلبا سود ثقيل الرائحة شرط يخرج منه دمعة هي المستعملة وقد يوجد
له صمغ احمر ولا يكون الا في الظلال ويدرك آخر الربيع وكله حار يابس
لكن الدمعة في الرابعة والعصارة في الثالثة والجرم في الثانية قد جرب
في دفع الربو والسعال واوجاع الصدر وهو مواجود اذ يدبر الاورام
الباردة كغالب العلل واللقوة ويسكن الصداع ويحيا الصمم والبرقان
ويسا الخفي ويصلح الطحال ويسقط ويدر ويحل يقطع النتوء حيث
وجدت وهو يصدع ويكرب ويصلحه النوفر وشربته نصف مثقال ومن
عصارته مثقال وحده اسان وبدله حب الغار وغلط من نسب بخور مريم

اليه الادوية العلبية وأيضا مغرجان **حور السودان** بالهندية دليشت
والفارسية وهو نبات نحو شبر يشتبك في بعضه عروقه الى اللازورد
وزهره اسمر وفيه رطوبة يدبق باليد وهو حار يابس في الثانية
يسكن المغص والرياح الغليظة ويفتح السدد الباهية وقد جرب لعرق
النساء حتى كيده فاذا طبخ بزيت صار محللا للامراض الباردة والاورام
الصلبة وهو يورث التيح ويصلحه الصمغ وشربته الى درهم **بدراج** — بدراج ه
بالعجمية الامدريان **بوحاشف** بالراء وتعالج باللام هو السولا — بوحاشف، العصرا
ضرب من القيصوم يقرب من الافسنتين لكنه دون اصفر الزهر يحلل
مع الشدة ويخرج الديدان بقوة فيه مجرب وزيادة يدمل الجراح
ويحلل الاورام بقوة وينفع من اوجاع الصدر لا يقوم مقامه شيء في
تسكين الصداع مطلقا ويصعد من الاوجاع فتسكنها لكنه يجذب الى
العضو فوق ما يجب ويضر بالحلق ويصلحه الانيسون وبدله البابونج
برساوشان يونانى خناه دوا الصدر هو كزبرة البئر وشعر الحات — برساوشان، كزبرة البير
والارض والكلاب والحمار ولحية الحمار وساق الاسود والوصيف
ينبت بالآبار ومجاري الماء والخص ولسن من الشعر الا الورق
الرقيق على اغصان تسود الى الحمرة اذا جاوز نصف عام تنقطت قوته
حار في الاولى بارد يابس في الثانية او رطب قد جرب السعال وضيق.

النمش والربو واوجاع الصدر وزيادة سوى الشعر وتطويله وقد يمضغ
ويلين وتحليل للاورام ضمّادًا بالسعفة واذا دق نخ قصبه سال النفر
ولصق على الصداع لم يسقط بزل ويثير زيادة على الفروج ويدلها
حصوصًا اذا كانت في نواحي العانه وهو يضر الطحال ويصلحه المصطكى
والسفنج وشربته الى سبعة وماوه الى عشرين وبدله مثله سفنج
ونصفه سوس بردى بالعربية الحفا وتسمها البابير وهو نبات
يطول فوق ذراع وساقه زهفه هشه يرنض ويشطا وعليها
زهر ابيض حمر يخلف بزرًا دون الحلبه هش مر ومنه ما يشكل
حبالا والحصر المعروف في مصر بالاكياب ويثبت ايضا حول الشام
ويعدنا مما يلي السويديه وفي اصله حلاوه كالقصب والقرطاس المصري
منه ومن لعابه البقنش بالطبخ والمد وهو بارد في الثانيه يابس في
الاولا ومعتدل زيادته يجلو الاسنان ويلحم الجروح ويقطع حيث كان
ويذهب الطحال شربا بالخل والاصل اذا مضغ اذهب الرائحة الكريهه
والحفر واوقف الباكل وهو يحلل الاورام طلا ويضر الاحشا ويصلحه العسل
بوداسفى كالحماض زهره الى الحمرة وله ورق صغير وقضبان دقاق
وفيه حوافر ومنه ما يشبه الخيري وهو حار يابس في اوايل الثانيه
قد جرب لادمال القروح وان تعادمت وحبس الاكله ويحلل الاورام.

بردى هو سعر الشيخ

وسقى الابار وسفغ من الحما شربا ووجع المهات والحلق عرعره ويعنى
ويصلحه العناب وبدله السلق برنج وبالقاف والكاف حب
صغار كالماش منه املس ومنه برش بياض وسواد ويجلب
من الصين فيه مراره حار يابس في الثالثه اوالثانيه يخرج الديدان
باوعيتها والرطوبات والبلغم اللزج من المفاصل ويجفف القروح
والعقد البلغميه وهو اقوى فعلا من الشوشيني المشهور في ذلك
ويضر المعا ويصلحه الكثيرا وبدله في اخراج الديدان الترمس
والقنبيل بوبا مصفر يعني بقله سميت بذلك لانها عرفت بمصر
ومنها نقلت تشبه الكرفس نبتا والرازيانج لكنها اطيب وبزرها
احضر وهو دقيق وهي حاره يابسه في الثانيه او اول الاولى
تنفع من امراض البارد بن خصوصا البلغم وتجفف الرطوبات
وتقوي الاحشا والكبد والمعده وتعطش وتهيج وتخرج الاخلاط
الغليظه اذا انتقعت بالخل وتشد المفاصل وتذهب الرياح ولو طلا
وتمنع النزلات وتضر الدماغ وتصلحها وتصلحها النوفر وشربها الى
درهم وبدلها البتباته بونوف هو الشاه بلوط بالفارسيه
نبات كثير الوجود بمصر لا فرق بينه وبين الطيبون الا بعوبه اوراقه
وعدم الزيق فيه وباطنه لا يخص بزهر وفي رائحته لطيف لا ثقل تسبط

برنج ثنابيع كرا
برنج
بوبا مصقو
بونوف

بعد الشبه من بخور مريم حار يابس في الثالثة او يبسه في الثانية شديد
النفع في قطع الرياح والمغص من كل حيوان واللعاب السايل خصوصا
مع الحاوشير والسعوط بمائه مع عصارة السذاب ودهن اللوز المر
والحديد ستو سقى الدماغ ويذهب الصرع والجمود والنسيان
عن بخور بمكيه وبدا وابر سا ربما يعرض للاطفال فيصح واجود
ما استعمل بالنائم ويسحق نابته بحفن القروح ويدمل ويقلع
من العراع مع الصبر والزفت وعصارته تسوى الاسنان وهو يضر
بالمعا ويصلحه الصمغ وشربته الى مثله ويدله المورحوش ۝
برادى م
برادى حجر خفيف اصفر اذا حك صرت سخالته الى البياض ينقى
اللون يكون ببلاد العراق يشارك الكهرب والسندروس في
جذب التبن وهو حار يابس في الثانية يمنع الدم حيث كان والخفقان
شربا وطلا ويدمل الجراح ويذهب الطحال والنجم براسا من العرق
ومن لغز في حرفه مع حجر الرماد وجعله بحذرانه ربما يكون من
العدد مجرب بروافى عجمى باليونانيه اسقو والنس واصله اسارون
بروافى م
والسريانيه عمو ويابس نبات دروقه مع كثرتها معوجه كالقثى
وزهره ابيض يخلف حبا كالترمس لكنه حريف وبعض اصله الابيض
عن صرع لطيفة حار في الثانية لطف فيها او في الاولى او يابس وقد جرب

للجراح والقروح وان قدمت والبهق وداء الثعلب والورم والانثيين
طلا وشربا وضمادا برماده ويقوى الكبد شربا بالعسل ويفرح
واصلاح الصدر والدماغ وعصارته تحل حيد الساحين والدمعه
ويذهب البواسير ويدر ويفتت ويضر المثانه ويصلحه الانيسون و
شربته الى خمسه ويدله الدساتى برنغش الاشى برنزان
برنغش ترواد
السطاريون تر شيدار عصى الراعى برنجسك العرنجشك تر هلنا
الراسن تر ودسلام لسان الحمل تر بيع وبلادامو الاراك ترحشت
السادرى تر عوث البور قطونا تر قوق صغار الاحاض لمصر
وبالمغرب المشمش تر هالج المرز والمرجاحور بر ستوم بالمهمله
العصب لعراق برام حجر معروف وهو من الرخام تر داوق الحنى
بر تسم الرطبه بلسان المصريين برسعثنا سريانى معناه برء ساعه
برسعثنا م
ويعرف الان بالبرش وهو من التراكيب العديدة اجمع الجمهور على انه
من تراكيب هبه ابن الاوحد ابى البركات الطبيب المشهور المسلم الى
الاسلام من اليهوديه لكنى رايت في مصنف مستقل في هذا التركيب انه
لجالينوس وقد ذكر فيه صورته انى لم اره اقطع ولا اجود من المعجون
المعد من الافيون الشامى الرومى والزنجبيل بيشرا الى الفلفل الابيض
والاسود والافيون كونهما من بحور اوارض كما سمى وبالشبوبيه
هو مقالات
جالينوس
كتاب
موجود

الى ان المستعمل منهما الحديث ودمعة الراس المرق يريد بها الافيون
واخيه في التلوين والسحق يعني البنج والشعر السبط الطيب يريد النسل
والبارد الحار يريد العاقر قرحا فانه يحلل بارده ويرد اذا جمعهما
الشراب الذي قد جمع الزهور يريد به العسل واطرحا لينوس
ركبه كما رايت من شيء اما الغفلة المعرض عنه او لاعراض الناس
عن استعماله كما وقع لكثير من المركبات وان اما المركبات المشهور
حدد ذكره ونشر امره واعلم الناس بما لا يعلمون منه فانه كان
ربعنا رحله في هذه الصناعة والمعجون المذكور بالغ النفع في تجفيف
الرطوبات خصوصا الحرببة البالة واصلاح امراض المرطوبين
جدا وقطع الدمعة والبخار والصداع العتيق واللعاب السائل وضيق
النفس والسعال المزمن والانصباب والاستسقاء والانسهال المزمن
ونزف الدم والكدورة والبهر والاعيا وتقوى الحواس والسباط
والذكر ويطلى بالمني ويوفر القوة حتى قسموا منافعه على الزمان
فقالوا يقطع الاسهال في ساعة والسعال في يوم والمفاصل
في جمعة والبخار في شهر والاستسقاء في سنة ولا يستعمل قبل
ستة اشهر واجوده بعد سنتين وقوته تبقى الى احد وعشرين سنة
وفي السفا الى ثمنه وهو يضر الصفراويين ويسكن السوداويين واد ما نه

بعد البدن والعقل ويسقط الشهوتين ويسد الالوان ويضعف القوى
ويهلك وقد وقع بها الان جور كثير ولا يجوز للاصحاب استعماله اكثر
من مرة في الاسبوع وغالب الفساد به الان من زيادة الافيون
والبنج ونقص الزعفران وشربته الى درهمين ويصلح ضرره الشراب
الجديد والسكر والدجاج السمين ويقوم مقامه اذا حاوزت
اخذه فلكثر الحمقان والارتعاش ويسقط القوى والحرب البيض
الافيون وبالعكس ويغني عنهما القطران الابيض ومعجون
العود وحب حوا لمعز والتوبة بتسلم وصفته فلفل
ابيض واسود بزر بنج ابيض من كل عشرة دراهم افيون عشرة زعفران
سبعة سنبل طيب لسان عصفور عاقر قرحا فربيون من كل مثقال
والعسل ثلاثة امثاله **برود** هو كالكحل من حيث انه لا يستعمل
الا مسحوقا ولذلك كثيرا ما يترجم كلها لا جرم كالاشياف من
حيث انه لا بد ان يحك بمائع ولذا قال بولس انه جامع التوتيا
وسبب تسميته بذلك ان اول من صنع منه الكافوري فلما
سمي باعتبار المفردات على حاجة كالحاد والصحيح ان سبب
تسميته بذلك ان اول من صنع منه الكافوري فلما سمي باعتبار
فعله جرت الناس على هذا الشيء فسموا كلما سحق وعجن برودا

سببه تسميته بذلك ان ... على الحرارة ... فيما هذا تنظر لاشتعال

واول من احمر غه ستيا طوس احدس بولى عن الاسماء علاج العين ويطلق
البرود على من يداوى به العين ويقطع به الدم ويقوى به الاسنان
عن ان ما يتعلق بالفم سمى السنون كالذى يرد بك وقد يطلق
على ما يعالج به الاكله وساتى ذكر كل ق قانون استعمال
البرود مانون الاكحال وما نقل عن ابن رضوان من ان البرود لا
تستعمل الا بالمراره غير صحيح اذ فيه مايرش ويدرك الكافورى وبرود
العاشقين الا ان جالينوس ه ل واجود ما استعمل البرود بمراود
الدهب وعندى ان ذكر هذا في البرود تخصيص بلا محض لان مراود
الدهب اصلح من كل شى في حركات العين كلها حتى ان امرارها في العين بلا
كحل نافع كما في الحاوي والذخيره برود الكافور قد يسبق لكانه

برود الكافور

اول مصنوع وهو احسن التركيب جيد الفعل يجلو البياض بلطيف
ويقطع الدمعة ويطفى حراره العين والرمد المزمن وغلظ الاجفان
والسلاق والجرب ويدر في الغم يحلل الاورام ويشفي القروح
ويقطع دمها ويثبت الاسنان وصنعته صندل محرق
اثمد مصول من كل جزء لولو بسابوتا هندى ورد منزوع من كل
نصف جزء كافور ربع جزء يسقى بما الاس مرة وطبيخ العفص اخرا
ويجفف ويسحق وبعض الاطبا يضيف اليه ماميثا وقد يحذف

برود العاشقين

الورد اذا كان برسم الحين برود العاشقين سمى بذلك لستره لعوسة البصر
فيكثر العاشقون من استعماله لتنشيطهم وشما الجلا وكذا الرياحين
لاستماله عليهما وهو جيد التركيب ينسب الى جالينوس يحد البصر ويحفظ
الصحه ويقطع الدمعة والبياض والحكه والجرب العتيق ويحل الورم
وصفته توتيا ساذج هندى نحاس محرق من كل جزء صبر فلفل
دار فلفل شادنج من كل نصف جزء ماميثا عفص حبة ابرون
ربد عن من كل ربع جزء يسحق ويسقى بما الرياحين ويشمس مرة
بعد اخرى الى خمس ويسحق ويرفع برود الحصرم وهو اما بارد

برود الحصرم

ينفع من بقايا الرمد الحاد والدمعة وهو ما اقتصر فيه على التوتيا
والساذج واما حار ينفع من السبل والجرب والحكة والسلاق
والدمعة والكمنه ويحفظ العين من رائحة العرق ويمنع غلظ الاجفان
والنزلات والامراض البارده وصنعته توتيا هندى ساذج مغسول
اهليلج اصفر ملح سحيح شوا فلفل دار فلفل صبر نوشادر
ماميثا من كل نصف درهم عروق صفر ماميران مرقشا رنجبيل
انك من كل ربع جزء يسقى بما الحصرم الذى صفى ويشمس خمسة ايام سبع
مرات برود هندى ينسب الى دودرس وهو عجيب الفعل ينفع

برود هندى

مما ينفع برود الحصرم وهذا اسرع وصنعته توتيا نحاس

وتجديد من كل ما بنه صبر اربعه بورق ارمني راح رنجار وليعل بحسل
من كل اثنان ديدبا العوا دبوحردل اسض كندر محرقين من كل جرء
برود الاثر — سقى بخل الخمر برود الاثر هو اجود ما وضع في العين الرطبه وهو
من المجربات لقطع الدمعه والرطوبه والسلاق والجرب والحكه
والاورام والغلظ ولاوجاع العين ايضا اذا كانت عن حراره
وصنعته توتيا عشره اهليلج سته سادج مغسول اثمد من
كل جمته فاقيا ماميثا ابرروت من كل اربعه صبر شش دبيمي
ما ميران اقليميا الذهب من كل اثنان يسقا بما الاس مره والسماق
برود اخر — اخرا كالحصرم برود تاره بترجم بالمارستاني وتاره بالقاطع
والمنبت نسبه الرازي الي نفسه وهو مجرب في سد الجفن وانبات الشعر
واصلاح بروص الاجفان وصنعته سنبل اثمد من كل جزء نوى التمر والاهليلج
محرقين في العجين من كل نصف جزء يسقى بما الكسفره والاس والريحان
برود احمر — السلماني برود احمر يعرف بالكشرين ملك في اليونان وكان صنع
له يلحم القروح ويخفف الرطوبات ويحلل الجرب وصنعته سادج اربعه اثمد
اسفيذاج الرصاص اسن قوبال النحاس واحد ونصف صدف محرق درهم
لولو من كل نصف درهم يسقى بما الدارياخ كامن وقد يجعل كحلا وقد يصاف
بزر — اقليميا الفضه للجلا وضع وبنا لكثر الجده بزر تقدم في القوانين

الورق منه ومن الحب وانما الحافظان لقوى النبات الى ان معلوم صحراه
بالعقل فيه وان البزر في الاصل ما يحب في بطن الثمار والحب بارز في كمام
كالبطيخ والسمسم ومتى ذكرنا منهما شيئا على خلاف هذا ينبغا للعرف
الدى شى فقد شرطنا ان لا نذكر مفردا ذا اسما كثيره الا في الاسم الذي
١٠٧ — غلب عليه شيوعه كحب الريحان فانا نورده في البزور لاجل ذلك ثم البزر
ان كان لنباته نفع ذكرنا البزر معه في اسم الاصل كالبطيخ والا اوردناه
برر قطونا — هناك برر قطونا بالعجميه اسعوش واليونانيه شلمون اي شبيه البراغيث
وهو ثلاثه انواع ابيض هو اجودها واكبرها وجودا عندنا واحمر دونه
في النفع واكبرها يكون ويعرف عندهم بالبرلسيه نسبه الى البرلس
موضع معروف عندهم واسود هو اردئها ويسمى بمصر الصعيدي
لانه يجلب من الصعيد الاعلى والكل بزر معروف في كمام مستدير وزهره
كالوانه ونبته لا يجاوز ذراع دقيق الاوراق والساق وبدرك
بالصيف في نحو حزيران واجوده الرزين الحديث والابيض بارد فيها
رطب في الاولى او معتدل والاسود بارد فيها يابس في اول الثانيه
والكل يطول الشعر مانع من تشققه ويسقط بدهن الورد والما الحار
محلل للاورام والدماميل والخنازير والصلابات مسكن للحراره
والالتهاب والحمره والنمله والبرسام وامراض الحار بن طلا خصوصا

اذا دق ومرج بصابون وطبخ واما الاسود فالصواب احسانه استعماله من داخل
واذا استعمل الاحمر لعرق الانسان كما في مصر فلمقل ويستعمل من داخل
فعول الخشونه والعطش وما احرق من الاخلاط والسعال عن حرارة
ويخرج بها الادويه المسهله ويفري ويلطف ويسهل برفق خصوصا
بدهن اللوز او السفنج وقد مران البزور ذوات الاكعبه اذا قليت
عقلت وهو كذلك والبزرقطونا اذا دق كان سما يغثي ويكرب
ويعرق منه يقتل ومتى احس اللمعي بعد شربه بغثيان فليبادر الى القي
فانه يخرج كما شرب لان اللغم منعه النفوذ وهو شديد التبريد يقطع
الشهوه ويفسد الحركه ويضعف الهضم ويصلحه العسل والسكنجبين
وشربته من سبعه الى عشره وبدله في نحو السعال بزر بقلة حمقا وللتبريد
الرجله والسفنج بزركتان واما في التعبيم وتليين البشره فالخطمي
وما قيل انه نوعان فقط وانه صيفي وشتوي وان اجوده الاسود
عن صحيح بزركتان هو السيبغول وباليونانيه درع ليناوالبن
لينيق قرنون والطبيه ليلس والفارسيه درع روشا والنبطيه
بار لي رعا وهو بزر نبات نحو ذراع دقيق الاوراق والساق
اصفر الزهر وقشر اصله هو الكتان المعروف كما شاهدناه لا جوز
كالقطن كما زعمه بعضهم والبزر يخرج من اعلى النبات في فصح

بزركتان يعني المورسه

مستدير كالخرزه وحركه بالفرك واجوده الرزين الحديث اللين الكثير الدهن
وهو حار في الثانيه يابس في الاولى ومعتدل كثير الرطوبه الفضليه ولذلك
لا يفسد اذا عتق يفعل ما يفعله البزرقطونا من التليين والسفنج التسريح
لكن بالعسل ويقلع الكلف بالسمن والبرص بالنطرون خصوصا بالشمع
والاشق والخل وشيما من الاطمار ومتى دق وضرب بالشمع والماء
الحار حلل الاورام ويسكن الصداع المزمن وحمرة الوجه وخشنه واصلح
الشعر واذا شرب انضج اورام الرئه والصدر والكبد والطحال والعسل
يزيل الطحال وقصبه الرئه ونفث الدم خصوصا المحمص ويدر الفضلات
كلها ويكثر المني وبالعسل والفلفل يهيج الباه ومع بزر البطونيا
يسكن المفاصل والنقرس وعرق النسا ويظلم البصر ويصلحه الكثيراء
ويضعف الهضم ويصلحه السكنجبين ويضر الانثيين ويصلحه العسل
وشربته من ثلاثه الى عشره وبدله الحلبه بشفانج باليونانيه
بولودون والفارسيه سكوبال والهنديه والسريانيه سكار
علا والطينيه بوبوديه والبربريه شاون ومعنى هذه
الاسما الحيوان الكثير الارجل سمي هذا النبات به لانه كالديدان
الكثيره الارجل ويدعا بمصر اشتيوان وهو نبات نحو شبر دقيق
الورق اغبر ينبت في ورقه نكت صفر تكون بالظلال وقرب البلوط

بشفانج

والصحو منه صفره وحمره وهو الاجود اذا كان فستقي المكسر وارداه
الاسود والكل يقبض الى حلاوه ويسمى بدرك بحريوان حار في الثالثه
والثالثه يابس في الاولى يحمد اللين ويدبغ ويسهل البارد من حصوضا
اليابس فلذلك عمل في المعرجات ويبرئ الجذام والجنون واما النوع لبا
اسبوعا بالبكرة ومن المفاصل اذا طبخ بمرق الديوك والقرطم
ويحل النفخ والقراقر والقولنج معجونا بالعسل ويبرئ شقوق
الاصابع والتوا العصب والاكثار منه مع عود السوس والانيسون
يبرئ السعال وضيق النفس والربو وملازمته بالعناب يسقط
البواسير واهل مصر يزعم ان الحنظ عن شربه يورث وجع المفاصل
وهو يغثي ويضر الصدر ويصلحه البرشاوشان والكلى ويصلحه
الاصفر وشربته ثلثه ومطبوخا الى سته وبدله افيمون او ثلثه ورقه

لباشه
ملح هندي **لباشه** فتحوديوا او شحره او رابها ذهبي كته
الدارسكه وبالروميه الغرسيا وباليونانيه الماقن اوراق
متراكمه سبعه حاده الرائحه حريفه عطريه حار يابس في الثالثه
او الاولى ومعتدل او بارد يسايل البلغم ويطيب رائحة الفم
ويهضم ويخرج الرياح وينفع البلد ويجفف الرطوبات
ويقطع سلس البول والتقطير والسحج وينفث الدم ومع الزنجبيل

والان

والكندر يبطي بالماء وفيه تفريج ومع الاس والكرسنه والخل يعم البدن
ويقطع العرق الكريه وصنان الابط مجرب ومع بعر الماعز
والعسل يحل الاورام الثقيله ضمادا ومدرجه بالعسل يعين
على الحبل اذا احتمل يوم الطهر بالزعفران ويسمى الرحم ويصلحه
مجرب ويقطع الصداع والشقيقه سعوطا بدهن البنفسج واذا
دهن به النسا مع العسل في الحمام اذهب وجع الظهر والرياح
الباطنه ويشد الاعصاب مجرب وهو يضر الكبد ويصلحه
الصمغ العربي وشربته الى ثلثه وبدله ورق الزنجبيل او بعض
الجوزبوا **بسبل** بالمغربيه هو المرجان اوهو اصله المرجان الفرع
او العكس ويسمى العذول وباليونانيه قادلبون والهنديه روحم
وهو جامع بين النباتيه والحجريه لانه يكون ببحر الروم مما يلي افريقية
وافرنجه حب برحروا يبد صحيحا الاولى الرسق والكموت ويزداد حان
بالحراره ويتحجر في الثاني للبرد واذا عاد الاول ارتفع متفرعا
لتزحزحه بالرطوبه ويكون ابيض ثم يحمر اعلاه للحراره المرطبه
ويبقى اصوله على البياض للبرد واجوده الرزين الاملس الاحمر
الوهاج وارداه الابيض ويليهما الاسود وكلما خلا من السوس

بسبل
هو المرجان

كان جيدا وتكون بنيسان ويبلغ بأيلول وهو أصبر الأحجار على
الاستعمال يصلحه الادهان ولا تفسده إلا الخل ويرده حلاوة
بالسادج والماء وهو بارد يابس في الثانية أو برودته في الأولى
ويبسه في الثالثة يفرح ويزيل الوسواس والجنون والخفقان والصرع
وضعف المعدة وفساد الشهوة ولو تعليقا ويقطع الدم وشطاريا
والقروح والحصى والطحال شربا والدمعة والبياض والسلاق
والجرب كحلا وأجوده ما استعمل في علل الباطن بالصمغ والبياض
السن وفي الأمراض الحارة مغسولا ومن خواصه إذا جعل منه حجر
ومن كل من الذهب والفضة مثله ومزجا بالتشبك ولبس بهما والقمر
والشمس في أحد الحارة متقارنا للزهرة قطع الصرع وحيا ولم يصب حامله
غم ولا غم ومتى لبسه سمنا ونقش عليه ما شئت ووضع في الخل
يوما انتقش وإن محلوله يبري الجذام ورماده يدمل الجراح وما قيل
من أنه يقطع النسل باطل وهو يضر الكلى ويورث التهوع ويصلحه
الكثيرا وشربته إلى مثقال وبدله في قطع الدم دم الأخوين وفي
العين اللؤلؤ وفي الطحال حب البان **بستان ابروز** نبات
نحو ذراع قصب الأغصان من بيض الزهر دقيق الأوراق لا ثمر
له وزهره كالخيري لا هو ولا الجماجم بارد يابس في الثانية

بستان ابروز

ومائيه ينفع من السموم والالتهاب والعطش وقد يحلل ويفتح الشهوة
ويذهب الطحال ومحرور يقتل ويصلحه السكنجبين وشربته إلى بلدة ما قيل
ومن عصارته أوقية ونصف وبدله الطرطحون **بسر** هو المرتبة
(الرابعة) الثالثة من ثمر النخل الذي له سبع مراتب تذكر في موضعها وهو إذا كان
إلى الانتهاء أقرب كان حارا في الأولى وإلا فبارد فيها يابس في
الثانية مطلقا يمنع نفث الدم والبواسير ويصلح اللثة ويقويها
ويحبس الإسهال خصوصا بالشراب المعطوا والخل ومن الغريب
أنه يمنع الجذام والحصاة وهو غريب لعلاقة دمه وميله إلى
الاحتراق وهو يضر الصدر والربو ويصلحه ماء العسل **بستناج**
الكندر يستبني إذا انبساط التمك الصغار بلغة أهل مصر سلة
نوع من الحلبان **بشام** نبت حجازي في الأصل وقد استنبت الآن بمصر
بيت المقدس والعراق ومصر ومواضع البلسان لكن لم ينجب وهو
نبات يمتد ولا كشجر العنب ثم يرتفع حتى يكون في عظم العرصاد
وأوراقه كالصعتر ذات رطوبة غروية وحلاوة وليس له زهر
أصفر يخلف حبا أحمر شبه ما يكون بالكبابة يعقد ذهبي وعوده
أحمر وأبيض عطر ومنه ما حبه كالصنوبر لين ومنه مستدير
كالفلفل وعود هذا خشن محبب رزين إلى السواد وكله حار

بستر

بستناج

بشام

وهو موجود [illegible]

في الثانية يابس في الاولى اذا قطع منه شيء خرجت دمعة بيضاء
ثم تحمر وهذه اجزاؤه تجلو البياض وتشد الاسنان وتجفف القروح
العفنة وتحبس الدم والدمعة والعرق مع ادهانه در الحيض
واذا احتملت فرزجة نفعت وسددت وحللت الريح وبخوره الحيض
بعد على الحمل مع الزعفران واهل مصر يستعملونها الآن موضع
دهن البلسان تقوي المعدة وتهضم ولكنه يمغص ويكرب وتقع
في الامراض الردية خصوصا دهنه فليجتنب وبلادي اجزاء الشجرة
تشد البدن وتقوي العصب وتذهب البهق وتسود الشعر وتطوله
طلاء وضمادا وقد تواتر ان حملها في اليد تسهل قضاء الحوائج
وتورث القبول وما قيل انها عصى موسى والشجرة صحيح
كما ستراه **بشنين** زهر بمصر عوض السيل لانه ينبت فيما خلفه — بشنين
النيل من الماء عند رجوعه ويقوم على ساق بطول بحسب عمق
الماء فاذا ساواه ورق اوراقا خضرا يعلوها فلكة مستديرة
كوسط الكف وزهرا الى بياض ويظهر في الشمس ويختفي اذا
غابت وداخل الفلكة الى صفرة داخله كحب السلجم لكنه اصغر
يسميه المصريون بشارون وهذا النبات يفعل
فعل النيلوفر في جميع احواله وهو بارد رطب في الثانية او

رطوبة في الثالثة دهنه ينفع من البرسام والجنون والصداع الحار
والسعفة سعوطا وطلاء واصله يقوي المعدة ويهيج الباه مع
اللحم ومع النوم يقطع السعال ووجع الرئة والاسهال
الصفراوي وشرابه يقطع العطش والالتهاب والحمى وحبه يحلل
الاورام طلاء وينفع من البواسير وهو يضر المثانة ويصلحه العسل
سويته الى ثمانية عشر وبدله الفستق **بشمه** السمسم **بشنش** وورق
الحنظل **بصل** جنس لانواع اشهرها بهذا الاسم عند الاطلاق
الحري وهو معروف تستنبت بالزراعة لبزوره ويصل بتعظم
ويسور فيذهب حرافته ويحلو وهذا كثير بمصر والبصل الابيض
هو اجود وخصوصا المستطيل والاحمر هو اردأ سيما اذا اشتد
والحصص وجوده يومان لكنه يسعى في الاغلب وهو حار يابس
في الثالثة وحرارته في الرابعة ومن رطوبته فضلية يقطع الاخلاط
اللزجة ويفتح السدد ويقوي الشهوة خصوصا المطبوخ مع اللحم
ويذهب اليرقان والطحال ويدر البول والحيض ويهيج الحقنة
وماؤه ينقي الدماغ سعوطا ويقطع الدمعة والحكة والجرب
ويذهب البرقان كحلا خصوصا مع الزوفا والاثمد والعسل
ويهيج الرئة والبرص والكلف والثاليل والقروح الشهدية

بشمه بشنش
بصل
١٢١

مع الملح والبارود والعسل والسداب مجرب وعضة الكلب مع سمنة
الادمي والسموم مع التين وكذا اكله لتحليله الخلط والوبا والطاعون
وسادي الهوا والما وتعمل السهوه اذا انطبخت مع الخل وتحل تبرق
الدم وتفتح البواسير واذا سوي ودرس بسحق الحرير او السمن أو
شام الحمل للاورام المنعقده واذهب للسعاق والباسور والزحير
مجرب واذا دلك به البدن حسن اللون جدا وحمره واذهب وتاخره
وعصارته سعى الادن والسمع وهو سخن ويلطف الخلط الغليظ
ويصلح الاطعام لطوخا والشيح واكله في الصيف يصدع ويضر
المحرورين مطلقا والاكثار منه مثبت مهيج للقي وان تكثفه
بالشم مدر يورث النسيان والرياح الغليظه واكله مشويا يرطب
الارحام ويزلق المعا مجرب ويصلحه غسله بالماء والملح ونقعه
في الخل ويقطع رائحته الباقلا والجوز المشوى والجبن المحرق
وتواتر ان الاسفل منه اذا علق على المجذوب الجماع وقد
ما يوكل منه خمسه عشر درهما والبرى منه اشد نفعا في
الحس والادن وكلما عتق كان اجود خصوصا للدا الثعلب
فان دلك به مع البطرون يذهبه وينبت الشعر فصل
العنصل هو بصل الفار والاسقيل وهو جبلي يكون بالصحرا من نواحي الشام

والعجم والبولس من اعمال مصر وبعظم حتى يبلغ مايتي درهم واكثر
ويبدر صغير واجوده الرزين الحديث والمفرده منه في ارضها
ماله واجودها ما اخذ في الصيف ولو قطع بالخشب فان الحديد
يوديه ومن خواصه ان يعيش ويخضر من غير عرق ويغذي بالما
من بعد بعيد ومن ويبه الهوا البارد وهو حار يابس في الرابعه بد
المقطع والملطف بريا في اجود من البصل في كل ما ذكر ويزيد عليه
النفع في قذف المده والدم ووجع الصدر وضيق النفس والربو
والبهر والاعيا والاستسقى والطحال والحصى وعسر البول ١١٢
والدم والنسا والمفاصل والعرق واوجاع الادن والنسيان
والصداع والسعفه وحاصل ما فيه ان يسمع من كل مرض
يحصل من خلا الحمى والقروح الباطنيه ونفث الدم واجود ما استعمل
مشويا في عجين واذا جعل النصف فيه حتى يستوي اسهل النصف
كيموسا غليظا وعدل واذا حب بزره بخل خمر كالحمص وبلع
في الس المنقوع في العسل وشرب عليه الما الحار ابرا القولنج مجرب
واذا غليت نصفا وفيه منه مع اوقيتين دهن زنبق حتى يتهرا
وطلي به بطون الرجلين ولم يمش بعد ذلك الى الصباح اعاد شهوة
النكاح مجرب وحله يصفي الصوت ويقطع البلغم ويذهب التوتة

حيث كانت والحر وشد اللثه وبثبت الاسنان وينفع السموم

وسائر امراض الصدر والمعده والديدان مطلقا وصنعته ان

يوخذ البصل الذي قد فرض وحشي في الطين ويربط في خرقه ويرما

في العصير بلله ايام شهرا او مكره الخل ويطبخ ويرفع وعرق واصل

البصل سمي باعتدال وجري من مشويه مع مائيه من ملح مشوي بخل

موفق واذا طبخ في زيت حتى يحترق ورفع الزيت فتح السمع وجلا

البصر والمواد الغليظ حيث كانت وحشا القروح وشفي من الامراض

المزمنه واوجاع الرجلين وكل ما كان من بلغم وهو مفرح مكرب

مقطع يورث الغشيان ويصلح اللبن المطفي فيه حجاره الحديد وزنوت

الفواكه ومن حمله معه هربت منه الهوام خصوصا الذباب

خصوصا الضاربه ويسل العار بخفيفه من عين ويصلح العنب

اذا غرس عنده ويمنع زهر الشجر والرمان من السقوط ورماده

يمنع الشقوق والحكه بدهن الورد ويحشي فيسقط البواسير وقد

حملوا بدله البري والصحيح انه لا بدل له بصل الزير هو العنصل

وهو شبيه بالعنصل لكنه لا يكثر كثيرا ولا يعم في غير الارض وهو

حار يابس في الثالثه حلا مقطع يخرج البلغم من الوركين واذا

طبخ في الزيت حلل الاعيا ودمل البواسير ويقطع الارحام من امراضها

البارده

بصل الزير

البارده وذكر جالينوس انه بدل بصل الفار بصل حماسله هو

المعروف عندنا ببصل الحيه وفعل فعل الذي سبق لكنه اضعف

فيما عدا اذهاب دا الثعلب فانه فيه مجرب بطم الحبه الخضرا

باليونانيه طرمنتس والسريانيه ابطبطوس والبربريه اقوش

والهنديه ما الشجر في حجم العتق والبلوط بسط الاوراق

والحطب صحري يكثر بالجبال ولا اسر وورقه عطري وحبه مفرطح

في عناقيد كالفلفل لو لا فرطحته وعليه قشر اخضر داخله اخر خشبي

يحوي اللب كالفستق وكثيرا ما يركب احدهما في الاخر فيجب ويدرك

هذا الحب في ابيب ويقطع بمسرى وجميع اجزاء الشجره حاره

يابسه في الثالثه الا الدهن والصمغ ففي الثانيه فانه مطلقا

محلله او راقها تسود الشعر طلا ورمادها يدمل وقشرها

يحلل الاورام مطبوخا والحب يسمن الصدر والمعده ويقطع البلغم

والرطوبات كسيلان اللعاب وينفع من الطحال والاستسقا

والبواسير ويسوي الباه ويسمن بالخاصيه عن تجربه ودهنه

يحلل الاعيا واوجاع العصب والمفاصل والفالج واللقوه

والاورام الرخوه طلا وينقي الصدر ويفتح السدد ويصلح

الصوت ويذهب الخشونه والبرقان وحصر البول شربا والنهوش

بصل حماسله

بطم الحبه الخضرا

بدل الحبه ... الحبال

بالخل مطلقا وصمغه انفع من المصطكي في كل حال اجماعا من اطبا
الروم واليونان وبخوره يذهب الخفقان والسعال عن المايش
خصوصا اذا اخذ منه اربعه في وستين من تحم الكلا وشربها
نائما على صدره واحرمشى على اكنافه ثم سعتها بالما البارد
وسقى الجراح وينبت اللحم ويخرج الشوك وما في الاغوار ويقوي
الهضم تقويه جيده اذا ادم مضغه وسقى الراس ومع الزيت
يحلل كل ورم وبالعسل يبني القروح الباطنه لعوقا وذات
الجنب ويشد العصب المشدوخ ومع السمدروس في السمن
يذهب الاعيا ويسرع بجبر الكسر شربا وهذا هو الناشب في
براجمهم وبالجمله هو اجود الصموغ والمطم يبطي بالهضم ويرخي
والدهن يصدع ويورث قشعريره صفرا ويرمى عن البلغمين
ويصلحه السكنجبين والربوب الحامضه ويبل بصره الكلا ويصلح
العتل وشربته الى عشره ويدله حب السمنه بطيخ
خشتان بالنسبه الى اللون اصفر وهو الخربز بالفارسيه والعون
باليونانيه وافوس بالسريانيه وهو انواع مختلفه باختلاف
الحجم والبلدان واجوده نوع تسمى التبيق وبالجمله فاجود
هذا الخشن السديد الصفره والخشن الملتق والسل المستدير

بطيخ

وهو ما شره حار في الاولى رطب في الثانيه والاحمر الاملس الخشن
المعروف بالتبيق الشديد الحلاوه حرارته في اخر الاولى مدر جلا
محلل مصلح للسدد وسفع من الاستسقى والبرقان ويليه المعروف
بالماني وهو بين في اوله فاذا استوى اشدت حلاوته وهذا
اكثر خرا واقل رطوبه واسرع ادرارا ولكنه يحدث الحكه
والحصف ويليه نوع تسمى بمصر مهناوي وهو جيد للسدد
نافع في الادرار والغسل ولكنه للطافه رائحته يقصده الافعا
فيدخل فيه ويرمي سمها فينبغي ان يرش حوله النوشادر ودونه
بطيخ يخرج في راسه المقابل للعرق غده مستديره اشد
حلاوه اجوده ويعرف بالقمري والناعم من هذا ردي قليل
الحلاوه ولكن هذا النوع لطيف سهل الهضم كثير التفتيح ودونه
نوع عريض الاضلاع مفرطح يعرف بالكالي لا يوجد بمصر وهو
بطي الهضم ودونه بطيخ له عنق طويل ملتوي دقيق الجهه
الاخرى راس مطول الى الحرشنه والوسط كبير اصله من سمرقند
وسمي عندنا البعوري ويسمى العبدلي وهو بارد في الاولى يكاد
انه يلحق الاخضر سهلا الهضم عند على المعده لكنه بطي الحراره
والالتهاب والعطش وسفع الحميات ويسكن الما والفضلات

كلها كاللبن والعرق وبول القسومات والمسدد البابنه وتخرج
الاخلاط اللزجة وتفتت الحصى وتسهل باصلاحه وتحيل المزاج صاحبه
فينبغي تعديله بالسكنجبين مطلقا وبالكمون في المبرودين والزنجبيل
المربا بالدارصيني وبالربوب الحامضة في المحرورين ومن اكله على
الجوع ونام بعد عرض نفسه للحمى وينبغي للمحرورين اذا استعملوه
على الخلا المشي وشرب الاشربة المخرجة له كالسكنجبين والرمان
وعليه حينئذ سطوع الحديث الوارد في البطيخ قبل الطعام وفيه
قوة حطفيه فينبغي لمن لا يعرف تعديله ان ياكله بين طعامين ليمنع
السابق من استحالته واللاحق من نزوله الى المعي ولكنه حينئذ
في معرض التخم فليوجد بعد قد حسل الكمون ولب البطيخ باسره مدر
مفتت للحصى مصلح للكلى والجردان والقروح الداخلة ويجلو البشرة
من نحو الكلف طلا بنحو البورق ويحسن الالوان وقشره يمنع الزكام
طلا ويصح اللحوم اذا رمي معها ويخمر بالخل يمنع من النهوش
والاورام طلا ويذهب قروح الراس بدقيق الشعير واصل
البطيخ يقي الكموني القي والبلغم اللزج مع الخل ويسقي القصبة
واخضر وهو الدلاع والهندي والرومي واجوده المضلع
الذي يجمع عند اصله خطوط صغار الى بعضه واحده والاوفش

البراق والصلب وارداه الرخو الاملس وهذا الجنس باسره
بارد في اخر الثانية رطب فيها او في الثالثة والهندي المطلق
المعروف بمصر بالماوى وهو اجود انواع البطيخ على الاطلاق
ويذهب العفونات اصلا والحميات ويمكن التداوي به من سائر
الامراض فانه مع العسل والزنجبيل يقطع البلغم ومع اللبن
يخرج السودا فيقطع من امراضها كالفالج والجذام والتقرش
والجنون والوسواس والماليخوليا وبالبرهندي تنتشف الصفرا
والحكة والجرب وبقشره يسكن غليان الدم ويدر البول
ويفتح السدد ويعين على الهضم ويذهب الديدان والاحتراقات
ويليه العباسي المعروف عندنا بالحبشي ودونهما الخاري
وهو شديد الحلاوة ويسمى الحبحب والمحمول من بلاد الترك وهو
صلب حرشه الى الحمرة ينفتت كالسكر لطيف الطعم لكنه عسر الهضم
يبرد المعدة ويفسد وهذا الجنس باسره يحرك الفالج وجذب السعال
والرمد البارد واوجاع المفاصل والظهر ويضعف شهوة الباه
في المبرودين ويدفع ضرر هذا العسل والزنجبيل والدارصيني
والعسل مع الافسنتين والسكنجبين السوادج من لب هذا الجنس
سريع التاثير في اخراج الحصى وفي احدار البطيخ عن المعدة عن

نحوه وقشرها اذا قطع صغار وربي بالسكر او العسل اذهب البرسام
والوسواس والسهر عن يبس ووجع الصدر الحار وضعف المعدة
عن خلط كرائي وجود الهضم وسائر البطيخ اذا اخشن شغله
وحب اخراجه بالقي بالماء الحار والعسل ان كان عن قرب تناول
والا اتبع بالمسهل **بط** طير معروف في حجم الدجاج ودونه بط
يشبه منه ابيض هو اكثره وازرق اجوده ومرقش وهو بادي
يقال ان اصله من الهند وكثيرا ما يعشش بقرب المياه وهو حار
في الثانية او الثالثة يابس في الاولى او رطب يسمن جدا ويخصب البدن
والكلى ويولد دما كثيرا وشحمه اجود الشحوم مجرب للحاق ودهن او دمام
الدبيب والصلابات يدق البول والسعال شربا ولحمه مع
الملح يقطع الثاليل ضمادا ورماد ريشه يحلل الخنازير وزبله
يحلو الكلف والنمش وكبده يقطع الثاليل ضمادا الخفقان وهو
يصدع ويطئ الهضم ويسرع الى العفن ويولد الرياح ويصلحه
الخل والابازير والزنجبيل وشرب السكنجبين بعده وبيضه
للهزال والسعال ووجع الصدر وبالمر والحصى لسان ويقطع
الدم بالكهربا والزحير والشفيل بالشراب والزيت ويشربه
الاطفال فيسرع نطقها لكن يبطئون بالمشي لانه يحل العصب

وقشر بيضه يجلو البياض من العين مع اللولو والسكر والنوشادر
بطارخ ويقال بطراخيون ويسمى الكبيس بما في جوف السمك بطارخ
وكانه الذي يتعلق ليكون بيضا حامضا يخرج كالاصابع وربما
يشمل من مثله هو اجوده واجود الكل الحديث الضارب الى صفرة
وهو حار يابس في الثانية واذا زيد ملحه كان في الثالثة يقطع
البلغم ويجلو العصبة ويصلح الكلا والطحال والرياح ولكنه
سريع العفن يضر المحرورين واكل الرجل عليه عنقه
ان يعطش بالخاصية والمملوح منه يضر العصب ويصلحه قشره
السكنجبين والزيت والحوامض **بطاط** عصى الراعي **بطراساليون** بطاط
الكرفس الجبلي بطاريس البرعين بطرالاون دهن المنطق بعز
هو ما يخرج من روث الحيوان مبندقا وبذكر كلا مع اصله
بغل ويقال استرندون سائر الالتن وهو حيوان معروف بغل
يتولد من الخيل والحمير ولا نسل له في نوعه لفرط مزاجه ومن
العجائب ان بغلة حملت باصبهان وان صح فلبرد الارض ورطوبتها
واجوده ما كانت امه فرسا وهو الاكثر بالشام وعكسه
بمصر وكله حار يابس في الثالثة ينفع من وجع المفاصل اكلا ودهنا
ويحيه ويسكن النقرس والنسا اذا طبخ بالزيت وشرب ادمغه
١١٦

من قلبه الى ثلثه كل يوم مما غشي الراعي يعقم الرجل وثلثه حيا فيل
من كبده اذا سربت في ثلثة ايام بعد الطهر منعت الحمل وكذا سرب
بوله والبخور بخاوره يسقط المشيمة ويطرد الهوام وكذا شعره
واحماله ويسح ادبه في البرازخ يورث العقم قيل وكذا ان
جعل في صحيفة فضه وحملت والاكتحال بدمه وشربه مسحوقا
بالعسل يفعل بالصوره عن تجربة وذكره يرض مع العفص
ويطبخ في الزيت ويدهن به الشعر يطول جدا ويسود مجرب
وزبله يطرد الهوام بخورا ويسكن التوليج شربا **بقره**
بعرم طعام فارسي جيد خاص في الاولى معتدل يفتح النفس والشهوه
ويسكن الغثيان الصفراوي والالتهاب والعطش ويسمن البدن
جدا ويرطب في قوته ويفتح السدد ويصلح الكلا ويصلح لاصحاب
الرياضه ويعدل الدم فاذا انهضم كان غذا صالحا ولكنه بطي الهضم
يولد الرياح ويصلحه الدارصيني وصنعته ان يقطع اللحم صغارا
ويطبخ حتى تخرج سهوكته ثم يرمي ماؤه ويرمى معه الحمص المقشر والفلفل
والدارصيني ويشر البصل ويغلى غليات ثم ينزع البصل منه
ويوجد العجين المقطع كالدراهم فيرمى فوقه حتى يغلى غليات يسيره
يعدل بالعسل ان كان مشتاقا او لمرورد والا فبالسكر وينصب

عليه ويلبغ البدر بما الورد ويعد لطيفه ويستعمل **بقلة حمقا**
وبوره الم لاد رجله
بالعبريه ارغلم والافرنجيه بركالشالي والسريانيه والبربريه
رجله واليونانيه اندرخني والفارسيه فرفخ ويقال فرفير
وبقلة الزهرا لان الزهرا كانت تحبها وسمت الحمقا لخروجها
في الطرق ونبتها وهي نبات يبطري في غلظ الاصابع فتطول
دون الذراع وتمد على الارض وتزهر حمرة الى السواد وتخلف
بزرا صغيرا ويدرك في الربيع والصيف وهي بارده رطبه
في الثالثه او الثانيه تمنع الصداع والاورام طلا بالسويق
والرمد والورم والحكه والجرب كحلا ونفث الدم والقي وحما
الدور وانصباب الفضول وحرقة البول والحصى والبواسير
وحرارة الكبد والمعده مطلقا والجرب والحكه والالتهاب
ضمادا وورم الانثيين واللهيب وخشونة الرئه والاكثار منها
يضعف الشهوتين ويظلم البصر ويصلحها الكرفس والنعنع
ويضر الكلى ويصلحه الصمغ والمصطكي ومن خواصها
منع الاحتلام اذا فرشت ويلين الحديد اذا طفي في مايها
ويزرع في ارضيتها بعد القطع وكذا يفعل المشتري ومتى فرشت
بالراوند قطعت الحما عن تجربه وشربه عصارتها الى عشر

ولا سوم مقام بزرهما في قطع العطش ومتى اطلق هذا الاسم
لم يرد به غيرها وتعلة الرمليات تكون بالرمال اوراقها
تخرج على وجه الارض وزهره اصفر كالعنابري يخلف حبا
كحب القطن لكن بالطول وطعمه الى حرافة ما بارد في الاولى
معتدل يمنع حمى الربع والحصبان وانتصاب النفس وسوء الهضم
وقد جرب للاحلام الجيدة والسمانية ضروب من الحبوب تشبه
القطن نفسه لا نورقته فيها باردة رطبة في الثانية ينفع
من الصداع والرمد ضمادا واكلا وتزيل الثاليل والاثار
وتصلح القروح الباطنة والحميات المطبقة وتسكن غليان
الدم والخراسانية الحماض وتعلة الخدش النوشج واليهودية
حبق التمساح والمباركة الحمقا والامصار الكبوت والبارد
اللبلاب والدهشة القطن والصب الباذروج وعاسه
والبقل بالاطلاق الهند بابقم بالعربية العندم والهندية
الكركم وغيرها تجارا حسب هندي ورقه كالنور وزهره
شديد الصفرة وغيره مستدير الى حمرة بم حمرة واذا نضج اسود
وحلى ويوكل كالعنب واذا نقع ليلتين او ثلاثا كان مدادا لا يعدل
سواده شي وهو حار يابس في الرابعة يصبغ به انواع الثياب الحمر

بقم ويقال العندم
دعوا الكركم

١٢٠
ومسحوقه يقطع الدم ويلحم الجراح والقروح الغديمة وماؤه ينقي
البشرة ويحسن اللون ويشد المفاصل ومتى شرب خصوصا عروق
الشعر به فعل كصورته حتى البيض المصبوغ به صار احمر بقس
معرب عن بكسس او بقسون هو السمسار بالعراق وهذا نبات
كشجر الرمان شبط جدا وورقه كالآس ناعم لطيف الملمس اجوده
الموصلي كثيرا ما يكون ببلادنا واطراف الروم بارد يابس
١٢٨ في الثانية وهو جار جيد يقتل ويسقط الرطوبات كلها حتى اللعاب
السائل وينفع من قروح الفم واذا طبخ بالشراب حتى يغلظ
مع الحمرة والنملة الساعية والسعفة طلاء وان خلط بالعسل
والخاجلا الاثار ونشارته مع باض البيض والدقيق تزيل
الصداع ويسود الشعر والعصب والعظم المهون والامشاط
المعمول منه يصلح وان طبخ ورقه وبطلت به المعدة سدها
بقر مجرب بقرٌ معروف اجودها الذهبي فالاصفر وارداه الاسود
العديم السفر وهو حار يابس في الثانية بالنسبة الى النبات
والمعادن وبالنسبة الى اللحوم بارد في الثانية يابس في
الثالثة وما لم يجاوز السنة منه ملحق بالضان او هو خير من
ضان جا ورحم يسمى وهو والجاموس واحد وقيل الجاموس

البتق واغلظ لحما الذ لحوم المواشي بعد الضان واكثرها تقويه
للبدن وقطعا للمرار الرقيقه واملا للعروق وخصبا اذا
انهضم ويصلح اصحاب الكد والرياضه والعروق والبدويين
وزمن الربيع وهو يعفن ويثخن الدم ويولد السودا وامراضها
كالجذام والسرطان والوسواس خصوصا المهزول وهو
والمداوم عليه ويضر اصحاب المفاصل والبواسير ابيضا وربما
قطع الحيض والولاده قبل وقتها واحدث الحكه والجرب ويوت
البهاه بالسده والبخار البتن والنصارا انما تستعمله لاستغنائهم
بالحم عليه لانها بهضمه وسقي نوبتر ولا يجوز لمن يشربها
استعماله والخل وان اصلحه فهو مساعد على توليد السودا
واجوده ما طبخ بلا ماء والخل والعسل وان يهرا ويكاثر
معه من قشر السطيح وعود السن والقلي والدارصيني ويمنع
بالسكنجبين وانواع الحلو خلا التمر وشحمه مجرب للسعال
وضعف قروح العصبه والمقعده وحرقة البول شربا والخنازير
والقروح والجروح والبواسير طلا في المراهم وهو اجود
من شحم الخنزير في سائر احواله خصوصا الماخوذ من الكلا ومرارته
تسقي سائر القروح طلا ويبرى الاثار بالقطرون واهل

مضر شربونها للحكه والجرب العارضي ولقش يعقد لكن ينبغي ان
يشرب بالعسل والاكتحال بها يجلو البياض ويفتح صمم الاذن
قطورا خصوصا مع السداب والزيت واحشاوه يقطع الرعاف
ويحلل الاورام حيث كانت ويبرى الاستسقا بالخل والزيت
اذا واظب عليه وكذا اوجاع الظهر والمفاصل والنقرس
والمقعده بالاخل ورماد قرونه وظلفه يجلو الاسنان
ويقطع الدم والاسهال الصفراوي شربا والقروح طلا ١٢٩
واما ذكره وقرنه فقد كاد نفعهما في فتح الباه ان يلحق
البواسير شربا خصوصا بالنمرشت وسائر احواله خصوصا
قرنه واحشاوه تطرد الهوام بخورا واحشاوه السموم والنهوس
واسقاط الاجنه بخورا وطلا ومخ ساقه ينفع من وجع الاسنان
النفقه والسماق والبواسير طلا ورماد عظامه يمنع
شقي الاكله ويوله تحلف الكلف وبالخل ينفع من وجع الاذن
وان زيد على ذلك الحرمل وطبخ وغسل به ابراه من الجذري
مجرب ودمه الحار يورث الخناق والسبات شربا ولسم
يحل واذا اخلط بدم الحيض وسحق وطلي به النقرس ووجع
المفاصل سكنه مجرب واذا عمل من قرنه الاسنان خاتما ولبس

في البدن البثرا ينفع من الصرع وام الصبيان وكثيرا ما تستعمله الرواد
كذلك واذا هري لحمه وعمر بدهن في قارورة وسدت في العجين
اربعين يوما تحولت دودا وان اكلت بعضه حتى تنبت واحدة
بق
كانت من الدجاج النفاله سمتها **بق** اسم عندنا يقع على
البعوض اعني وهو الناموس وهو غلط والصحيح انه الفسافس
ويعرف في الشام ومصر بالبق وهو حيوان احمر وراسه اسود
وله ارجل اربعة صغار سريع الحركة يولد بالاماكن الحارة
الرطبة وزمن الصيف بالخشب والحصر والاراضي العفنة وهو
حار يابس في الثانية منتن الرائحة اذا ادمن شمه حل الصداع
وابرا من اختناق الرحم واذا لعق بحرو وقد مع العسل نفع
من السعال المزمن واذا ابتلع بالحبوب حل عسر البول وقطع
الحما واسلاع يسقد منه في ثقب قوله قبل نوبة الربع بيومها
مجرب ويحنذ في احليل بدر البول ويفتت الحصى وقد سميته
بحرقة لدغة الورم ويصلحه الدهن بماء الليمون واذا سحق الزرنيخ
والنوشادر بشحم البق وعمر به المكان انبت ويمنع من تولده مجرب
بلسان شجر البشم
بلسا شجر كالبشام لكنه اطول ورقا واكثر حبا واذا سالت
دمعته البيضا لا الحمرا وهو حار يابس في الثانية ينفع الصلابات

وتقوي الاسنان خصوصا دمعته والاسنان بر ورماده يدمل
القروح وورقه يحلل الرمد اذا لصق عليه وحبه يقوي المعدة
وينفع من السعال **بلسان** شجرة تنبت بحماحم الريحان ثم تتعاظم
حتى تكون كشجر البطم اذا اجتنت من بلينه ولود من ما يودي
الانسان من الحر والبرد والري فينبغي تدبيره بحسب الرماد
واول ما نبت بعين شمس من قرا مصر وفي كتب النصارا ان مريم
عليها السلام هربت بالمسيح اوان المطر فادامت عند
هذا البير تحت غسلت ثيابه واراقت الماء انبتت هذه الشجرة
والنصارا يعظمها وياخذ هذا الدهن باضعاف وزنه
من الذهب فيجعلونه في ماء المعمودية ويدخر عند البتاركة
والرهابين وهو من المفردات العجيبة التي لا مثل لها واجوده
الحديث الطيب الرائحة الرزين الاحمر الحاد الاصفر العذب واجود
الدهن ما اخذ بالشرط عند طلوع الشعرى اليمانية ويمتحن بان
يغوص في الماء ويقطع منه ويبل منه قطن ويشعل فلم يحترق
او صوف فيحرق يلصق في الاناء ولم يغش واما وجوده على
الاصابع والثياب من غبران باذا فيشاركه في ذلك الخمر المصعد
المعروف بالعرقي ودهن النفط وهو حار في الثانية يابس في

الثانية او رطب في الاولى او معتدل ينفع من سائر امراض الصداع
والصمم والظلمة والبياض والسبل والحكة ووجاع الحلق والاسنان
وضيق النفس والربو والسعال والانتصاب وقروح الرية وضعف
المعدة والكبد والكلى والطحال واحتراق البول وعسره وتليينه
والحصى وامراض المقعدة والعصب كالفالج واللقوة والمفاصل
والنقرس والنسا وما يحمله فهو نافع من كل مرض طلاء وشربا
مفردا ومع غيره وهو في الادهان كالترياق في المركبات وسائر
السموم وبليغ الحب في النفع من الصرع والماليخوليا والسدد
واخراج الشوك والعظام ودونه العود ودونه الورق
في ذلك كله واذا طبخت اجزاؤه بالزيت حتى تغلظ قارب الدهن
في الافعال المذكورة وهو يضر الكلى ويصلحه الكثيرا وشربة الدهن
الى نصف مثقال والحب الى ثلثه وبدله دهنه مثله دهن الكاذي وبعده
دهن بان وبعده زيت عتيق وقيل مثله دهن فجل او ما كا نور(?)
او ما يقه(?) ثانية وبدل حبه نصفه قشر تلبخه(?) وبدل عوده خمسة
امثاله منها وقيل مع قشر ... في الحب عشره ... ورأيت
في كتاب مجهول ان الزيت اذا مزج عشرة ماء وطبخ حتى يذهب الماء
ثم مزج عشرة وطبخ كذلك ستين مرة قام مقام دهن البلسان

في سائر ما يراد منه الذي يظهر ان دهن الاجر يقوم مقامه وقد
عدم البلسان من مصر في زمن طويل والذي يصنع الان في الترياق
وهي انهم ياخذون عود البشام والبسباسه والميعة ودهن
بزر الجلا اجزا سوا ويطبخون الكل بعشرة امثاله من
الزيت الذي قد مضت عليه الاعوام الكثيرة حتى يبقى ربعه
فيرفع ويصرفون في موضع الدهن **بليلج** ثمر شجرة
مستقلة لا كالاهليلج وهو في حجم الزيتون وشكله لكنه اعظم
يجلب منابته الاقطار الهندية وحبه يتقور ويرفع نواه
وقد يوجد قشره فقط واجوده الاصفر الرزين الاملس وهو
بارد في الثانية يابس في الثالثة يحد البصر ويقطع الصداع
والبخار والورم مطبوخا بالسكر ويقوي الشهوة والمعدة ويقطع
الرطوبات ويخرج السوداء بالخاصية والصفرا ببعض الطبع
ويقع في الاكحال لقطع الدمعة ويحبس الاسهال المزمن ولو
بلا قلي ويجفف البواسير وادمانه يورث القولنج ويضر السفل
ويصلحه العناب والسكر وشربته الى ثلثة وبدله مثله قاقيه
او اهليلج اصفر وثلثه اس **بلوط** يسمى عندنا دوام وبالعراق
عصعص وبمصر ثمرة الفؤاد وهو شجرة في حجم البطم الا انها

ثانكه في ورقها وحطبها هو السعدان وهو صنفان مستدير ويسمى
الهوش ومستطيل هو البلوط عند الاطلاق والشجرة كلها بارده
يابسه لكن ثمرها في الثالثه وقشورها في الثانيه وحشيشها في الاولى
وجميع البلوط قشره الداخل والكلاجيد تحبس الاسهال ونفث
الدم والسعال الدموي شربا بالعسل والمستطيل ينفع من
الخفقان والغثيان الحاصل في فم المعده والمستدير البلغ في سواد
الشعر وتثبيته اذا طبخ بالخل ورماد بجره يجلو الاسنان
ويمنع سعي الاكله والما الخارج من حطبها عند حرقه خضاب
جيد للشعر يمشي فيه كخضاب العفص وشواه يعمر رمانا طويلا
ومتى يحمق بالتمره سعف وذنبها تنبح ويحشى بالزبيب ويؤدي
على اكله قطع سلس البول والتقطير والمذي وحب الحب العارض
مجرب وان كان هناك حراره اضف الطين الارمني والطباشير
ويحرم من البلوط رمل المجاهد لكنه غليظ بطي الهضم يولد السوداء
ويصلحه السكنجبين وشربته الى مثقال وبدله خرنوب شامي

بلح

وبدل حمضه اقماع الرمان او الاس **بلح** اسم لثمر النخل
اذا كانت في المرتبه الرابعه واذا نضج فهو البسر ثم الرطب ثم التمر
والبلح في النخل كالحصرم في الكرم واجوده الاحمر المشرب

بحمره الدقيق الصغير النوى العابض لعمل اللسان بحلاوه
وهو بارد في اول الثانيه يابس في اخرها او في الثالثه يقوي المعده
والكبد ويقطع الاسهال المزمن والقي الصفراوي ويدر البول
ويطيب الحرق ويسد العصب المسترخي ويسل الضلقي ان ادمانه
يقطع الجذام وفيه غرابه كما في البسر وهو يسحج الاخلاط ويغلظها
ويولد الرياح الغليظه ويضر الصدر والسعال ويصلحه العسل وشرب
الحشائش والسكنجبين وهو عنصر الاطباب ومنه السكر والرامك
كما ستراه وماوه اذا طبخ مع ما الحصرم حتى يغلظ ويشبب
كان غايه في قطع الدمعه والجرب والسلاق لا يعادله شي مجرب

بل

بل هو النبات الهندي وهو نبات ينبسط ويخرج قرونا طوالا
داخلها حب الى لبونه فوق الذره وخارجه اسود محدد الراس يكثر
عن ساحل الى صفره حار يابس في الثانيه او يبته في الاولى سمع
من سائر الامراض البلغميه كالفالج واللقوه ومن البواسير والرياح
والرطوبات الغريبه وضعف الباه وبصداع الصفراويين ويصلحه

بلادر

الكثيرا وشربته الى مثقال ولم نعلم له بدل **بلادر** هو حب الفهم
ويعبر الانغ وباه بالبونانيه وهو شجر هندي يعلو كالجوز
وورقه عريض اغبر سبط حاد الرائحه اذا نام تحته يحصل سكر

وربما عرضه النبات وثمره في حجم البندقة بلوط في راسه شبه ضلبه
وقشره الى السواديه ينكسر عن حب كالسفنج مملوه رطوبه غليظه
هي عسله وتحته قشره تحفظ بلب مثلها للوز حلوه وهذه الشجره
كلها حاره يابسه لكن عسل الثمره في الرابعه وقشرها في الثالثه
ودهنها في الثانيه ينفع هذا مع العسل من كل مرض بلغمي كالفالج
واللقوه والرعشه والاختلاج والخدر وسلس البول والرطوبات
الغريبه ويزيد في الحفظ والفهم ويذهب النسيان اكلا ويقطع
الدماميل والوسم والاثار طلا وقشر الثمره يهيج الباه ويطلق
بالما اذا دبر بدهن البطم وكذا ذلك عن تجربه وهو يضر المحرورين
وينشر الغم والبدن ويقرح ويورث البرسام والماليخوليا
ويصلحه ما الشعير ومحض اللبن والبطيخ وشربته الى ربع
درهم ورايت بمصر من اكل منه عشرين درهما على ان الاجماع
على القتل بمثقال منه وهو من العجايب وما يقوله اهل مصر
من دهن البدن فالذي يقرح فهذا كله كلام لا اصل له وانما
الاصل مراعاة النسب الزمانيه والمكانيه والبدنيه ويدل
حسنه امالته بنذق ويقعد بلسان وسدسته بعقط **بليلج**
عصفور حتى الشكل الى خضره وسواد وبياض عند راسه

حتى الصوت الوف نزيا لذلك زعم بعضهم انه يالف الايقاع
ويطرب للعود وهو حار يابس في الثالثه يهيج الباه خصوصا
سمنه ودماغه وزرقه يجلو الكلف ويلصق الشعر ورماد
ريشه يلحم الجراح ودمه يصفي الرتين ويصلح الصوت اذا شرب
١٢٢ حارا **بلحتى** مغربي يصلب قصانه على الارض فوق
بعضها ويستدير بزهر احمر حار يابس في الثانيه يرياق لاسقا
العلق **بلمس** العدس **بلكشى** الدبق **بلمون** من الشوع **بلموش**
من البصل **بلحاسف** من العصيران **بنفسج** معرب عن
بنفشه الفارسي باليونانيه ابرو والعجميه سكساس سات منانى
ورد يكون في الظلال منبسطا ورقه دون الشوحل وزهره
فرفيري ربعي يدرك بلسان طيب الرايحه بارد رطب في الثانيه
والثالثه والاولى او حار فيها ينفع من الصداع الحار والنزلات
والاورام واوجاع الصدر والسعال والمعده والكبد والطحال
والكلا والمثانه وبرود المقعده والصرع والخناق شربا ونطولا
وضمادا ويدفع الحمى ويحدر الصفرا ويسكن اللهيب والعطش
والخفقان والغشي والحمان بما الشعير والاجاص وورقه
يقطع الحكه والجرب ودهنهما السعوط خصوصا بالمصطكي

بلحتى
ط
بلمس بلكشى
بلمون بلموش
بلحاسف
بنفسج

وشربه يلين الصدر ويدفع الربو وهو يكرب ويغثي ويصلحه الانيسون
ورائحته تجلب الزكام ويصلحه الخيري او المرزنجوش وشربته من
مثقال الى اثني عشر قيل وفي زهره الطري معاونة للسموم واهل
مصر يزعم انه يجلب الجادر اعني الوباء وليس كذلك وبدله
عرق السوس او لسان الثور او النوفر **بنفجنكشت** هو ذو بنفجنكشت
الخمسة الاوراق والكف وهو نبات يقارب شجر الرمان في
تشعبه وورقه كالزيتون صلب العيدان زهره بين ساطع وصفرة
وورقه يخلف حبا كالفلفل ابيض واسود ولكنه لين وهو بارد
رطب في الثانية او يابس في الاولى ينفع من الصداع والاورام
البلغمية والعسرة ويابسه علاجه كواسطه ولسعرس ويفتح السدد
ويدر الفضلات كلها خصوصا الحيض الا المني فانه يضعفه ويبدده
الطحال ويسوق المقعده واوجاع الرحم شربا وطلاء وضمادا
خصوصا اذا طبخ بالزيت والنوم عليه يمنع الاحتلام ويقطع
الشهوة ودخانه يطرد الهوام وبزره يدفع السموم القتاله
وهو يضر الكلى ويصلحه الصمغ وشربته الى مثقال وغلط
من سمى حبه الفنجنكشت **بنطافلن** ويقال بالفا وبالنون بنطافلن
وبالمسماة البحتيه بعدها معناه ذو الخمسة الاوراق

ايضا والاقسام لانه كالذي قبله يتوزع الى خمسة اقسام وكل قسم في
راسه خمسة اوراق مجتمعة لا تطول بعيده الاطراف الا ان ورق
هذا مشرف كالمنشار والزهر كالورد لكن لا ثمر لهذا وهو حار في الثانية
او الاولى او معتدل يابس في الثانية قد جرب من وجع الاسنان بعد غرغرة
والصرع والقروح الباطنة والظاهرة شربا واحد قضبانه
للحادم واثنين للثانية وثلث للغب واربع للربع وينفع من
المفاصل والنسا وامراض المقعدة كالباسور والشقوق وهو
يضر المعدة ويصلحه السكنجبين وشربته الى مثقال وبدله في الدرقا
اسقولوفندريون وفي الصرع الزمرد **بنج** بالعربية بنج
السكران وباليونانية ايقوسس والسريانية ارمانوتس
والبربرية افتيبط [illegible] اسعراس وهو نبات ينبسط على
الارض داير ويرتفع وسطه دون ذراع شديد الخضرة موعب
العيدان غليظ الورق مائي مشقق الاطراف زهره في قرنين
ويخلف احمر وابيض يخلف ابيض وكلها في اصابع لا ورق عليها
وبين الجلنار في استداره الاصل وشرفة الدائرة ويدرك بالقيظ
في نحو حزيران واجوده الرزين الذي لم يجاوز سنة وعمره واشده
وهو بارد يابس الاسود في الرابعة والاحمر في اخر الثالثة والابيض

في اولها او الثانيه يسكن الصداع المزمن وضربان المفاصل والنقرس
والنسا وجيا اذا طبخ بالخل مع يسير افيون ويحسن التروح
ورماده مع الدارصيني والزنجبيل بالعسل من اجود الادويه
لوجع المعده من نحو البواسير واذا ادرس ساير اجزايه احضر
وطبخ في عصيده سمن جدا عن تجربه لكن يغيب العقل المزمن
والثلاث ويحرر به الايدي الجديده وكلما نخنت تردت في الماء مرارا
نفعها واوراقه يذهب الحمى شربا اذا كانت عن برد وحراره
ويمنع النزلات ويفتح الصمم قطورا ويسكن ورم العين ضمادا
ويذهب السعال مطبوخا باللبن معجونا بالعسل ووجع الاسنان
تغرغرا بالخل وحشو به الريه مع بزر الحشخاش وعظم المدبس واجاصها
مع دقيق الباقلا ضمادا وعظم الحمص بالعسل واذا دق بزره
مع نصفه بزرخس وثلثه حشخاش واستخرج دهنه ذلك كان
تريانا للسم والمالنخوليا والوسواس وحدث النفس شربا
ودهنا وسعوطا مجرب وفي رحته تبرى قروح الرحم ويقطع
رطوباته والمستعمل منه الابيض كثيرا فالاحمر ويمنع الجل
استعمال الاسود والصحيح جوازه نسبيا وقد يدخر عصارته
وقد يدق الشجره بحالها ويعرض بدقيق حنطه او شعير

ويلصق الابط ويطلى عليه اسبوع بماية مرة او امره ان كان او ابات
النقرس والاكرب وهو يصدع ويسبت ويخلط العقل ويصلحه
القي باللبن والعسل والما واخذ الربوب الحامضه والمر والدهن
وشربته الابيض الى ثلثه والاحمر الى نصف مثقال والاسود الى
ربع درهم واذا دق بخره الاسود عند بلوغها وعجن مع لحم
١٢٥ الحبل ودم انسان بلبا ساتع وعمل منها شمع او وردها نته
بلبه امام مجرب **سدق** معرب من فندق دارتي باليونانيه — سدق
فنطافيا والسريانيه ايلادس والهنديه رند والعربيه جلوز
ثمر شجر مشهور يقارب الجوز واجوده المجلوب من جزيره الموصل
الحديث الرزين الابيض الطيب الطعم والخبيث ردي ويطبخ
في سرين الاول يعني اكثوز وباين وهو معتدلا او حار يابس
في الاولى او حاره في الثالثه ينفع من الخفقان مخصا مع الاشق
والسموم ويهزل الكلى وحرقان البول ومع التين والشراب
بعد الطعام يوقف السم ومع الفلفل يهيج الباه وبالسكر والعسل
يذهب السعال ومحروقه ينفع من داء الثعلب دلكا ومحروق
قشره فقط يحد البصر كحلا وهو يقوي المعا الصايم خاصته
فيه ويها يسود العين الزرقا طلا على يافوخ الصبيه ومضغه

في اركان البيت يمنع العقرب مجرب وكذا حمله وهو نافع للرياح الغليظة
وسطي الهضم وحبه يقطع الاسهال والبندق اغلظ القلوبات
واقلها غذا ويصلحها السكنجبين او شراب العسل ودهنه ينفع من الصرع
والفالج واللقوه وشربته الى عشرين واذا مضغ وعصر في العين
منع الطرفة والعنبري قال بعضهم ليس هو الفوفل بل ثمر دون البندق
صندل العشر دهنه تشبه عصاره الصيني حار يابس في الاولى ينفع
الفالج واللقوه والصرع والرياح الغليظة ويقوي المعده والكبد
ويقطع الرطوبات والنزلات ومنه مقاطع كالصلب قيل من قطعه
بنك يصرع **بنك** بالتحريك قشر يمني خفيف اصفر في طعمه قبض ورائحة
عطرة يقال انه قشر ام غيلان باليمن وهو حار يابس في الاولى
وبارد يقوي الدماغ والمعده الباردين ويطيب البدن ويزيد
العرق والمني والبدن ويهيج الشهوه ويقطع الاسهال
الصفراوي والغثيان وينفع من الطحال ويدر والابيض الرزين
منه ردي يضعف الكبد ويصلحه العناب وشربته الى خمسه وبدله
بنتومه الاس **بنتومه** نبات له اغصان خضر واوراق كورق الزيتون
وحبا حمر يتعلق بالاشجار او ينبت عليها ولشربه حمرة مثل انه
العنم وهو حار يابس في الثالثة او هو بارد او له حكم ما ينبت

عليه ينفع الشدد ويقوي الدماغ والمعده ويجبر الكسر ويذهب الدم
والسعال والسيح كيف كانت ومحروقه يذر على قروح الراس بعد
دلكهما بالملح والبول يذهب وقيل انه يسهل ما يصادف من الا خلاط
ويجفف النواسير **بنات الشحم** سميت بذلك لانها بالعنز ويقال بنات الشحم
بنات الشحم وعندنا تسمى شحمة الارض حيوان رطب املس
الى البياض اذا لمس استدار كالبندقة وهو بارد رطب في الثانية
ينفع من السعال واوجاع الحلق وضيق النفس وعسر البول
طلا واكلا بالعسل وفي ضيق النفس تستعمل محرقا وقيل انه
يذهب المثلثه حتى يعلقه ومتى طبخ في قشور الرمان بالزيت
ينفع الصمم ولو قدم قطورا **بنات وردان** ويسمى دود الحرار بنات وردان
حيوان احمر له اجنحه شعر به رقعة يطير بها ويكون بقرب المياه
كالحمامات وبيضه كحب اللوبيا وهو حار يابس في الثانية اذا طبخ
بزيت ورد ماثا وشي من الحافتين حتى يذهب صورته نفع امراض
المقعده خصوصا النواسير ومع البن ينفع من قروح الساقين
طلا ومحروقه مع العسل ينفع مما ذكر وعسر النفس وحرقان
البول واوجاع الارحام اكلا بالعسل وكثير من الناس من
يزعم انها تورث البرص اذا لصقت البدن وليس بشي ولكنها

يحبس احيانا واذا قطر دهنها على ماكول احدث البرص ويطردها
الوريح والوسواس بخورا **بن** ثمر شجر باليمن نحو حبة — بن
فاذا زرع ينمو ويعطف في اب ويطول نحو ثلاثة اذرع على ساق في
الابهام وثمرها ايضا يخلف حبا كالبندق وربما تفرطح كالباقلا
واذا قشر انقسم بنصفين واجوده الرزين الاصفر وارداه
الاسود وهو حار في الاولى يابس في الثانية وقد شاع برده
ويبسه وليس كذلك لانه مر وكل مر حار ويمكن ان القشر
حار في الاولى وليس البن اما معتدل او بارد في الاولى
والذي يعضد برده عفوصته وبالجملة فقد جرب لتجفيف الرطوبات
والسعال البلغمي والنزلات وفتح ادرار البول وقد شاع
الان اسمه بالقهوة اذا حمص وطبخ بالغا وهو يسكن غليان
الدم وينفع من الجدري والحصبة والشرا الدموي ولكنه يجلب
الصداع الدوري ويهزل جدا ويورث السهر ويولد البواسير
ويقطع شهوة الباه وربما افضى الى الماليخوليا فمن اراد شربه
للنشاط ودفع الكسل وما ذكرناه فليكثر من اكل الحلو
ودهن الفستق والسمن وقوم يشربونه باللبن وهو خطا
يخشى منه البرص **نبات** النار الانجره نبات الرعد الكماه — نبات النار

١٣٧

نباتي صمغ البطم تحشكروان لسان العصفور **بهمن** نبات — بهمن
فارسي جبلي يقوم على ساق نحو شبر ويبسط ورقا شبيه كورق
الاجاص لكنها شائكة كثيرة التشريف وزهره اوراق ملتفه
بلا زهر ويدرك في تموز وهو نوعان احمر ظاهر السواد
وابيض كذلك عند الشريف وقال غيره قشره كباطنه في البياض
وكل من النوعين اصله كالجزره معقود خشن حار يابس الابيض
في الثانية والاحمر في الثالثة يذهبان الخفقان والرياح
الغليظة والبلغم اللزج والنسيان بالعسل والحصا الاحمر
يهيج الباه جدا وينعظ وينفع السدد وهو اوفق للمبرودين
والابيض مع الزعفران ينقي الارحام ويطيبها واذا غسل
به الراس قتل القمل وطيب رائحة الشعر واذا مزج بالملح
المر والعسل وطلي على وجوه المتاحش الوانها وجلا الكلف
والنمش واذا طبخ حتى يتهرا وشرب ماؤه على الريق بالسكر
سمن سمنا عظيما اجود من لحم البقر خصوصا مع اللوز
والحمص والبهمنان يضران السفل ويصلحهما الانيسون والكثيرا
او العناب وشربتهما الى مثقالين ومن مائهما الى ثلث اواق
وكل منهما بدل صاحبه وبدلهما الاسلني ومثلهما تودري ونصفهما

السنه القصا فنرا وبدله الاحمر الدروج والورد الابيض الرساد
بهمي نبات يكون بالاسطحه والطلال عبد الابطار هيئته كالشعر لكن
قعر وسبله كالشيلم بارد يابس في الثانيه سديد القبض يحبس الاسهال
والدم وان ارضا شربا ويلحم الجراح درورًا ويحل الورم نطولًا
بهار باليونانيه بالمن والفارسي كارحتم معناها عين البقر
من الاقحوان والبابونج بهراج الملحيه بهرم وبهرمان العصفر بهيشا
من الملوط او المنتل بهق الحجر حرار وقيل حو حدم بهطه المهلبيه
بوربدان وقد يزاد الالف قطع خشب يجلب من الهند قد اختلف
الاطبا في ماهيته فقيل فقيل المستعجله او نوع منها وقال بعضهم
هو نوعها والمستعجله الاصل وقال اخرون هو اللعبه البربريه
والصحيح انه مستقل لا يعرف نباته غير ان اجوده الغليظ
الابيض الخشن الكثير الخطوط ويغش باللعبه والعرق بينهما خلاف
والمستعجله والعرق يخطيط وهو يابس في الثانيه ينفع المفاصل والنقرس
والنسا والفالج وضعف الباه والرياح الغليظه ويسهل الما
الاصفر والخاميه ويضر الامعا ويصلحه الخردل والعسل وشربته
الى مثقال وبدله البهمن او الورساد بوصيرا باليونانيه
فلومس يعني اذان الدب ويسمى شكر الحوت لان قشره يجعل

بهمي
بهار
واجمع بهرامج وبهرمانك
بهق الحجر
بطه
بوربدان
بوصيرا

بالدقيق ويرمى في الما فيطفو السمك دائحا وهو انواع منه ما
ورقه كالكرنب وهو الانثى شبط هش ابيض الزهر ومنه ذهبيه
طويل القضبان كالشجر ومنه اسود صلب رقيق هو ذكره ومنه ما
ورقه كالكثيرا وكله حار في الثانيه او بارد رطب في اوله وفي يحلل
الاورام الصلبه ويحبس النزلات والدم والاسهال وورق
الانثى منه يخلط التين من الفساد والذكر يجمع الصراصير ومنه ما
عليه رطوبه تدبق باليد وهذا يقوم مقام الطيون في ادمال
الجرح وقطع الدم كله مرعب حشى اذا النقط رغبه وحشى به الجرح قطع
الدم واصوله تسقط الديدان والبخور به يسقط الجنين الميت والمشيمه
والمعرق بطبيخه يحفظ الاسنان واذا شمته المراه او احتملت بعد الطهر
حملت سريعًا وكذلك الحيوانات ويسهل الولاده اذا غسل به البطن وهو
يضر الكلى ويصلحه الكثيرا وشربته الى مثقالين وبدله الانا غورس بوسوف
نبات اوراقه كالكسفره وزهره كالشبث لكنه يخلف بزرا دونه في الحجم
طيب الرائحه ومنه ما يشبه الكرفس يدرك في حزيران ويغش بالمقدونس
والفرق من اريته وهو حار يابس في الثانيه يحلل الرياح والمغص ويدر
البول وينفع التسدد ويصلح الكلى والطحال والمثانه ويسقط المشيمه
والديدان ولو حمولًا خصوصًا بما العسل وهو يصدع ويكرب ويصلحه

بوسوف

العناب واللبن الحليب وشربته الى درهم ومن بزره الى بضعة وبدله الكندس

بولاموبون **بولاموبون** يعلو نحو ذراع مزغب دقيق الاوراق كالشبث الى الطول
والمستعمل اصله ويسمى بالحجاز حشيشة العقرب وبالعراق المحلصة نابتة
جبال مكة ونجد وقيل انه يوجد بجبل يونس مما يلي انطاكية والذي رأيناه
منه اصول تشبه الدرونج لكنها مستطيلة شديدة الصلابة مرة الطعم
وهو حار يابس في اخر الثالثة وقد جرب منه النفع من وجع الساقين
والورك والمفاصل والنسا والرياح الغليظة وذلك مرارا بطريق انه اذا
اكلت على الريق لم يلسع العقرب آكلها مدة حياته فاذا لسع عرفا بطلت
خاصيته حتى ياكل ثانيا وما قيل ان شرط اكله بالتموز يصحح وحيث الاجل
لم يشترط لتناوله وقتا ولا وقت وهو بالشراب ترياق السموم وباللبن
الحليب يفتت الحصى وبالسمن يحلل عسر البول في وقته واذا طبخ على
الافسنتين حلل ما فيها من الريح والنفخ وهو يضر المعدة ويصلحه العناب
وشربته الى مثقال وبدله البادزهر **بورق** **بورق** ملح يتولد من الاحجار
السبخة وقد يركب منها ومن الماء كالملح وهذا الاسم يطلق على سائر
انواعه لكن المتعارف الان ان البورق هو الابيض الخالص اللون
الهش الناعم وحال الاطلاق يحمل هذا بالارمني لتولده بها اولا ويسمى
بورق الصاغة لانه يجلو الفضة جيدا وبورق الخبازين وهو الاغبر

والنطرون وهو الاحمر ويسمى النيطرون ومنه ما له دهنية ومنه قطع دقاق
رقيقة وهذه ان كانت خفيفة صلبة فهو الافريقي والا فالرومي والمتولد
بمصر اجوده ومن البورق ما يصنع من سحوق الغرب بالطبخ حتى يغلظ
ويعرض ويعرف هذا بخفته وقلة ملوحته ومنه ما يصنع من الزجاج
والرصاص بالسواء سحقا ويسقيان بخلول القلي ثم يجمدان ويطبخان
الى الاحتراق ويعرف هذا برزانته والبورق حار يابس في الثالثة
والافريقي في الرابعة يجلو سائر الاثار وبالعسل طلاء وكذا الحكة والجرب
والابيض يجلو قروح العين مع الكمون والسبل والجرب مع الاكحال
ويفتح صمم الاذن قطورا اذا طبخ في الزيت وكله الا المصنوع من
الرصاص يحلل القولنج شربا ويسكن المغص ويسحج من عرق النسا
والفالج والطحال وعسر البول والحصى ويهيج الباه حتى الطلاء به
واذا حل في الادهان نفع من الحميات النافضة طلاء والمصنوع من الرصاص
اذا وقع في المراهم ادمل الجراح وانبت اللحم الجيد وينبغي ان تجتنب
الحصى لكن استعماله شربا خطر ويورث البواسير والغم والاوساخ وينفع
السدد ويجرح البلغم ويقاوم سائر السموم والامراض البلغمية كالرعشة
والكزاز والفالج ويرقق الشعر وقد شاع تهييجه للانعاظ طلاء
على المذاكير بدهن الزنبق او العسل ومع المقل يجفف البواسير ويحلل

الخناق ويستعمل في كل ما ذكر طلا وشربًا ومع السمن يعجز الدبل ويحلل
الصلابات ويصلح المتشنجين ضمادًا والتغرغر به يسقط العلق
وشربه مع البقل يساقط الديدان قيل والطلا به كذلك واجوده
ما استعمل محرقا في الفخار واذا عجن بياض البيض واحرق ثم اعيد
العمل تسع مرات وقطر مع الحنظل حل سائر الاحشاد عن تجربه
وبقا او شاحمها والجيد الوضع منها ما الشرية وهو شح ويضر
المعده ويصلحه الصمغ وشربته الى بلده وبدله حب المحلب بوره
مختلف باختلاف الحيوانات لكن كله الى الحراره واليبس مالم يكن من
حيوان لا مرارة له كالحمار فان يبسه حينئذ يقل لعدم الملوحه اذ لا
ينفصل ما مع الما الا المراره وجملة الابوال تجلو الآثار وتصلح العين
والاذن وما ازمن من السعال وفتق السمن والطحال واوجاع الارحام
خصوصًا اذا اعتقت وعقدت واعظمها بول الانسان والابل ويتدارك
بول الابل اسم لاقراص مخصوصه بجبال الحجار بعرض بول الابل
وهو مشهور بمصر الوبر وشيابي بيش نبت هندي وصيني
يكون بكابل وهلال واطراف السند يطول الى ذراع عريض الاوراق
منبسط له نور كالشبث وزهر ثمه تخوني يدرك بابل بعني يسرى ومنه
ما قبه العسط شديد السواد وكله حار يابس في الرابعة وقال

الرند

بول الابل
بيش

الرند بارد وفيه نظر ينفع من البرص والجذام وسيلان اللعاب
وفرط الرطوبات وتعليل الما وبطوه واذا اخذ منه في اوقات
البرد وهو سم قتال وجبا في المحرورين وفي المبرودين بعد كرب
وغثيان واحتقان ولا يستعمل فيما ذكر الا طلا فان اكل فنصف
قيراط وفي التركيب دانق ويصلحه دوا المسك والبادزهر ومحلقه
الاكبر اصول الكبر وبدله في النفع الجدوار ديقن موش بوشا
بوحانه يوجد عنده ولا يقرب منه شجره الا منع اثمارها وهذا
ما ذكر في البيش من هو ضرر ويوجد عنده فاره يفعل افعاله بلا
ضرر ايضا وقيل البيش يفعل في ارضه وحيا وكلما بعد قلل الضرر
وانه اذا كان غضا كان منه السموم الموحله بعد التعفن بسد
هو ما ركب من الكهربا او التفاح في البلوط او الصفصاف او العسط
واجود ما كان كالسفرجل مرغب ولعق منه الان الكثر من تفاح
الصفصاف يدرك حيث يدرك الفواكه ويدوم الى وسط الشتا
وهو بارد يابس في الثانيه يحبس الاسهال والقي والدم ويمنع الخفقان
ويقوي المعده والدماغ ويحلل الاورام لصوقًا بالغسل والاكثار
منه يولد السدد وعسر البول ويصلحه دهن اللوز وقدر ما يوخذ منه
عشره دراهم وبدله العفص بسك هو شجر هندي يبرز اذى كابل

بيش موش
بسد
بسك

معارب التفاح الا ان ورقه اصغر والمستعمل منه ثمره وهو كالتفاح حجما
لكن ليس في داخله بزر ولا روق صلبه وفي طعمه عفوصه وقبض ورائحته
كرائحه الخمر سديد الغطريه يدرك بتموز وهو بارد في الثانيه يابس في
الثالثه يحبس الاسهال المزمن والنزف والدوسنطاريا ويقوي المعده
ويقطع القروحات واهل الهند يجعلونه في السكر حال قطعه فيستحيل
طعمه العفص وربما ربوه مع الزنجبيل فيعتدل برده جدا ويعدل امزجه
المحرورين والاكثار من اكله يقطع الحيض ويولد البواسير ويصلحه السكر
وبدله في افعاله السماق بيض هو اصل كل حيوان لم يحمل فهو مثل الحبي
لان الحيوان يتخلق من صفاره وبياضه منزله الغذا ومادته كماده المني
من حال الى الغذا ومن ثم يطيب وتركوا اذا علف الطير غذا ذكيا وبالعكس
حتى قال فضلا الاطبا ان غالب الغدده من نحو الجذام من بيض الدجاج
الجلال ياكل العذره من به علة فتولد المرض من بيضه والعشر فيه كغشا
المشيمه والبيض الكاين بلا فحل لم يتولد منه فرخ ويسمى البيض الريحي
وهو قليل الغذا ويكون منه الفرخ بان يعبد طوبه فيشق القشره عن
حبه صاعده في وسط الصفار واذا وضع في السمن ... فيوجد المجاز
منه يتخلل تحت دجاجه رمل لربيع فيخرج بعد شهر وفي مصر يعمخ
سار فانه يعام هذا الجناح في الحراره حتى قال بعض الفضلا ان خرج

ما بين ... وهو حار رطب ... رطب في ...
دهان ... حار رطب في الاولى

الفرج من البيض عفص ما يطمع في عمل الكيميا لان فسادها الغش الا ما الحيوان
قوه وضعفا واجوده الماخوذ ليومه الكاين عن فحل الرزين وما فيه
صفاران في واحد وان يكون من الدجاج فالقبح فالعصفور وما عدا
ذلك فردي مطلقا اما باعتبار مرض مخصوص فقد يكون الردي اجود
بل لا ينفع غيره كبيض الابوق في الجذام والبيض مركب القوى قشره
بارد في الاولى او يابس فيها والقول بان مجموعه معتدل مطلقا مسامحه
فانه يقام اللحم بل هو اقرب الاشيا الى البدن بعد اللحم والقول بان
اللبن اقرب منه سهو وقشره يهيج الباه اذا سحق طريا وشرب الى درهمين
ويجلو البياض مع الصدف كحلا ويحل الاورام مع العسل والخل طلا وكله
يقطع الدم حيث كان ويلصق الجراح ويلحم القروح العسره ومع البورق
يجلو الحكه والجرب والاثار والبواسير واذا عجن بياضه كان اشد من الغراء
اللصاق وقال بعض اهل الصناعه انه اشد الاشيا تنقيه للنشادر وانه
مع البورق والعقاب يطهر حال الفضه عن تجربه وبياض البيض جيد لكل خشونه
وقرح ودا الزاغ خصوصا في الاجفان والملح بالجور استعماله في العين
اذا كانت الحراره في اغوار الطبقات لانه يحبسها فتقرح وكثيرا ما تغلط
الكحالون في ذلك فيقع به فساد عظيم ويدخل الشعر سوى الجراز
والابونه والثوالي والجراحات واورام الدبس والمقعده وفي المراهم

الاسف يلحم الجراح ومع الافيون يسكن الورم الحار طلا وهو يعين عسر الهضم
ويحلل طحالا وبلغما كثيرا وعصارته جيد الغذاء صالح الكيموس يغذي ويذهب
القروح الباطنة وبالزعفران يسكن الضربان حيث كان ويدهن الورد يذهب
بثور المقعدة واوجاعها واذا قلي مع النوشادر البالت وعصر كان الدهن
المحلول منه غاية في تطهير الاجساد مجرب واذا حل به الحار الهارب
بعد البارد عن تجربة ومجموع البارد يسكن الغثيان واللهيب والعطش
وحرقة البول وفساد الصوت وخشونة الرية وما احترق من
الاخلاط ويهيج الباه بالجرجير ويذهب السعال بالكندر وضيق
النفس ببزر الكتان ويسمن سمنا عظيما اذا استعمل على النطرون
بقليل الملح والكندر والعنزروت ويقطع الزحير بدم الاخوين ويحبس
الدم بالطباشير والكهربا ويشفي من السحج وفوهات العروق واجود
ما استعمل في جميع ذلك بشرشت وصنعته ان يوضع في الماء
بعد ان يغلا ويعقد من تحته نار متوالية ويرفع ويلقى ماية اذا وضع
والما بارد كذا ذكره جالينوس او يغلا في الماء ثم يترك في الرب
والصعتر والفلفل والدارصيني ودون ذلك المشوي في الرماد
وارداه ما اكل مقلوا وخصوصا في الشيرج والنضيج منه عسر
الهضم كاسد الغذاء مولد للحصاة الكلا والمثانة والسدد ويصلحه

السكنجبين وقدر ما يوجد منه البيض من خمسة الى ستة وباقي خصوص
المنافع المخصوصة بكل بيض وما ذكر فيه هنا حسب الاطلاق والمحقق من
به عاما بيض الدجاج

حرف التاء

تنبول هندي ويقال تنبل وهو ورق نبات يعطيني ينبسط على
الارض ورقه كورق الاترج شبيط معرق فيه زغب ما
ورائحته قرنفلية وفيه حرارة وحرافة واجوده الدقيق السبط
الطيب الرائحة السديد اذا قطع ويغش بورق العرفج والسنا
والعرق اسكاره ونحو خفيف ويورق يجلب من الصين
يدري بها البحر والعرق حرافته وهو حار في الثانية او
الاولى يابس في اول الثالثة يقوم مقام الخمر في كل ما لها
من الافعال النفسية والبدنية والهند يتعاضون عنها وهو
يشد الحواس ويقوي اللثة والمعدة والكبد ويفتت الحصى ويدر
الفضلات ويمنع التبلد وجود الحفظ والفهم ويذهب النسيان
ويحمر الشفة والاسنان جدا اذا الطبل مضغه والناس يستعملونه
بالحجر والفوفل الى سبع ورقات كل مرة معها اربع دراهم
من كل من المذكورين وقد يوبا فيعظم نفعه جدا ويزيد في
العقل وينشط ويذهب الكسل والاكثار منه يصدع الراس

ويصدع المحرورين ويصلحه السكنجبين ويرشد الى سعال ويدله في المنافع
الدنية العربيل والساذج والعتيقة الخمر **تبن** هو قصل الحبوب
اذا درست يدخر لعلف الدواب واجوده ما لم يجاوز الحول
والعتيق واسد وكله بارد في الاولى يابس في الثانية اذا طبخ وغسل
البدن بمائه اذهب بكاية البرد وحلل الاورام والبرهل ولكنه
يحلل المسخن كالمرضى وكثيرا ما تستعمل للحيل في ذلك العتيق
لهزل اكلا واغتسالا بمائه والنوم عليه ضار جدا وعلى الحلبان
يحدث التفالج لكن ربما نفع المحرورين الشعير ورماد تبن
الحنطة بالملح يبرئ القروح طلاء ويبين البلاء الحفظ زهر
الاشجار من السقوط بخورا خصوصا التين ويصبغ الحوص والريش
سودا **تدرج** هو السمان عندنا وبمصر وهذا الاسم بلغة
العراق وهو طاير فوق العصفور ودون الحمام يكثر عندنا
بتشرين وكثيرا ما يمشي على الارض كالحجل واذا سمع صوت بعضه
تراكم ويبيض بالعراق ويهوى البلاد الباردة واجوده السمين
الملون وهو حار في الثانية يابس في الاولى يغذي جيدا ويولد
الصحيح ودمه اذا قطر في العين حارا جلا بياضها واكله
يصلح الدماغ البارد ويذهب النسيان وكذا مرارته وتحلو

تبن

تدرج

البياض والماء كحلا واذا سحق عظمه كالكحل ونثر على القروح
ابراها ورماد ريشه يطول الشعر لكنه يسرع الشيب ويوثر
يحلو البهق والبرص او كلف الحوامل والاكثار منه يولد العقد ع
والمرار الصفراوية في المحرورين ويصلحه السكنجبين **ترمس**
الباقلا المصري وهو بستاني وبري وكله مفرطح مقعر
١٣٢ الوسط بين بياض وصفرة شديد المرارة والحرافة يدرك
بحزيران ورائحته ثقيلة وهو حار في الثانية والبستاني في الاولى
يابس في اول الثانية جلا مفتح يخرج الاخلاط اللزجة ويحلو
القروح والاثار ويقتل الديدان والحمل باطنا وظاهرا كيف
استعمل وماؤه مع الحنظل يقتل البراغيث والبق مجرب وغسل
الوجه بطبيخه يحمر اللون وينقي الاوساخ ويصلح الشعر ومن
تناول منه صباحا ومساء حد البصر وجلا البخار وقطع الصداع
العتيق وامن من نزول الماء ومع العسل يذهب ضيق النفس
والسعال العتيق ويسدد الطحال والمثانة والحصى ويسقط من
الاسفل ولو ضمادا ومع الخل والخل يسكن عرق
النسا والمفاصل والنقرس ضمادا مع بزر الكتان والقلقونيا
البواسير وسيقان المتعدة ويرد رهلها وقد شاع كثيرا انه اذا

تربد

طبخ باللبن الحليب حتى يمر ثم بالسمن وطلي على الادنبه يسهل الصفرا
وعلى البطن السودا والوركين البلغم وانه يفعل لمن عاف الدوا
واذا عجن مع دقيق الشعير حلل الاورام حيث كانت واذهب
السعفه خصوصا بالخل والحرف مع الزيتون والاكله والنار
الفارسي ويسقط الاجنه بالمرحمولا وكثيرا ما جربناه للنهوش
طلا فيجذب السم والمقتول منه حتى يذهب حرارته ضعيف الفعل
ردي الغذا عسر الهضم وقيل ان الاكثار منه يصفر اللون وتصلحه
اكل الحلو عليه وشربته الى اثني عشر وفي التركيب الى ثلثه وبدله
في السعيه طاهرا الغافث وبزر البطيخ وباطنا الافسنتين والصبر
تربد نبت فارسي يكون بجبال هراة ثان وما يليها يقوم على ساق
وورقه دقيق وزهره اسمانجوني يخلف ثمرا كالسنبه العقافير
يدرك تموز واجوده الابيض الخفيف المجوف المصمغ الطرفين وينا
غداه ردي وهو حار في وسط الثانيه يابس في اخرها يقطع
البلغم اللزج من اعماق العروق ويخرج الخلط الغليظ وبالحمل
يذهب عرق النسا ووجع الوركين والظهر وبالكابلي يشفي من
الصرع وغالب انواع الجنون ومع البزور ودهن اللوز يخلص من السعال
المزمن واوجاع الصدر والسدد وحام المقعد خصوصا اذا مزج

ويسمى شجرة البراغ [illegible] البراغ لا يكاد [illegible] انتما واذا قطع تحت الشمس [illegible] [illegible] الربد في [illegible] ولا يكون الا [illegible] الا في من التربد فاذا وقع [illegible] من الاطبا

ترنجبين

بالزنجبيل كالعاقرقرحا وينبغي ان لا يستعمل الا في التركيب وهو يعرق
ويكرب حتى ان الردي منه ربما قتل ويصلحه حك ظاهره ومرجه
بالادهان او الكثيرا وغالب المستعمل منه الان بمصر غوروي يجلب
من اطراف الشام وديار بكر ليس هو بلدي ودونه معسلا ينبغي
اجتنابها وشربته من ثلثه الى خمسه ومطبوخا الى عشره وبدله
ثلثا اصل السوس ترنجبين فارسي معناه عسل رطب لانه
طل الندى كما زعم وهو طل يسقط على العاقول بفارس ويجمع
كالمن واجوده الابيض النقي الحلو وهو حار في الاولى رطب
في الثانيه معتدل الطف من السكر يسهل الصفرا بلطف
وينفع من السعال واوجاع الصدر والغثيان والوبيه
في نصف رطل لبن يسمن ويحرك الشهوه بالملازمه ويخرج
الاخلاط المحترقه اذا شرب بما الجبن ومع سمن البقر يحل عسر
البول وهو يضر الطحال ويصلحه العناب والاجاص وشربته
من اثني عشر الى ستين وبدله السكر الاحمر يجلب من الكرج
شيء يسمى بلسانهم طبنبط اشبه الاشيا به في الصوره والفعل
لكنه اغلظ لو لم يكن غليظا ويصلحه الايتون وقد جربناه
في السعال تراب يقال على ما يعم بالدق والتحليل من

تراب

الارض وقد اكثر الاطبا من وصف تراب الطروق المربعه لكثره دوس الناس
لها وحاصل ما قيل انه يمنع الاستسقا والوهن ضمادًا وعندي ان الرمال
وما صرته الشمس اجود التراب في ذلك واما تراب المربعات بعد فقال في
الخواص انه اذا اخذ قبل طلوع الشمس من يوم السبت باليد اليسرا
وربط في خرقه زرقا وعلق ابطل السحر ومنع شره واذا غسلت
المراه به راسها في الحمام منع النظره وان اخذ في الساعه
الثالثه من يوم الاربعا صلح للعداوه والتفريق وتراب صيدا
يقال انه في بعض صباغها يجبر الكسر شربًا وضمادًا ولم نره
وتراب سارهه جزيره في الروم يسقط العلق حتى اكل
السعير المزروع فيه ويقال انه لم يخلق فيها الهوام وتراب النيل
يمنع الخرشف وتراب الفار هو الرهج ترنجان من الرياح ترنجان
ترياق بالدال والتا يطلق على ما له باد زهريه ونفع عظيم ترياق
سريع وهو الان يطلق على الهادي يعني الاكبر الذي ركبه اندروماخس
القديم وكمله الثاني بعد الف ومايه وخمس سنه قيل بداه اولا عجب الغار
عرفه من غلام حلق ليبول فلدغته حيه فمضى الى الغار فاكل من حبه
فسال اندروماخس فقال انهم يستعملون هذا الحب لذلك فرجع فاضافه
الى الحنطيانا لنفعها من السموم والمرة والقسط ونحو هذه تسميه ترياق

الاربع ثم اخذ نصفه ما يعرق السموم عن القلب ويجمعه ويفتح السدد ويدر
الفضلات ويصلح الصدر ويقوي ما يخلط به ويقابل اختلاف انواع السموم
حاره كالافعى وبارده كالعقرب حافظ للاعضا على اختلافها كالانيسون
١٢٥ والعطراساليون في ادرار البول وفتح السدد وحفظ الكبد كالراوند
والصدر والريه والرحم كالابرسا وما يدفع العفونه كالسقرديون
فانه حفظ ميتا وجد مطروحا عليه من العفن وكحبه البلسان والفلفل كذلك
وانه يكون في جوهرها البدوا ما يقابل جوهر السم كالقردمانا والسليخه والدار
صيني وان يصلح بعض البدوا بعضا كالاسطوخودس الضار بالصدر
بالفراسيون والسطح كالطين بالمصطكي كالسليخه والاكال الحار والقلقطار
بالبارد كالافيون ولما علمت الادويه الاوايل ما يمنع ضررها كالراوند
للقسط بعثت مده حتى زاد اقليدس الفلفل الابيض والدارصيني والسليخه
والزعفران لدفعها السموم وتعريقها العفونات وتفريح الزعفران
وتنويمه المانع من الاحساس وسمى اقليدس هذه الجمله الترياق الصغير
وسمي جنتجا فلاغورس زاد العنصل والكرسنه وبدل العسل
بالشراب واحتج بانها غذائيه والبدن يحتاج الى ذلك ومن السم
اما العنصل فلانه يمنع الهوام بمجرد وضعه في البيوت والقراب الحاد

والكرسنه بنفع واستمر كذلك حتى جا ارامليس فزاد العاقل لغوصه
وحدبه وحنطه وسقينه ودفعه السم البارد وحطا من حذفه لان الشراب
وحده يفسد خصوصا اذا لم يمض عليه اكثر من ثلث سنين كما قال جالينوس
ثم جعل العاقل والكرسنه اقراصا واستمر الكلام حتى جا ساعورس
واحبار الاوايل فحط الا انه بدل العنصل بالورد حتى جا مارسوس فزاد
هذه الجمله سبلا منكطرا نا نحوه فراسيون فلفلا اسود ودار فلفل فلما
الادخر على انه زرنيخ حردل اسطوخودس فصار ثمانيه عشر واحد ما لا اول
معه والثاني وفي الادرار حتى انه يخرج الاجنه وعلى الادخر بانه مع
نفعه من السموم تقوي المعده والاسطوخودس العصب واستمر كل شي بحاله
الى بعض الحمصي فزاد اقراص الاندروخي وبزر الكرفس وكمافيطوس
وسعتر ومر وحماما وبادرنج وقلقطار وابوسا وبزر السلجم ودياسكه
وشاليون وزنجبيل وجعده واسق وشوريحان وفرد ماما وحاوشير
ودوقوا افصار مان وبليس وفوطيس الا انه كان ينقص من الترياق
عبدا رماني عاقر الاقراص المذكوره واستمر كل شي بحاله حتى جا
اندروماخس الثاني فزاد فيه وج عود شقردون طين مختوم ورب
سوس دارصيني بالحواه شادح صمغ عربي حب بلسان وعود ه

امثل الكبرهبوفاريقون مصطكى سالبون كماريون حرف وشج حبلى فنجنكشت
هنق نطيرا سن راوند عاريقون سج جبلي فطريون دوقو افيون كندر
اقسمون اقاقيا سكبينج حند بيدستر قفر اليهود فكمل سبعين دون الاقراص
واستمر تعاقبه الناس من غير تغيير الى ان جا جالينوس فغير فيه اوزانا
١٢٦ وخالف فيه اوضاعا عديده ثم ظهر له انه مخطي فرده الى ما كان والشيخ
يقول ان جالينوس افسده وان هذا التركيب من غير طريقه وساصف
لك السبعه الى قال الشيخ وغيره انها في مقابله الدرج وتحرير الوزن والخلط
والاصلاح ومقاومة الامراض والحدب والتلطيف والتقطيع ورد القوا
وغير ذلك كما سلف في الخواص كاعضا الانسان وارواحه وجمله فينبه اذا
اخطا منها واحدا او اخطا وزن عدكالانسان الناقص واذكر قانون
تركيبه وعدله وذكر عقاقيره على وجه يومن معه تبديله اذا تقرر
هذا فاعلم ان اجزاوه محصوره في ثلث بالنسبه الى تحليلها وتصغير
اجزائها للمزج المحكم اما اصول خشب فاوراق وبزور وزهر والطريق
في هذه دقها في هاون قد سترته تحوا الجلد لا يدخل منه الا الدقيق ولا
يرفع المدقوق حتى تسكن بخاره ثم ينخل في منخل جعل شعره عليه وسط
عليه بتحريك لطيف على بطع ولا تعمر الاوراق الا بعد السحق وقد
يدعوا الحاجه الى وضعها بعد الدق في الشمس اياما ثم عرها كل ذلك

يحافظه على تنعيمها ما امكن واما عصارات وربوب وصموغ وطريق هذه ان يرض
ويسقى من الشراب والعسل ما يحللها قبل التركيب بنحو ثلثه ايام واما ما يعاف
وهو الشراب والعسل ودهن البلسان وطريق هذه ان تخلط في مغرفه على نار
هاديه يوم التركيب وربما وجب بدقيق النظر في التفريق بين ما يحل الدق
الكثير كالزنجبيل وما لا كالكندر فيسحق على حدته ولذلك راح الشيوخ يسحق
الحرف والاشق والسكبينج كل على حدته دون البزور للطفها وكل من الصمغ
والكندر كذلك والما الرطب من العصارات كالاقاقيا يوم التركيب والباقي
قبله والافراص مع الحشيش لكن يسحق وحدها والقلقطار يسحق بالشراب
ويكفى يوم التركيب وان سحق قبله بالغا وجب على من اراد تركيب هذا
الدوا وجوبا عينيا ممارسته كل مفرد من مفرداته في سائر البلاد من اول
ما نبت الى بلوغه فان العقاقير يختلف اطوارها وكثيرا ما رانا من
يعرف الشي بزهره وما اذا راه جهله وان تختار العقاقير الحديثة الوزن
عن البالغة في الجفاف المفسد والتكرج والعماده ونحو الفشو
ماذا احكم فليسقه العسل ويبضر به في الحديد المحلل في الشمس وهو يطرح
من المسحوق سانا والمحلول اخر والعسل مثله ويدهن المضروب يدهن
البلسان حتى اذا استحكم عرى يجب غطيه بصوف رقيق او منديل ويضرب
كل يوم وسط النهار نحو ما تا ناصريه وقيل كل اربعة ايام وجالينوس

١٢٧

كلا اشرع الى اربعين او شهرين ثم يرفع في اناء لا استقط قواه ولا
يجمعه كالحرف ولا يشده بالحر كالزجاج واجود ما رفع فيه الذهب
والفضه فالقلعي والصيني مطلي بدهن البلسان عن مملو السمن
ويشد بالجوهر ويروح كل شهر يوما وقد جعلوا شبه كالماشكه وتركه
لتداخل اجزاؤه كالمعده والمراجيه وهي يفعل في اجرامه التشاكل
والمزج كالنامية في الغذا ونحوا ان ثمه حنب وحايض وامردا
ان يكون تسعه وعشرين رطلا بالبابلي وثلث رطل وفي اليونان
وسمانية واربعون مثقالا ولعله لخاصية في ذلك كالطلسمات
واما عدد مفرداته فمنتهاها تسعون واقلها اربع وستون
ويصحل الخلاف بعد مفردات الاقراص وعدمه وقيل النهاية
ست وتسعون وقد جعلوا الاولى من المطبوخ اعني الشراب
ضعف الادويه وكذا العسل واعلم ان ملاك الامر وحسن
ظهور النايده وكثره المنافع الصبر على المركب حتى يمتزج ويفعل
قوى ادويته بعضها في بعض التداخل واعطا كل ما في الاخر
واشد المعاجين احتياجا الى ذلك ما كثرت عقاقيره ولا شك
ان الترياق الكبير اكثر التراكيب اجزا فلذلك كان اندرو ماخس
نهى عن استعماله قبل عشر سنين ونصف وقيل يجوز استعماله

في السنة السابقة وفعل الحاشية اما من لدن جالينوس الى يومنا
هذا فقد استقر الراي على استعماله بعد ستة اشهر لكونهم يسمونه
خصوصا للسموم والامراض الباردة وهو شديد الحرارة الى
ستين كالشبان ثم هو كالكهل الى ستين ثم يحط شيا فشيا كالشيخ
او الان كالمعاجين الكبار واما امتحان الصحيح منه فهو ان
يوجد منه قدر الباقلا فيقطع فعل الدوا الذي يدافعه
اسهالا او قيا او ادرار المني وقد يعطا منه بقدر مثقال
لحيوان ويمكن منه الافعي وكذا قطعة الافيون ونحوه من السموم
وان يذيب الدم الجامد ومما يعلم به حديثه من عتيقه وكامل
التركيب من غيره انه ينفخ منه في فم الحية فان ماتت فكامل جديد
والا فلا فاذا استكمل ما ذكر فهو النافع في الامراض كلها غير
ان استعماله قد يكون بلا شرط وهو ما يكون لمطلق التداوي
وحفظ الصحة وسنذكر تا[illegible] منافعه المطلقة وقد يكون بشرط
كشرب شي خاص ومقدار منه معين في الجذام والبرص واختلاط
العقل والفالج والاسترخا والتشنج والاحلام والفزع والهم لا
ينفع به بعد السعيه نحو السادريطوس واللوعاديا ثم يستعملونه
فاخذه المجذوم طول النهار اربعين يوما على جوع بما حار ويطلا

مدة شربه في الليل ويسقط في البكور ومتى استحكم هذا المرض فلكذا
هذا القانون منه الا السعوط فيه كل خمسة عشر يوما مرة وقبل شربه يرق
الحية او طبيخ لسان الثور فان ذلك ادعا لحسن اللون ونبات الشعر
وصاحب البرص يشربه كامر ويحك البياض ويطليه منه والفالج يكاثره
سعوطا بدهن السوسن وكذا اللقوة والتشنج ويدهن به في الا
بالمعط الاسفل وصاحب البخر يشتغله مدة الزيادة في القرص شربا
وطلا ويقدم عليه في زلق المعا الحقن وفي الاختناق يغرغر غسله
من كل من السقمونيا والصبغ فيلا ادا الشرم ويقدم عليه في
الارتعاش بطول الاطراف بالما الحار وفي دا الفيل بالبارد بعد
فصد عرق الكعب والزورد يوما والعصب والربو والسموم
بطبوخ العسل ويكتحل لوجع العين به محلولا بالعسل وفي الضرس
يمسك في الفم وفي الاذن يقطر بدهن اللوز المر وقال بعضهم
بالماش وهو خطا وفي الرحم بحوارمع العوسج وكذا المثانة مع زيادة
المقل وللقولنج يشرب بطبخ الرازيانج والكرفس والسعانج ودهن
الخروع وكذا السكتة وللفالج بطبخ الشبت والكمون وكذا الحميات
مطلقا اذا ازمنت واما المقادير التي يوجد منه فللسموم بندقة
وقيل الى اربعة مثاقيل والسعال وامراض الصدر باقلا بطبخ النبق

والعاب وعود السوس وكذا في محو القولنج وهذا القدر جاد في
في اصحاب ضعف المعده والاستسقا وفي مرض امراض الكبد الى اوقيه
ونصف واصل الحماض في المعادن كالسعال لكن بطبيخ الحلبه واما
الوسق وورق استعماله لم تعد البقع والادرار وسقوط الاجنه
بالسكبطرا ونفث الدم الى ربع درهم بسمن البقر والماء ويطلى به
صدورهم مع طبيخ الجعده وفي الكل بالعسل والزيت الى بله دراهم
وفي قروح المعا والاسهال الى نصف مثقال بالسماق وفي الحصا
وحرقان البول كالسعال قدر لكن بطبيخ الكرفس وفي الاورام
كلها ولو باطنه وعرق النسا الى نصف مثقال بسكنجبين العنصل
وفي تحسين اللون بطبيخ الافسنتين بالقلاء وكذا الطحال بالسكنجبين
والدود بالعسل الى بلد ساقيل وكذا في كل مرض بارد وبالجمله فهو
طرياق فعلى هذا ينفع كل مرض لم يمحض من الحراره لكن يوجد فيها
اسعودوه بالمطابخ الحاره كالعسل وفي عوده بمجرد الماء وساعد
في كل مرض لم يمحض من الحراره بالعقاقير المخصوصه بذلك المرض مطبوخه
وغير مطبوخه ولا يسعد اسه حافظ الصحه شابا من وصنعته
الى صحته بعد نزاع طويل فرص اسقيل ماسه وانعون مثقالا فرص افعى
فرص ادر وخورن فلفلا اسود وافيون من كل اربعه وعشرون مثقالا

دارصيني ورد احمر يونيد سليخه سقرديون اصل السوسن غاريقون رب
سوس دهن بلسان من كل اثني عشر مثقالا زعفران زنجبيل راوند مطالس
توبج فراسيون اسطوخودس قسط فلفل ابيض دار فلفل سكبطرا

كندر فقاح الاذخر صمغ البطم سليخه سودا سنبل طيب جعده من
كل سته لبني بزر الكرفس سالبوس حرونا نخواه كادريوس كما
فطوس عصاره هيق فطراساليون سنبل رومي ساذج هندي
مر حسطعانا دارچاح طين مختوم قلقنديس محرق حماما قج حب بلسان
هيو فاريقون صمغ عربي عودي فردمانا انيسون موفل فافيا
سكبينج من كل اربعه دوقوا فنه قفر اليهود جاوشير قنطوريون
دراوند طويل جند بيدستر من كل مثقالان وقد سحق بعض الرواه
العسل واما جالينوس فقد صحح هذا الحد وحذف حب الغار والحرمل
والمصطكى والمقل والاسق والتورنجان واصل الكبر والشيح قال
انه لا يجوز حذف شي الا التورنجان وادخال ما عداه ضروري خصوصا
حب الغار كما تبوا انه اصل الكل ولان الجمع في النظم الذي وضعه
اندروماخس الاتي حرف التحريف واما الاوزان فبقل الكنعيل
مساكين مما ذكر وجعل الدارصيني اربعه عشر مثقالا والدار فلفل
سته فتهل على ما اخبرناه فيكون من حب الغار سته ومن كل من المصطكى

والمقل والاسقيل والسورنجان واصل الكبر والشيح اربعة ومن كل
من الاسق وبزر الجزر واصل الكبر اسان فاذا ادخل السورنجان فليكن
واحد هذا اجماع القول في اخواله ملخصا من نحو حنين مولفنا ترياق
الاربع من التراكيب القديمة قبل اندروماخس بل هو على ما نقل اول
التراكيب البادزهرية واجوده المحكم التركيب الماضي عليه المدة الا
للمعاجين الكبار وهو حار في الثالثة يابس في الثانية يحلل الرياح
الغليظة ويصلح الكبد والطحال اصلاحا عظيما وينفع التشنج
وينفع من سم الحية والعقرب ويدر من العضلات ما احتبس من
برد وهو يصدع ويورث الرعشة ويصلحه ماء العسل وشربته
الى مثقال وقيل الى ستين وبدله المترود يطوس مثل نصفه
وصنعته حنطيانا حب غار صافي زراوند طويل شوا يعجن بثلثه
امثاله عسل منزوع الرغوة ترياق اندروماخس هو تركيب
عمل للاسكندر وكان يلقب عندهم بالمسعد لانه عجيب الفعل في
التخليص من السموم بالقيء والاسهال ويقوي المعدة والكبد
وينفع من السدد والدوار والشقيقة الحصبة واوجاع الظهر
وهو دوا جيد لكنه يفسد بسرعة فلا يعمر اكثر من سنة وشربته مثقال
وصنعته بقل غصل موي مر بدكابلي سنبل طيب من كل عشره

ترياق الاربع

ترياق اندروماخس

مثاقيل حنطيانا سليخة اسارون مقل حب غار اذخر من كل خمسة باذاورد
بزر حند قوقا لالاء من كل ثلثه كهربا صندل ابيض واحمر من كل اسان يدق
ويعجن بمثلها من كل من السمن والعسل ويرفع ترياق الفناه
ستة اربع وسبعين وستمايه من الهجرة واودعناه كتابنا المعروف
بكشف الهموم عن اصحاب السموم وقد احضرناه بحمد الله فوجدناه
عظيم الفعل جدا بل البالغ في العضلات الاربع والامرجة التسع وشربته
مثقال الى عشرين سنة وشربته من مثقال الى ثلثه وهو معتدل
الكيفيات مع ميل الى الحرارة وصنعته قشر اترج وورقه وحبه
من كل عشرة مثاقيل ينقع في ستة وعشرين مثقالا ماورد بعد ان
يحك فيها من جيد البادزهر ثلثه عشر قيراطا ويترك منقوعا سبعة
ايام ثم يوخذ لولو اربعة مثاقيل يجعله في قارورة ويملاها
حماض اترج ويحكم شدها ويدعها في الحمام الى ان ينحل فيجعل
المحلول على الورد البادزهري ثم ياخذ من العسل المنزوع
مثل الجوارح ثلاث مرات صوانته بنار لينه وانت تنعيه الما المذكور
فاذا سوته بزله واجعل فيه الجوارح واحكمه ضربا وارفعه في الصيني
الى ستة اشهر فهو دوا لا يشهى لمنافعه يسعى الدماغ من سائر العلل
ويبرئ من الجنون والصرع والماليخوليا والمرحوش واللقوه

ترياق الفناه

والفالج وثقل اللسان والتشنج والكزاز والخدر وعسر البول والحصى
بما الكرفس والعجل ومن وصل للعسق والسعال ونفث الدم والربو
وذات الجنب والخفقان وضعف المعدة من حرارة بما الهندبا
ومن برودة بما ورد تحل فيه المسك والعنبر ومن الاستسقا
والطحال والبرقان والقولنج بما الانيسون ومن البواسير وسائر
امراض المقعدة بما العناب ومن اوجاع المفاصل والنقرس والدوالي
بما اصل الكبر والرازيانج ومن السموم والجذام باللبن الحليب
ومن البرص والبهق بما العسل ويطلى به ايضا على العلل المذكورة
والاورام فليحفظ به والترياقات كثيرة اعرضنا عن ذكرها
اما لقلة نفعها واما لفقدان بعض عقاقيرها والاستغنا عنها
بما ذكر. **تفاح** فاكهة معروفة يطول شجره فوق ثلثة اذرع تفاح
وورقه ينبسط الى الاستدارة وعوده عقد ومن خواصه انه لا يوجد
الا بالاقليم الاول والثاني وقد ذكر بحريرا ونور ويدوم الى
اواخر تشرين وان رفع محفوظا في سنة واجوده الكبار القطف
الصلب المائي الرقيق القشر واردأه النقد وهو بالنسبة الى طعمه
ثلثة حلو ومز وحامض فالحلو حار في الاولى رطب في الثانية والمز
معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الاولى والحامض بارد يابس

في الثانية وكله يقوي الدماغ والقلب ويذهب عسر النفس والخفقان
المزمن ويقوي الكبد والحلو يصلح الدم وهو والحامض يسمنان
السموم ويحسنان على القلب وكذا عصارة ورقه والحامض خاصة
يولد القولنج والسدد لكنه بالغ النفع في منع الغثيان والقي
والتهيب الصفراوي وحبس النفث والعطش الا عند ضعف المعدة
فانه يقويها والتفاح بانواعه يولد النسيان ويصلحه الدارصيني
والرياح الغليظة ويصلحه جوارش العسل والكمون والشراب
المعمول منه من اجود الاشربة للسموم والوبا والرائحة التي
تضر الاطفال بمصر وهو خير من الزعرور وبذر حماضه يلين
دودها وحبه يسل الدود والمشوي منه مع اصلاحه يدفع
ضرر الادوية السمية وقد يفرح عظيمة وماؤه اذا دخل في
المعاجين المفرحة قوا فعلها ويقال ان التفاح اذا صادف
خلطا حارجا دفعه ويدله في غالب افعاله الزعرور والمربا
منه اجود في كل ماذكر وصنعته ان يقشر ويشرح ما في داخله
ويطبخ بالعسل او السكر حتى يعقد فاذا ارتجع اعيد طبخه
تفاح بري **تفاح** بري الزعرور تفاح الارض البابونج تفاح الجن
اليبروح تفاح ارمني المشمش تفاح فارسي الخوخ تفاح ماهي الاترج

تمر

تتأبى بالعاق البعلة اليهودية تنقد الكراد يا النوى تعده الكره
تمر . هو المعروفة الساقطة من ثمر النخل وهو يختلف كثير الانواع
كالعنب حتى سمعت انه يزيد على خمسين صنفا واجوده الاسفن
العراقي الدقيق القشر الكبير السمين الحلو النضيج الذي اذا مضغ
كان كالعلك واكثر ما ينشو بالبلاد الحارة اليابسة التي يغلب
عليها الرمل كالمدينة المشرفة والعراق واطراف مصر وهو
حار في اخر الثانية يابس في اولها وقيل في الاولى يقطع السعال
المزمن واوجاع الصدر وسائر فضل البلغم خصوصا اذا
اكل على الريق ويمنع من الفالج واللقوة والمفاصل عن تردد
ويغذي كثيرا ويقوي الدم مع النوا ويصلح اوجاع الظهر
ويقوي الكلى المهزولة واذا طبخ بالحلبة وشرب قطع الورد
والحمى البلغمية عن تجربة وحدث صحيح وبالارز يصلح
المهزولين وبالغذاء وبالحليب يقوي الباه والتمر لا يحمل بعاطيه
لمن لا يولد في بلاده الى بعد سنتين ولا المحرور ولا
زمن الصيف ويسع لمن عداه ذلك مما ذكر ويدمن عليه
يسرع الميل الى السودا ويولد الجرب والحكة وافساد اللثة
والغدا خصوصا اذا اكل عند النوم ويصدع ويصلحه السكنجبين

تمر هندي
هو الحمار اهل اليمن

وشراب الخشخاش ونواه اذا احرق انبت هدب العين وينفع
السبل والجرب تمر هندي هو الصبار والحمار واللحوم وهو
شجر كالرمان وورقه كورق الصنوبر لا كورق الخرنوب الشامي
والتمر هندي المذكور خلف نحو شبر داخله حب كالباقلا شكلا
ودونها حجما يكون بالهند وغالبا اقليم الثاني ويدرك في
اواخر الربيع واجوده الاحمر اللين الخالي عن العفونة الشاق
الحمض المنقى من الليف وهو بارد في الثانية او الثالثة يابس
في اول الثانية يسكن اللهيب والمرار الصفراوي وغليان
الدم والقي والغثيان والصداع الحار وليس لما يسهل حامض
غيره وهو اعظم النفع في الامراض الحارة وحبه اذا طبخ سكن
الاورام طلا والاوجاع الحارة وهو يحدث السعال ويضر
الطحال ويولد السدد ويصلحه الخشخاش او السكنجبين وان
مرس مع نحو الاجاص والعناب وشربه الى عشرة ويبدل في
عمل الاسهال الريباس وفيه شراب الرمان تمساح حيوان
مائي في الاصل لكنه يعيش في البر وهو من دواب الاربع يقال
انه اغلظ الحيوانات البحرية جلدا ويبيض في البر فيكون منه

تمساح

السقنقور وصغاره تعرف بالورل قيل انه من خواص نيل مصر
وانه يحرك فكه الاعلى دون سائر الحيوانات وانه لا يورث وانما
يدخل الى جوفه طاير فياكل ما فيه ويخرج فان وجد فمه مطبوقا ب
نقره بعظمه في راسه حتى يفتح وهو مفترس جبان قليل الحركة
الا اذا اكثر ولا ياخذه في عمق الما ويحب الخيله وهو حار في
اخر الثانيه يابس في اول الثالثه اكله يحرك الباه ويخصب
البدن ويقطع القولنج وشحمه يحلل الاوجاع البارده من
المفاصل والظهر شربا وطلا وينفع الضمم وان قدم والصداع
والشقيقه ولو سعوطا وزبله يجلو البياض والكلف والبهق
وكذا دمه مع الابيض ومن خواص شحمه اذهاب الوجع طلا وكبده
اذهاب الحمى بخورا وعينه اسقاط الجذام تعليقا اذا قلعت
وهو حي فيلا وجع الحسد ومن خواص مقصوصه ان سعه
النملة حيث كان حتى يدخل في الجرح فيقتل ويخلص من ذلك
البخور حوله بالكمون والقطران والتمساح عن الضم ردي العدا
ويصلحه الدارصيني ومعجون الكمون سمن اسم لما عظم من الحيات
وكان له رجل او يد فيها اربعه اصغار على فسق وخاصته في الكف

تش
عود البارى غير البواد
البلاذر وبطلو مقصر
على البلوط وبعضهم
يحصه البلاذر يحب العلم ع

حرج بها قتل بسوف الدم وعو راسه حمه سعر والعجرى على صورته الا
ان له ربانا كالعقرب يلسع به وكلها حاره يابسه في الرابعه
فاله لا يوكل منها شي بل يوضع مشقوقه مقطوعه الاطراف على
نهوشها فيجذب سما ورمادها يقطع البواسير والبهق والبرص
ضمادا بالعسل سكار اسم لضرب من الملح البورقي وهو معدني
يوجد من الذهب والنحاس في جوانب المعدن وكانه خالص الزبد
المعدني حال الطبخ اذ الزبد الغليظ هو الاقليميا كما مر
وهذا القسم عزيز الوجود ومصنوع اذا من البول وصفته
ان يبول من قارب البلوغ في نحاس ويوضع في بدا الحراره ثم
يدسنج الى ان تصلب ويرفع او يوجد بلبه اجزا بطرون وجزء
من كل من التنكار والملح فيحكم سحقها ويطبخ بلبن جاموس حتى
يعقد ويوضع في الزجاج في الشمس من راس السرطان الى ان
يدرج من الغوار فيرفع وهذا هو الكثير الوجود والكل حار يابس
في الثالثه جلا فيقطع سقع حرنا كل الاسنان واوجاعها وياكل
اللحم الميت حيث كان ويسقط البواسير ويعرض من اكله
اللهيب واحتراق وربما قتل وعلاجه القي باللبن الحليب
واخذ الربوب الحامضه وللمعدني افعال غريبه في جلا نحو البرص

تنكار
١٤٣

طلا والعرق نفعه وبعض المصنوع خروج الرطوبة من المصنوع على النار
وهو يسرع اذابة الذهب ويلصقه ومن ثم يسمى لصاق الذهب
طرح على الغبار محلولا بماء الكبريت عقده ويبقى العلق ويلين الموح
المعاطفي وهو الذي طفى في الشرح وحيطرمره والما اخرا
ويسمى بذلك لانه يجذب الحديد كما ينفعل المعاطفي عن تجربه

تنوب شجر يشبه الصنوبر حتى قيل ان ذكره احمر سبط طيب
الرائحة جبلي منه يتخذ القطران الجبلية وفيه قضم قريش على ما
صححه جماعة والذي صححه ان قضم قريش هو الارز ولكن
للتنوب الاحب كحب العطلب صغار حمر نوكل لبن وطعمها
حلاوة وهذه الشجرة ثمرتها حارة في الاولى يابسة في الثانية
اذا جعلت ذرورا ابرات القروح والجرب والسعفة وضمادا
بالعسل يحلل الاورام الصلبة وصمغها يبرئ من الاستسقاء واوجاع
المعدة والكبد والطحال واذا رضت اوقية من حبها وطبخت
بستة ارطال ماء حتى يصير رطلا وشرب على الريق فعل ذلك اسبوعا
قطع النار الفارسية والحب المشهور بمصر والقروح النارية
وقوى القلب والمعدة لكنه يحبس الحيض وربما منع الحمل
وكذا ان عقد الماء شرابا بالسكر ويؤيد مع ذلك النفع

تنوب
الطبعة ... والله اعلم

من اوجاع الصدر والسعال وعسر النفس وهو يورث السدد ويصلحه
السكنجبين والشربة من صمغه مثقال وبدله مثلاه من الارز **توت**
يسمى الفرصاد وهو من الاشجار اللبنية ومن ثم لم يركب وبالعكس
استثنى من القاعدة وهو كل شجر اشبه الاخر في ورق او ثمر
او غيرها ركب فيه والتوت اما ابيض ويعرف بالشامي حار في الاولى
رطب في الثانية يولد دما جيدا ويسمن ويفتح السدد ويصلح الكبد
ويرى سحج الكلى ويزيل فساد الطحال لكنه سريع الاستحالة الى ما يصادفه
من الاخلاط مورث للبحم ويصلحه السكنجبين والشامي يطفى اللهب
والعطش ويعالج امراض الحارين ويفتح الشهوة والسدد ويزيل
الاخلاط المحترقة ويلين ويضر الصدر والعصب ويصلحه العسل
والتوت كله ينفع اورام الحلق واللثة والجدري والحصبة والسعال
خصوصا شرابه والرب المتخذ من رب عصارته الى ان يغلظ اقوى الافعال
في ذلك وقد يثقل ويفسد الهضم ويصلحه الكمون والفلافل ويضاف
الى شرابه او ربه المر والزعفران واصل السوسن والكندر والشب
والعفص والمسك مجموعة او مفردة فيعظم فعله ويقوي تحليله وطلاؤه
ويبرئ من القروح الباطنة وورقه بالزيت يبرئ القروح وحرق النار
طلا واوقية ونصف من عصارة ورقه تخلص من السموم شربا وثمرته بالخل

توت
وبجا...

يبري من الشرا وحبا والسعفة اذا اخذت بلا السحق واصله ذرورا واذا
طبخت بالخل وشرب ماوها خلص من البرسام والجنون واوجاع الظهر
للزمنه واذا اضيف الى ذلك ورق الخوخ اخرج الدود وحيا عن تجربه
والنعر عن به يصلح الاسنان وكذا صمغه وتمام اصلاحه الماخوذ بالشرط وهي
طبخ مع ورق السنا والكرم يسود الشعر بالغا وشرط طبخه ان يكون
الما قدره ثمان مرات ويطبخ حتى يبقا سدسه منه ود الراس نودري نودري
فارسي باليونانيه اردسمى والعربيه حبه وتعرف القط والسمارة
وهو نبت ينبت له ورق كالخرجير وزهر اصفر يخلف بزورا
كالحلبه داخلها بزر ابيض واحمر حريف الى حده وحلاوه بها يعرف منه
ويسمى الخرفي وهو حار في الثانيه يابس في الثالثه يحلل الاورام حيث
كانت شربا وطلا وخصوصا من الالبين وينفع الصدر والكبد والطحال
والسعال المزمن خصوصا اذا شوي في العجين وطبخ باللبن والسكر
ويسمن ويهيج الباه شربا وسكرا اوجاع المفاصل طلا ويحلل صوفه
العلل ويطيب الرائحه ويسقي القروح وهو يصدع ويصلحه الكثيرا وشربته
الى مثقال وبدله مثله او نصفه عوطنيثا توتيا باليونانيه توتيا
منقولش غلطها السمورتيون والهندي منها هو الرزين الصاحي
السياب ساطع رقه والحسن الاصفر كرماني والغليظ الاخضر صيني

والدقيق الاخضر الصافي هو الرازي وعند الصباد له تسمى شقفه واصل
التوتيا اما معدني يوجد فوق الاقليميا ويعرف بالرزانه وعدم الملوحه
والغموضه واما مصنوع من الاقليميا المسحوقه اذا ذر شيا فشيا
على نحاس ذائب في وقت انا الانصهار وتجمع تصعيد الرشيق ويفرق
هذه بملوحة في الغم ويوسط في الرزانه ومشاهده تما واما نباتيه تعمل
من كل شجره ذي مرارة وحموضه ولبنيه كالاس والتوت والتين
واجودها المعمول من الاس والسفرجل حتى قيل انه اجود من
المعدنيه وصنعتها ان ترض جميع اجزاء الشجر رطبه ويجعل
في قدر حديد محكومه الراس يطبق سعف ويوقد تحته بسهولة الهبا
الصاعد ويوقد حتى ينتهي الدخان وكلها حاره يابسه لكن المعدني
في الثالثه وقيل الساقي بارد ويجفف القروح مطلقا شربا وطلا
ويحل الرمد المزمن والسلاق والجرب والدمعة والحكة وظلمة
البصر ويحل الاورام ويقطع الدم ويقوي المعدة المسترخيه و
وينفع في المراهم فتنبت اللحم ويحبس نزف الدم والمعدنيه سميه
لا تشرب بحال والنباتي تولد السدد ويصلحها العسل وشربها
الى نصف درهم وبدلها مرقشيثا او اقليميا او سادج او شح او
توبال نصفها توبال النحاس معرب عن تنك الفارسيه وباليونانيه

المسطس وهو عبارة عما سطاير من المعادن عند السبك والطرق
واجوده الصافي البراق الرقيق لا الغليظ حلا فالمرزعمه والبول
ابيع لاصله في النحاس حار يابس في الثالثه والحديد بيبسه في
الرابعه والذهبي معتدل والفضي بارد في الاولى معتدل وكلها
مستعمله والنحاسي يجلو البياض وينفع من حكه العين والجرب والسل
وينفع في المراهم قد ملا وياكل اللحم الزائد ويشرب ليسهل الاشيا
والما الاصفر ولكنه يكرب ويسحج وربما قرح ويقلع ان يحبس في دبق
التين او مع الشمع وشربته الى نصف مثقال والحديدي يحبس الاسهال
والدم ويمنع الخفقان والدرب وضعف الباه ولكنه يقتل بقوه ان
شرب بالعسل وشربته الى درهمين والذهبي والفضي ينفعان
الحواس والدرب وضعف الباه ولكنه والاعمال الرديه
ويدفعان الغشي واجود ما شربت الزوالات مسحوقه اولدعك
والصلابه بما الى ان يلعب الما طبعها فيشرب واذا الذوبان الحديد
في حرقه وجعل بحد الجرار الندبه اسود صار زعفرانيا كالحرير
الحين ويحلو خوصتها ومع ريحه شادر يجلو البياض والسبل
عن تجربه وبالخل والعسل يحلل الاورام ومتى قطر هذا مع الخل ازا
برد عليه كلما قطر يقتل المعادن من مرتبه الى اخرى والحق المشترى

ما علامته كدا احوت النقات واذا مزج بالعاشق والزعرور كان
الحل العاطر عنهما اذا سحق بالزعفر يتخل مقيما على الحلاق كذا
صححناه عن تجربه تين بالرومانيه سيقوس والفارسيه هجار تين
وهو ثمر معروف ينمو فيها البلاد البارده ويشرب من عروقه فاذا
نزل الما عليه يدبه كبارا تعلق في خيوط ويوضع في اباريه يخرج منها طيور
كالبعوض يلسن الانثى فيشت عرمها ويصح على كعو لقاح النخل ولا نفع لهذا
الثمر سوى ما ذكر ومنه انسي هو المطلوب وكلاهما الوحشي اما بري او بستاني
والبستاني البري منه الجيد كالدعم بالاحمر غيره واجوده التين الكبار النضيج
النضج الكثير الذي لا ينشق غالبا وفي حجمه قطع كالعسل الجامد وهو
معتدل في الحراره رطب في الثانيه او هو حار في الاولى فاذا جف كان حارا
في الثانيه رطبا في الاولى اصح الفواكه غذا اذا اكل على الخلا ولا يسبح
شي واذا ادمن الفطور عليه بالاسمون اربعين صباحا سمن سمينا
ستور لا يعادله فيه شي وهو يسع السدد ويقوي الكبد ويذهب الطحال والما
ويعد البول وهزال الكلا والخفقان والربو وعسر النفس والسعال
واوجاع الصدر وخشونه العصبه وفي ينفع من الفواكه حدث حسن
اذا اكل بالجوز كان امانا من السموم القاتله ومع الشذاب ينوب مناب
الترياق ومع اللوز والفستق يصلح الابدان النحيفه ويزيد في العقل

وحزهو الدماغ دبع القرطم ونشوا النطرون تسهل الاخلاط العليطه
وسفع من القولنج والفالج والامراض الرطبه واليابس دون الرطب في
ذلك كله ومن عجز عن حرمه فليطبخه مع الحلبه فمما تعلق بالصبر
والزبيب والسداب والانيسون في الرياح والسدد وشرب ماوه
فاترا واذا نقع في الخل تسعة ايام ثم داوم على اكله دس الخل
والصاد به ابرا من الطحال عن تجربه ويدق مع دقيق الشعير
والقمح او الحلبه ولضمد به تسفع نفعا في ازاله الاثار كالثاليل والخيلان
والبهق وتصبحا من الاورام الغليظه واوجاع المفاصل والنقرس
وقد يموج مع ذلك بالنطرون ولبن التين خصوصا البرى قوى الجلا
متق للاثار واللحم الزايد والثاليل واوجاع الاسنان وما كلما
والبرى منه وخصوصا الذكر اذا كوت الثاليل بحطبه ذهبت عن تجربه
واذا رمى مع اللحم هراه بسرعه وماوه مع الزيت ينفع القروح ويجلو
الاثار وتمص الاسنان ساطا لا تعرل فيه شى عنه وسفع اللثه
وتسود الشعر مع الخل وتصفر البيض والشمع يصلح امراض المقعده
واذا احتمل صوفه بعسل نفى القروح والرطوبات الغائبه وقطع
نزف الدم ولسار اجرابه دخل في النفع من الصرع والجنون والوسواس
واذا كان البراقوى وحقنته بالسداب سكن العرق وحيا ولبنه يمنع

نزول الما في العين كحلا بالعسل ويحلل قدر الطمث لكن مع نحو الكثيرا
للانفتوح والسن يولد القمل ويضر الكبد الضعيفه والطحال ويصلحه
السكر وشربته الى درهم وبدله لعاب السفرجل من قبل هو حور الشرك

حرف الثاء

نافسيا ويقال بالمثناه وقد يحذف نافسيا
الفه معرب باليونانيه مراتى وهو صمغ يوجد الى البياض ودرق كالزاز نانخ
وبزره كالاجره واذا اجتنى فليكن يوم سكون من الاهويه وبرد ا
ويمسك جانبه فوق الهوا منه زعما بالجلد فان رائحته تورم وربما
تبل بالرعاف وهو حار في الرابعه يابس في الثالثه يفعل فعل العرسون
في قطع البلغم وامراضه والرياح الغليظه والسدد شربا وطلا وهو
يحدث الصداع ولغرح ويصلحه الكثيرا وشربته الى حمسه قراريط وبدله
العرسون ويقال ان شربه ينفع في الامراض الرديه وان ترياقه
بزر الشداب وانه يسقط البواسير صمادا ثافت الحرالسايح
ثامر اللوبيا تجنن بالجيم اسم لما غلظ ورسب من العنقرات
وكلى في موضعه ثندى هو الضرع ثعلب حيوان برى في حجم الكلاب ثعلب
ودونها يسوا ولد ونبيطو لكثير الوبر مرتفع الاذنين وحشى يوصف
بالمكر والدها واجوده الابيض الغزير الوبر حار في الثانيه او
الثالثه يابس في اولها لبيق احر منه عن الضمور ودونه ينفع

من الفالج والخدر وا لمفاصل والرعشه والبرد والكزاز ويذهب
الثعلب طلا ومرارته بما الكرفس والعسل توقف الجذام اذا
سعط بها كل عشر ايام مرة واذا طبخ في الزيت حصوصا الشي
سهل ازال وجع المفاصل والشقوق ويعيد العصب والاعيا
ومشي الاطفال بسرعه وكذا شحمه المذاب يقطر في الاذن فيفتح
الصمم ومن الخواص ان شحمه اذا طلي به قضيب اجمعت اليه الثواعث
وهو عسر الهضم ردي الغذا تصلحه ان يشوا ويجعل معه الابازير
الحاره نغل هو ولد الزنا نجيبه لاانه اعم منه ثلج هو ما
يتصاعد من البخار الى كرة الزمهرير ليكون مطرا فيعاكس عليه الرياح
البارده فيعقد ويسقط في البلاد البعيده عن الشمس اما متندفا
ويعرف بالبرد اصطلاحا او كالدقيق ويخص باسم الثلج واما
الجليد فغيرهما والثلج بارد في الثالثه يابس في الثانيه والماكث
على الارض طويلا فيه حراره غريبه عن البخارات بها يطيش كثيرا
وهو عظيم النفع في الحميات الحاره والجدره والجرب والحكه وضعف
المعده عن حر وشرب الحيوان على الاثنان واهل الشام يرشون
عليه الملح ويطلون الغنم عليه فما كل منه فيخصب ابدانها ويحسن
لحومها وشحومها وهو ضار بالمشايخ ومن غلب عليه البلغم والعصب

ثلج
نغل

ويصلحه العرقسوس والعسل والثلج الصيني يطلق على البارد وعلى رطوبه
تنعقد على القصب باطراف الهند يحلو الساض والطلمه ثمام نبت
بادويه الحجاز كالحنطه الا ان سنبله كالدخن وليس في قصبه
عقد طيب الرائحه ليس له زهر مخصوص ولا يصلح للحرن حار في
الثانيه يابس في الاولى يحلل الاورام ضمادا ويفتح السدد
ويحلل الرياح شربا ورماده يثبت هدب الجفن كحلا ويجلا البصر
وهو يضر الكلا ويصلحه الكثيرا ويسوقه الى الشمال وبدله الاذخر
ثوم عربي وبالبربريه شرماشق واليونانيه سقرد وقرف
وبالالف وهو ابري منه ومن قال انه بالفا فكانه نظر الى الاية
الشريفه وهذا نعقل وقصور في الحديث الشريف ان المراد
بالفوم في الايه الحنطه والثوم نبت معروف يطول دون ذراع
دقيق الورق والساق واصله اما قطعه واحده وتسمى الجبلي
واما فصوص ملتحمه كبار وهو الشامي او صغار جدا لا تفرك عنها
القشر وهو المصري ومنه بري تسميه ثوم الحيه والكل شديد الحرافه
وفيه مراره واجود الثوم الاشنان المعرق الكبار القليل الحرافه
الذي اذا كسر وجد فيه رطوبه تذيق كالعسل وهذا هو المعروف
في الكتب القديمه بالنبطي ويجلب الان من قبرس وهو حار يابس في

ثمام
ثوم

نابتى فى اخر الماليه سعع من السعال والربو وصيق النفس وقروح
المعده والرياح الغليظه والقولنج والتبرد والطحال واليرقان
والمفاصل والنسا ويدر الحيض ويحل الاورام ويحشى الكلا
ويقطع البلغم والغشيان والفالج والرعشه اكلا والقروح والتنح
والغالد والسعفه وداء الثعلب والدماميل والعقد البلغميه
طلاا بالعسل ويسكن الضربان مطلقا مطبوخا بالزيت والعسل
ويدفع السموم خصوصا العقرب والافعى شربا بالشراب وطلا
بالخل بعد سنه والدبق من لازم عليه بالشراب قبل الشيب وبعده
سقط الشعر الابيض ونبته اسود ومع السداب والجوز والتين
يقصد الباد زهر واذا طبخ بلبن الضان ثم بالسمن ثم عقد بالعسل
لم يعدله شى فى تهييج الباه ويمنع اوجاع المفاصل والظهر والنسا
والخراج ويطلق ويخرج الديدان ويمنع تولدها ويصفى الصوت
ويصلح الهوا خصوصا زمن الوبا وطبيخه يقتل القمل وهو مع النوشادر
يذهب البرص والبهق طلا ومع الكمون وورق الصنوبر اذا طبخ
قوى الاسنان واصلحها ومع الزفت يرقق الاظفار ضمادا ويذهب
الداحس وحبه استعماله يحسن الالوان ويحمر الوجه وبالجمله فهو حافظ
للصحه للمبرودين والمشايخ وفى الشتا ومن خواصه اذا نحت شيئا

منه ابره واحملتها من قعدت عن الحمل فانه وجدت ريحها وطعمها فى فمها
والاكثار والشرب يولد الحكه ويحرق الاخلاط ويولد البواسير والزحير
خصوصا فى المحرورين والصيف ويصلحه السكنجبين والادهان
ويظلم البصر ويصلحه الكزبره ولا يوكل منه ما جاوز السنه ولا
ما نشا فى البلاد الحاره كمكه وبدله الاشقيل **ثيل** هو النجم — ثيل
والنجيل وهو نبت عقد قصبه عقده دقيقة الاوراق يضرب فروعا
كثيره لا ترفع على الارض وكثيرا ما يكون موضع النيل ومجمع المياه
ولا يخص بوجه ان ومنه كالملاب ومنه مسن الرائحه وكلها بارد
فى الثانيه يابس فى الاولى قابض قد جرب منه النفع من عسر البول
والحصى بطوخا وشربا ودرهم منه يقطع دم البواسير ولو حرق
فى عمل الزجاج وسحق فى عمل النحاس ويحل الاورام طلا ويجفف
القروح ذرورا واذا اكل ضر بالاسنان **ثيادريطوس** — ثيادريطوس
ملك من ملوك اليونان عمل له هذا المركب فسمى باسمه قبل اول
من عمله اندروماخس الثانى وقبل ابقراط وهو دواء جيد قديم
مختبر اجوده المعمول فى شنش يحل التناول منه فى ابتدا مبادى البرد
وهو من الادويه التى تتقاوى نهايته سبع سنين وتضعف من اربعه
ولم تبطل وهو حار فى وسط الثانيه يابس فى اولها ينفع من النسيان

١٤٩

والصداع العتيق والنزلات واللقوة والفالج سعوطا وشربا والدوار
والرياح والنسا والنقرس والمفاصل وتشنج العصب وتولد الحصى
والاستسقاء والشخ وتدفع السموم وتصلح العصب وتعدل
الاخلاط وتضر المحرورين ويصلحه الكثيرا وان سلك به مسلك
الترياق كان اولى ٥ وصنعته عاقرقرحا عشرون صبر حرمل
عشرة اسارون سليخة سقمونيا من كل سته قسط من كل درهمين
افتيمون من كل اربعة سنبل الطيب ثلاثة ونصف زعفران دارصيني
وج مصطكي دهن بلسان وحب فربيون فلفل ابيض واسود دار
فلفل من صاف جنطيانا فقاح الاذخر من كل درهمان
تحل وتعجن بسليقة امثالها عسلا وترفع ٥ خرو الحمام
جاوشير نبات فارسي معرب عن كاوشير ومعناه حليب البقر
لبياضه وهو شجر يطول ذراعا خشن مزغب وورقه كورق الزيتون
وله اكاليل كالشبث يحمل زهرا اصفر وبزرا يقارب الانيسون لكنه
اكثر اصالة مع زرقة وسواد مر الطعم وشرط هذه الشجرة
تسيل منها صمغ اذا جمد كان باطنه ابيض وظاهره بين سواد وحمرة
هو الجاوشير المستعمل ويدرك بتموز واجوده الطيب الرائحة
والمتقشف السريع الانحلال في الخل والماء المبيض للماء اذا حل فيه

جاوشير قيل يوجد في بلاد [illegible]

ويغش بالشمع والاشق والعرق ما ذكرناه وهو حار يابس في الثالثة
او يابس في الثانية ينفع سائر الامراض الباردة خصوصا البلغمية
كالفالج واللقوة والقولنج الغليظ والرياحي ويدر الحيض بسرعة
ويخرج الجنين الميت اكلا وحمولا ويقطر في الاذن فينفع الصمم
وينفع قروح المعدة والسعال والرياق والحمى وعسر البول
ومن خواصه انه يصلح الاعصاب الضعيفة ويصفي القصبة
ويجبر الحطام ويمنع النوازل والسموم والفزع وبياض
العين كحلا ونزول الماء ويحشى به الاسنان فيسكن الوجع
ويمنع الاكل واذا طلي على القروح والنار الفارسي قطعها
وهو يضر الابدان ويصلحه المرماحوز وشربته الى نصف مثقال
وبدله لبن التين او العنصل كلما كان اسود او قليل المرارة
وجاورسنه فعاسد جاورس هو الدخن بذر يزرع فيكون
كقصب السكر في الهيئة وبلاد السودان تعتصر منه ماء مثل السكر
واذا بلغ اخرج منه حبة في سنبلة كبيرة متراكمة بعضها فوق بعض
وهو بلدي مزروع ابيض الى صفرة ما في حجم العدس وهذا هو الاجود
ومستطيل صغار يقارب الارز ومتوسط شديد مفرق الحب
هو ارداه وكلها باردة يابسة في الثالثة ينفع قروح المعدة ويصدع

جاورس

الحجاب وحبرها تعدي حبر من الذهب وتطبخ باللبن الحليب فتصلح اصحاب
الدم والرطوبات السائلة واذا وضعت حارة على البطن حلت
النفخ والرياح الغليظة وتسحق مع الملح وتجعل في خرقة وتجعل
في فم صاحب السعال والعطش وبرود المقعدة تحلله شربًا
وادمان اكلها يورث السدد والهزال والحكة والشرى ويصلحها
الادهان والسكر وبدلها في الاغذية الشرعية وهو لا
يستعمل منها ما جاوز السنة **جار النهر** سمي بذلك لانه لا يكون — جار النهر
الا في الماء وما قاربه وهو كالسلق الا انه مزغب خشن الاصل
بسيط الاوراق في طعمه مرارة ولا زهر له ولا ثمر والنابت
في الماء منه يرش عليه كالنيلوفر وهو بارد يابس في الثانية
يحبس الاسهال والدم ويقطع العطش شربا ويحل الاورام
طلاء ويلحم القروح طريا ويابسا ويدر العرق ويصلحه السكر
وشربته الى مثقالين وبدله الخرفير **جاموس** ضرب من البقر — جاموس
لكنه اخشن عظما واغزر شعرا والاغلب فيه لون السواد
وهو ابرد وايبس من البقر ومن خواصه انه لا يبول في الماء
البارد مدة الاربعينية ولا ينزو فحله على اخت وخالة ومثلها
محرم في الادميين ولحمه مالوف ينفع اصحاب الكد والرياضة

وهزال الكلى والدموس ويولد السوداء ووجع المفاصل ويصلحه
الدارصيني وان يبزر طعمه ويطبخ بالسكنجبين ودخان قرنه
وشعره يطرد الافاعي ورماد ظلفه يجفف القروح والحكة وقيل
ان شرب رماد كعبه مفرح ونقل بعضهم ان في البحر حيوانا
كالبقر يسمى الجاموس وفيه ما قلناه بل هو اغلظ **جاوي** — جاوي
الزعفران جاريكون البتباته جامع اللحم السطريون
خاتمه القول **جبن** هو ما انعقد من اللبن اما بالانفحة او
غيرها من المجمدات كالخرنوب والقرطم وجيد الجبن قريبه
بمعان اللبن وسمانه ببسطه والجبن بارد رطب في الثانية
اذا اكل من غير ملح واتبع بالجوز والصعتر سمن الابدان تسمينا
لا يعدله شيء في ذلك واذهب الاخلاط الصفراوية والحكة
وحرقة البول وضعف الكلى ويقيم الجلد وحسن اللون ويبطي
بطي الهضم خصوصا في البرود ويصلحه العسل ثم ان خلط هذا بان
وضع في نحو الزيت من الادهان الحافظة لرطوبته بقي على ما قلناه
اكثر من حول وان ملح وحفظ صار حارا يابسا في الثانية واجود
هذا ما بقي منها سنة الاجبان الدونية والعلوكة كالمحلوب من عمان
قرص المعروف في مصر بالشام وهو يقطع البلغم ويقوي الشهوة

ويخفف الرطوبات الفاسده اذا اخذ مع طعام غيره والجوز يدفع
سائر ضرره وكذا السكنجبين واذا اشتوي قطع الاسهال وان
سحق وعجن بالعسل جرد الدبيلات والدمل والداحس طلآ
ومع النوشادر يجلو الكلف واما الملقى في الما والملح حتى
يحل احراره ويشوى باعتا حبلا وهو المعروف في مصر بالحالوم
فيبل مجاوره مليه اشهر من فعله له حكم الشامي وربما كان ارطب
واذا صار يحذو اللثات فهو محرق للخلط مستبد للالوان
مولد للحكة والجرب والبهق يهزل اللحم الا ان يوكل مع اللحم والدهن
الكثير فانه يمنع البخم ويقطع العطش في الملحمين لشده تحليله
حسوه — نبت اكثر ما يكون بالمغرب طوله نحو ثلث اصابع — حسوه
ورايحته كالخمر وفي اصوله كالشعر الابيض ولم يثمر ولم يزهر
وجد ما سقي الى راس السرطان واذا دفع لم ينفع اكثر من [illegible]
اشتهر الان يري في العسل وقد يوجد على الاجايل عامع اللحم
ايضا وهو حار رطب في الثانية يقوي القلب والحواس ويصفي
الدم ويجبر الكسر عن تجربة ويلحم الجراح شربا وطلآ ويصدع
المحرورين ويصلحه اللوز المر وشربته الى اربعة وبدله
في الاحلام السطريون وفي الصحيح الزعفران جنجل هو الحمص — الحمص بالجيم والصاد المهملة

وهو في الحقيقة طلع لم ينضج وقيل انه دبق علقت عليه الاجزا الترابية
فيجمد واغرب من قال انه رخام فيض طحنه ولم يخل من نور رقيق ومنه شديد
البياض يعرف بالشيذاج الحبشي هو اجوده وما يضرب الى حمرة ولعل الاحمر
هو الذي لم ينضج جرمه وصنعته ان يقطع الاحجار السبه قطعا محكما ويبنى
فارغا الوسط ثم يوقد في وسطها بالحطب الجيد فتسود ثم تحمر ثم تبيض صافية
وهو اوان نضجها فيرفع وهو بارد في اول الثانية يابس في اول الرابعة
شديد اللصوق والعفونة يحبس الدم السايل ويحلل الاورام
والترهل والاستسقاء ضمادا بالخل واكله دما قتل ويرياقه
حب البلسان والقي ومن خواصه انه اذا سحق بالزيت وشبه البورق
والشب ولطخ على الكتابة ازالها واذا احتشت به النوا [illegible] اصغرها
واذا جعل على الثياب قطع ما فيها من الاعراق والاوساخ
والادهان وخالصه المعروف في مصر بالمصيص اذا عجن ببياض
البيض جبر الكسر لصوقا حلهج — شوبانى ويقدم لامه — حلهج
وبعلها بالكاف وهو نبت اسود غليظ العشر رغب حش لم يزهر
احمر يخلف بزرا كالخردل لكنه مر اصفر حريف وهذا النبات
يجلب من رمينيه واطراف الروم وهو يسقى الى ربع تسنين
وهو حار يابس في الثالثه ينفع من الخناق والربو واللقوة

ويخرج البلغم اللزج الغليظ خصوصا من نحو المعدة كلزة الباللي
ويورث الغثيان وضعف المعدة ويصلحه السكنجبين والكبد دريسة
الى درهم وما قيل فيه غير ذلك تخليط اذ لم تحرره الا بعد
ممارسة **جنجاث** بالمثلثة عربي وسما باليونانية ردسقن
ساك دون السبح لكنه اعظم له زهر بين ساض وصفرة يخلف
بزرا مفرطحا دون العدس فيه مرارة يسيرة ويدرك بتموز
وسقى الى سنة وهو حار يابس في الثانية يطرد البرد والمغص
والرياح الغليظة حتى الايلاوس وينفع السدد والتطبب
به يشد البدن ويقطع العرق ودخانه يسقط المشيمة ويدر
الحيض وهو يصدع ويصلحه الكابلي وشربته الى بلثه وبدله الكاسد
جدوار هندي معناه قاتل السموم وباليونانية ساطريوس
يعني مخلص الازواج وهو حشيشة اصناف احدها سفنجي اللون اذا احك
على شي وظاهره الى الصفرة ومتى اسلغ احس صاحبه حدة في اللسان
والشفة السفلى مقدار درجة ثم تزول وهو سبط كالعرق الصغير
بسرسترونوي يهدا من الخطا احد تخوم الصين وثانيها مثله في
اللون والاعوجاج لكنه مكرح وظاهره كالبدرود ويوتي به من كنباية
وثالثها احمر كالابهام مدور الحسم يجلب من الذكي وزابعها في حجم

الزيتون مدور احد راسيه وغلظ الاخر يضرب الى السواد واذا حك
على جفن العين اورث الدمعة والثقل ويعرف عند المصريين بالبرنش
وخامسها قطع نحو شبر سود لينة شديدة المرارة تسمى الاماله وكله
صيني حار يابس في الثالثة والنرنبش في الرابعة لكن المشار اليه في النبع
والخواص هو الاول ويليه في الجودة الثاني وكلاهما يكون مع البيش
ومفردا اما ما في الاصناف مفرده والجدوار يقاوم السموم ويفرح
١٥٢ مفرحا عظيما ويقارب الحجر في افعالها خصوصا المولم بعقده ويزيل
الامراض الباردة كالقولنج والمفاصل والنسا والفالج ويحسن اللون
جدا ويحمر الوجه ويبعث الحصى ويدفع الترياق والسدد ويدر
ويهيج الشهوتين ويستاصل ساقه البلغم ويطي بالماء ويقطع البرص
والاثمون لكنه يصدع المحرور ويورث السقطة عند البلغميين في
بادي الراي لكثرة ما يحلل ويصلحه السكنجبين وشربته من شعيرة
الى قيراط ولا بدل له والبرشتي والذكي يورثان الخناق والكرب
ويجفف الريق ويحمر العين ويعل الاعضاء ويصلحها شرب الشرح
ومص الليمون **جزري** بكسر الجيم وتشديد الراء شمك لينل لعظام
عريض الظهر اللحين والسلسلة وسعرات كالشارب شديد السواد
دقيق طرفه طويل وفي فمه سنعة واطيبه المعروف بالقرموط بمصر

وعندنا يسمى التلور وهو حار في الاولى يابس في الثانيه ينفع امراض
العصبه والنقرس والوجع ويدفق الدم اكلا والرياح ويوجع الظهر
والنسا اكلا واحتمانا واذا وضع على الشوكة والنصول جذبها
واجود ما استعمل مملوحا ويضر بالكلى ويصلحه السكنجبين
وقد تواتر انه اذا امتلا منه المستسقي خلصه بالاسهال والتوعد
لا ما بادلك جراد طير معروف يرد غالبا من العراق مختلف الالوان
كثير الارجل يبيض ويفرخ في دون اسبوع ويأكل سائر
النبات والاشجار ويفسد بعد اكله شنه وصده السم مر وسماني
واجوده الجراد السمين الاصفر وهو حار يابس في اخر الثانيه
ينفع امراض العصبه والسل اسا عشر منه اذا نزعت اطرافها
ورؤوسها وسحقت بدرهم من الاس وشربت خلصت من الاستسقا
وهو يحل عسر البول خصوصا اذا بخرت منه النسا وينفع الجذام
خاصيه ورماد رجليه يقطع الثاليل طلا وكذا الكلف والجرب
والمملوح منه يورث الحكه واحراق الدم والبحري له عشره
ارجل من كل جانب عنكبوتيه وراس صدفي به قرنان من اعلا
واسنان تحت العينين وشعر حول فمه ورماده هذا مجرب في
تفتيت الحصى وابراء الجذام جرجر بذر المعروف بالحرشا

هو الحرف

اصفر الزهر حسن الورق كالخردل ومنه احمر الزهر يقرب من العجل
وبستانيه قليل الحرافه ابيض الزهر بسيط يدرك في اذار ويخزن
اذا سحق وقرص باللبن اربع سنين وهو حار في الثالثه يابس في
الثانيه يحلل الرياح ويدفع السموم والكلب ويهيج الشهوه
جدا ويخصب ويذهب البلغم ويفتح الصلابات والسدد من الطحال
والكبد ويفتت الحصى ويجلو الاثار ويصدع ويحرق الدم ودواما
يولد الجذام ويصلحه اللبن وشربته الى خمسه وبدله الودري
وبزر البصل جرنوب الخلوب جرنوف البقله اليمانيه
جرجر الفول جزر معروف ينبت ويستنبت وهو بري
وبستاني ويدرك في تشرين ويدوم ثلث سنين فما دون واجوده
المتوسط في الحجم الضارب الى الصفره الاحمر الحلو وهو حار في الثانيه
رطب فيها او في الثالثه يقطع البلغم وينفع اوجاع الصدر
والسعال والمعده والكبد والاستسقا ويدر ويفتت الحصى ويهيج
الباه خصوصا البري لكن البستاني اكثر توليدا للما واذا خلل
وملح لم يعادله شي في يبوس الطحال غيره ونبيذه يقوي الابكار
ويورث الوجع خمرته لا ينحل ابدا والمستدير منه المعروف

عندنا بالسويدا اعظم في ذلك وطبيخ اصوله يحل الدم الجامد بطنا لا
والاورام الحارة وبزره يدر البول جدا ويفتح السدد ويزيل اليرقان
والعلة العربية ووجع الظهر وجرمه منه مع مثله بزر بطيخ اذا احتشوا
في محله وسويت فتت الحصى كلا وازال الحرقان وعسر البول مجرب
واذا اشرب ناعما وعلي حتى يتهرا وطرح عليه العسل دون ارادي شي
من مايه وسقيت عليه النار اللينة حتى اذا قارب الانعقاد القيت على
كل رطل منه نصف اوقية من العود الهندي والزنجبيل والدارصيني
والزنجبيل والهيل والجوزه ورفع كان في تصفية الصوت وسعة العشبة
ومنع النوازل والسعال وضعف المعدة والكبد وسوء الهضم والاستسقاء
وضعف الباه عاية لا يقوم مقامه شي وهذا هو المعجون المشار اليه والجزر
بالجملة يشفع من السوداء ووجع الساقين لكن بزره اقوى في ذلك رباتا
عليلطه بها ءعنع منه المستسقي ويصلحه الانيسون وما ذكرنا وما ذكرنا
من الافاويه وان يطبخ بالادهان ونبيذه يولد الصداع ويصلحه الكمون
واللوز المر وشربته ان يعصر او يطبخ ويصفى ويعلى بعد التصفية
حتى يتقارب عقلا ويودع الجرار مسدودة الراس حتى ينتهي
والماخوذ من الجرار الى سبع دراهم من نبيذه نصف رطل والمربا

الى سنة والبزر الى مثقال ويدله السلجم والسونيز **جزع** حجر مسطب جزع
فيه كالعيون من بياض وصفرة وحمرة وسواد وغالبه ما يوجد مستطيل
حتى انه يوجد في قرن دابة والصحيح انه يتكون بالمعادن باقاصي اليمن
مما يلي النحر وهو حار يابس في الثالثة اذا سحق ذرورا قطع الدم
وانبت اللحم الصحيح في الجروح وان استاك به جلا الاسنان وشدها
١٠٥ ويجلو ونحو الياقوت والمرجان ويعلق في شعر المطلقة فيسهل الولادة
مجرب والغشاء يزعم ان تعليقه يمنع الروائع وام الصبيان لكن
قد ثبت ان حمله يورث الهموم والحزن وكذا الاكل فيه واذا
علق على اللقوة ردها ويشرب فيه للخفقان حجر ماركب من الطرفا
حدرا المربطلق على السعال قل حاد الرعوان متى بالمعجون وسال
بمنازل التمتم تحص الحبشي **جعدة** باليونانية فوليون جعدة
والبربرية ارطاليس وهي نبت يعرش اوراقا حمرا ينبسط على الوجه
العالي من غيره الاخر سوك صغار ويرفع قضبانا لها زهر ابيض الى
صفرة يخلف كرة محشوة بزرا كالانيسون وعليها كالشعر الابيض عطرية
لكن الى ثقل يدرك بالوايل حريران اجودها العارب الى المرارة
البالغ الحديث وقوتها تسقط بعد ستة اشهر من احدها وبعض
بعض انواع المرماحوز والبرق مرارتها وهي حارة يابسة

في اخر الثالثه ينفع في التریاق الكبير لشبه معا ومنها السموم والنفع من نهش الحيه والعقرب والشبدد والرتيلا خصوصًا الاسود والحميات سيما الربع والحصى وعسر البول والمفاصل والنسا وبدر العضلات ويحل الرياح حيث كانت ويسقي الارحام والتروح ويجففها ويخرج الديدان وهي تجلب الصداع وصعف المعده ويصلحها الحاما وسريتها الى مثقال وبدلها في تحليل الرياح الشيح وفي اخراج الديدان قشور اصل الرمان والسلخه تجعد العنا كرمن البيت تجعل كبد الخنافس حب اقرنبد يوناني معناه المروح ويعرف عندنا بحبه الثعلب وهو نبت نحو شبر مربع على ساق كورق الحمص صغير متراكم ويثمر كشكل الاهليلج واللون في طرف الثمر شوكه طويله بلثه يعنيها نور كالحلبه لا يزيد على حبه ويدرك في الجوزا وهو حار يابس في اخر الثانيه قد جرب بيسر النفع من الاستسقى وريحها وبفر الكلى ويصلحه الكثيرا وشربته الى مثقال وبدله الشونيز والحبه المحيط نحو البلوط والفستق ويطلق على الطلع وكلها مع اصولها جلنار معرب عن كلنار العجميه الا الفارسيه بارد يابس في الثانيه يحبس الاسهال والدم حيث كان ويمنع من الجرب والحكه ودلك

حب اقرنبد
او حب الثعلب

جلنار

المعا وفم وجهاد البنج والنار الفارسي سريا مجربا واذا دلك به البدن وطع الصبيان والبخر وطيب الرائحه وسد الاعضا المتروحيه ومع الحل سد الاسنان واللثه ويذهب قروح الفم ويحشى به الشعر ويمنع انتشاره ومن خواصه انه اذا اخذ بالفم من نحرته قبل تفتيحها عند طلوع الشمس يوم الاربعا وابتلع منعا لو احد الرمد سنه مجرب وهو يصدع ويصلحه الكثيرا وشربته الى درهمين وبدله قشر الرمان جلبان هو الخرفي والبيقه وهو نبت نحو ثلثي ذراع له اوراق صغار وزهر بياض وصفره ويخلف صروفًا مستطيله كالفول لكنها مفرطحه بصره اما عليطه الجلد شديده الساض سرك عن حب يقارب الحمص الصغير وتسمى هذا الجلبان الابيض او مصاعف العلاق يقارب حجم الفول لكنه اسود وهذا سرك عن حب كبار مستدير الى الصغر وهذا هو المعروف في مصر بالبسله او صغار مفرطح اغبر وهذا هو الجلبان الاسود ومن الجلبان نوع خامس يسمى العصاص رقيق الغلاف والحب اسضها والجلبان يزرع في السنه مرتين اواخر الشتا ويدرك اول الصيف واوسط الصيف ويدرك في الخريف الا البسله وكله بارد في اول الثانيه يابس في اخر الثانيه اذا طبخ الابيض منه

جلبان
وهو الذي ... يسمى

بالغاو شرب ماوه بالعسل نفع قصبة الرئة والسعال واوجاع الصدر
والعضلات الغليظة وادر الفضلات خصوصا اللبن وجميع انواعه
يشفي الكلف عسلا وضمادا ويحلل الاورام طلاء بالخل والبثاليل
بغارب الكرسنه ويجبر الكسر واصلاح العصب والعضل لصوقا
وكله علي جيد للحيوانات اما الكله فموله للاخلاط السوداويه
والوسواس والرياح الغليظة كالبلاوتي وكبر الانثيين وداء
الفيل والدوالي لانحداره غليظا ويصلحه ان يصر العلاجه
في الطبخ ويخرج الغشي لسعهم ويسع بالشراب العتيقي جلد
هو اعدل الاعضاء في كل حيوان مع انه بارد يابس العصب الى اللحوم
واذا انطبخ غدا غذاء اصلح من سائر الاعضاء ولولا عسر
هضمه لكان اشد ما يتقوى به المهزول والجلود كلها صالحة حال
سلخها للعروق الموجعة وضرب السياط ومما اختص به كل جلد
من الفوائد اذا ثبت عندنا ذكرناه مع اصله ولهذا الشرط
ضربنا على جلد برآوي في قولهم انه يحفظ الاشجار تعليقا ❋
جلنجبين معرب من فارسيه واصله كل انگبين يعني ورد
وعسل وهو اصله والمعمول من السكر يسمى بالنجتيه كل با شكر
واجوده ما احكمت صنعته واوزانه وكان ورده جيدا وحلو

١٥٧

سيا واحله كاملا ويصفيه كل منهما ان يترك الورد ليلة ثم ينزع
اما غدوة ثم يجرر وزنه وعرقي واجانه حمر امثله من كل من
العسل المنزوع او السكر ويجعل في الزجاج ويحكم شده ويوضع
في الشمس من راس الجوزا الى نصف الاسد ويرفع وبعضهم يرى ان
يعمل الورد طريا من يومه وان يشفا اربعين يوما وبعضهم ستين
والاول لما ذكرناه فهذا هو معجون الورد الصحيح وحينئذ يكون العسلي
حارا يابسا في الثانية والسكري حارا في الثانية رطبا في الاولى والنوعان
يوهنان الدماغ والمعدة ويخففان البلة العرضية ويمنعان البخار
من الصعود خصوصا اذا اخذ بعد الطعام والعسلي للمبرودين
والمشايخ ومن يغلب على امعتهم الرطوبة كتسكين مصرا وفي وسع
من وجع المفاصل والنقرس والفالج وبعد الحمى ويحل عسر البول
ومع نفعه معجون كمون يحل الرياح الغليظة كالقولنج واوجاع
الظهر ويهضم الطعام وملازمته في الشتاء يحفظ الصحة والسكري
اوفق للمحرورين واصحاب اليابس ومع من مبادي الوسواس
والجنون واحا الحذ منه ومن المعجون الاسطوخودس ستوا ومن
معجون السفتح نصف احدهما واحكمت البلبة خلطا ويودي على
استعمالها ازال الرمد العتيق والبخار وضعف البصر والصداع

والسعفه والسدد والاخلاط المحرقه قد جربت ذلك مرارا واذا طبخ معجون
الورد العسلي مع التربد وبزر الكرفس بالخا وصفي وشرب مرارا
ازال اللقوه والفالج واسترخا الفم واللسان والمفلوج وسائر
المفاصل مجربه والسكري اذا طبخ بالتمر هندي والعناب
كذلك ازال الدوخه والسدد ومعجون الورد متى طبخ بالعسل ا
وهو معطش مضر بالكبد ويصلحه الخشخاش والشربه من جوهره اربعه
مثاقيل واذا طبخ فللواحد منه اربعه عشر مثقالا والمطبوخ يورد ها
ست مرات حتى يصير مثل ماء الثلث ولكن المضاف قدر نصفها
غالبا وقد راى ان يكون السكر او العسل مثل الورد وهذا
وان كان جايزا فانه غير جيد وربما احتيج في اثنا الامر الى
اعادة غلي او سكر عليه وقوة العسلي تبقى الى اربع سنين والسكري
الى سنتين حلف برين من الفترين حلحلان السمسم ويطلق على
الكسبرة ايضا جلوز بالمعجمه البندق والمهمله الصنوبر جلنز
بالمعجمه الجلبان حلف الدوان جلهم من العوسج جلاب هو السكر
اذا عقد بورده او اكثر ما ورد جميز باليونانيه ومعناه
التين الاحمر ويسمى تين بري وهو شجر عظيم جدا كثير الفروع
شبيه بالتوت الشامي في عرضه وورقه ازرق واصغر من ورق

جميز
وهو [illegible] الاحمر
نوع من [illegible]

التين ويدرك بيرموده ويدوم الى بابه لان الاطبا واهل الفلاحه
يقولون انه يحمل في السنه اربع مرات والعامه يقول سبعه واجوده
ما يكون بالبلاد الحاره والاراضي الرمليه كمصر وغزه ونحوهما
ورايت منه شروب اشجارا قليله واجوده المتوسط النضيج
ولم ينضج حتى يقطع من راسه ابتداره وقد يدهن بقليل الزيت
كالتين تعجيلا لاستوائه وهو حار في الثانيه رطب في اولها وغلط
من قال انه بارد ينفع من اوجاع الصدر والسعال واللهيب
عن يبس ويذهب الكلف والطحال ويذهب الوسواس وورقه
يقطع الاسهال ويسقط ويدر الطمث ومسحوقه مع السكر
وزنا بوزن يقطع السعال واذا ارض ولبنه يلصق الجراح
ويحل الاورام ويحل البرسامات ورماد حطبه يمنع القروح
الساعيه والاكله والنار الفارسي ذرورا واخذ ابخرا او رقه
والجدابه الغضه وعرنه النضيجه وطبخ الكل الى ان يتهرا
وصفي وعقد ماوه بالسكر كان لعوقا جيدا للسعال المزمن
وعسر النفس والربو ويصفي الصوت مجرب والجميز يعمل على
المعبر ردي الكيموس مسخن يصلحه الانيسون والسكنجبين ع بر
الماء عليه كفعل اهل مصر خطأ وغلط من قال انه كان يسما بدار شن

فصار بمصر باكوره ومنشا هذا الاخلاط والالسانق على النخله من كلام
حالسوتی حمش حب منه ابيض واحمر واسمانجوني واجوده الرزين حمشت
الشفاف وسوادبه مورسق قليل ردي وكثرته كثير جيد بقطع الحراره
لكونه باقوتا ينعقد المحاجه واليبس ويكون بوادي الضوارين
اعمال الحجار وهو حار يابس في الثالثه يحل الجراح واورام العين
طلا واذا الحتم به اورث البثور وحما الحوايج وان الكل منه
منه منع الحصدان والعشى والسكر وجعله تحت راس النايم يمنع
الاحلام الرديه حمار هو قلب النخله وهو موضع الطلع واجوده حمار
الابيض الغض الحلو وهو بارد يابس في الاولى ينفع من اوجاع
الصدر والسعال والحراره الغريبه وحرب الابدره ويقول
الكلا خصوصا بالسكر وينفخ ويولد الرياح لشبه حبشه
ويصلحه التكلحبين جمجم ثلث دوسق بين بياض وصفره لا يعلم جمجم
لدرهر لانه بعث ويجلب من الصين كما هو واجوده الحلو الحبيد
الحرافه حار يابس في اول الاولى الثانيه ينفع من الربو والسعال
ويدق الدم ودات الريه والجنب وعالبا ما يستعمل في ذلك التيهان
والسكر ويحرك الباه ويضر بالطحال ويصلحه القمح الغرى وشربته
الى نصف درهم وبدله وزنه ثلث مرات سكحبين حمل غربي حمل

هو الابل وهو معروف ويسمى الحردر واجوده الذي لم يجاوز سنين وهو
حار في الثانيه يابس في اول الثالثه لحمه يذهب حمى الربع اكلا ويقوي
الابدان المكدوده كالحمالين ويهيج الباه وينفع البرقان الاسود
ويجود البول وبوله ينفع من السعال والزكام واورام الكبد والطحال
والاستسقى والبرقان شربا خصوصا مع لبنه وفيهما حدس صحيح
واذا طلي بوله مع الحرمل ونطل به الفالج والنعوس والحدر
والاورام سكنها مجرب ويقوم بقطع الرعاف سعوطا ووبره
يدمل القروح والثياب المعموله منه يسخن البدن ويقطع البلغم
والامراض البارده ورغوته يورث الجنون شربا ودماغه
يضعف العقل ويورث السهر واذا عرك في عرقه فتح واكلته
الطيور سقطت مغشيا عليها واذا احتمل بخ سافه بعد الحيض اعان
على الحمل وسنامه يقطع الدم ويسقي الرخم والبواسير والسعاف
اكلا واحتمالا والمحد العصيل من الادويه المجربه في تهيج الباه
وهو ردي يولد الامراض السوداويه العسره ويهزل ويصلحه
ان يبرز ويسحق ويتبع بالسكحبين ومن خواصه ان المراه الحامل
اذا اكلته ابطات بالولاده واذا دخلت مدخنه اشتغلت بها حمل
الحمى الحرحل حسفرم حمستقوم التلماني من الريحان حمهوري هو

حنطيانا

المعلى علات حنيفة من عصر العنب **حنطيانا** بالفارسية كوسد والعجمية شنك واسمها هذا يوناني ماخوذ من اسم حنطيانا احد ملوك اليونان قيل اول من عرفها وقيل كان يصنع بها من امراضه ويدعى ... حماطس وهي اغلظ من الراوند وورقها مما يلي الارض كورق الجوز ثم يصغر مترقيا ويطول الاصل نحو شبر وبزهر زهرا احمر الى الزرقة يخلف ثمرا في غلاف كالسمسم وكلما احمر هذا النبات كان اجود ويدرك باب وايلول ويبقى قوته الى ثلث سنين وقوة عصارته الى سبعة اذا حررت في الخزف ويغش بالافتيمون والعرق حوده زائد هذا وعدم القشر وهي حاده في اخر الثانية يابسة في الاولى من اجل اخلاط الترياق الكبير تحلل الاورام مطلقا خصوصا من الكبد والطحال وتجبر الكسر والوثي والضربة شربا وضمادا وتدر خصوصا العقرب وتعظم نفعها مع السذاب وهي تضر الرئة وتصلحها الانيسون او قشر زيتون وشربتها الى درهم وبدلها القسط والراوند **حندبيدستر** ويقال بالالف باليونانية

حندبيدستر

الكتيانوس وهي خصية حيوان بحري يعيش في البر على صورة الكلب لكنه اصغر وبري الشعر اسود بصاص واجود الجندبيدستر الاحمر الطيب الرائحة الرزين السريع التفتت الذي لم يجاوز

بلغ شمس وما خالطه ردي والسديد التسود ثم فال ويغش بالاشق والجاوشير والصمغ اذا عجنت بدم السوس وجعلت في جلود ويعرف بكونه لزجا دسما حليبا وهو حار يابس في اخر الثالثة من اخلاط الترياق الكبير يحل الصداع المزمن والشقيقة والزكام والفالج واللقوة والكزاز والخدر والرياح المزمنة ولوى الاذن وصلابة الكبد والطحال والقولنج كيفما استعمل ولو بخورا ويجفف الرطوبات ويستاصل البلغم ويحل الفواق المزمن ويضر السميات خصوصا الافيون اذا شرب بالخل وينفع الصرع والخفقان والنسيان والسبات وما في العصب ويدر ويسقط ويصلح الارحام فرزجة وبخورا وتنوها وقد يكتحل به في السبل والدمعة والمدة ويقع نفعا جيدا وهو يضر المحرورين ومن به حمى ويضر الحادين ويصلحه شراب التفاح وبادرهم الاسود منه حامض الاترج واجود ما استعمل في السعوط والطلاء بالزيت وفي المحرور بدهن الورد وشربته الى اربعة قراريط وبدله مثله وج ونصفه وثلثه فلفل جنجل من الهلون جناح البلد جناح هو في الطير كاليد في غيره ومعلوم ان احسن لحوم الطيور الجذب الريش فصلانه وتذكر مع اصوله والجناح الرومي الراسن حتى تم العطف جنبد ويقال له حنبدان وبالبابلية الميم كل ما لم يتفتح من

جوز

الزهر لا الرمان حاشيه مفتاح السر الحرسف **جوز** ويقال باليونانية كاتلس
ويعرف بمصر بالشوبكي ويطلق هذا الاسم على النارجيل والبوا والمراد عند
الاطلاق الجوز الشامي وهو شجر لا يكون الا عظيما ادا عرضه عن مبلغه
ويرد كالجبال ومجاري الما ويغرس بالكثير اعني نابه ويحول من موضعه
الى اخر بلغني بعد طوبه ويسقى ويسحب ويثمر بعد ثلث سنين من غرسه
ويسقى شجرته نحو ما يدغام فيعظم وعوده رزين من حمرة وسواد
وقشر عوده يسمى بمصر سواك المغاربه وورقه عريض مشرف اربعا
او خمسا كثير الخطوط سبط طيب الرائحه والنوم في ظله لشدة رائحته
يحدث السبات او الفالج او موت الفجاه لمن لم يعتده كالحجارين
والشجره كلها حاره يابسه في الثانيه الا ان الثمره حار رطب
في الاولى ان اخذ قبل نضجه وهو جيد لاوجاع الصدر والقصبه
والسعال المزمن وسوء الهضم واورام العصب والثدي خصوصا
اذا شوي واكل حارا ويمنع البخر ويوكل مع البلادر فيمنع سواد
الاسنان ويقلع غسله من اليد ومع الانزروت فيمنع تحجره وغثيانه
ويحلل الرياح ورماده مع الشراب فرجه يقطع الحيض والعرق
منه ثم لا يستعمل الا في الادهان وقشر الجوز الاخضر اذا اعتصر وغلي
حتى يختلط كان ترياق البثور ودا الثعلب والقلاع الداميه والخناق

والاورام طلاء بالعسل ويجيب بالصاعد فيكون سكاحيدا لا يمد
يعرق ويحمر الوجه والشعر طلا وجرمه منه مع شيء من الاوراق
والحنا اذا طلي به قطع النزلات المعروفه في مصر بالحادي القلاع
العتيق وكل وجع بارد كالفالج والنترش ورماده يمنع سيل الدمعه
والسبل والجرب كحلا واذا طبخ رطبا بالخل وخبث الحديد وسبع اسبوعا
سود الشعر وقواه وحسنه وقشره الصلب اذا احرق واستيك
به نظف الاسنان وشد اللحم المسترخي وان سحق بورقه ايطح محرق
وشرب منه كل يوم مثقال فتت الحصى وعسر البول وقشر اصله اذا
طبخ بالزيت حتى يسود كان طلاء جيدا للبواسير وامراض المقعده واذا
امسك به نقى الدماغ واذهب النسيان ويطلى به فيحسن اللون
ومن خواص الجوز انه اذا وضع صحيحا مع الطعام السحر او السمن وغلي
عليه اسفل ما في الطعام المتغير الى الجوز وطاب واذا رمي لبه في الطعام
زكاه وطيبه واذا طبخ بزيت في غضض حتى يسود وجعل الزيت في
مرج وحفر في اصل شجرة الجوز وترك عروقها في الاناء يوم
بعد ثلاث الاوراق ودفن الى حين يورق وترفع كان خضابا جيدا نعم
الكثير منه وهذا الخضاب اذا دلك به البدن في الحمام
قبل الانبات لم ينبت الشعر وان جاور العمر الطيب عن تجربة الكندي

والجوز يسكن المغص ويصلح القروح ولو ضمادًا ويتقدم في السن بنفعه
من البتم وهو يضر المحرورين ويصلحه الخشخاش **جوزبوا** جوزبوا
سمي جوز العطوسه ودخوله في الاطياب وهو ثمر في عظم حب الرمان
لكنها تبسط فتعقد الاوراق والعود واوراقها جيد البسباسه
كاملة وهذا الجوز يكون بها كالجوز الشامي داخل قشر من خارجها
ساع بسباسه ايضا والداخل لا عمل له الا في الاطياب ونجم هذا
الجوز قدر البيض فاذا قشر فارت العفونة في لحمه وفيه طرق واساريز
وشعب والعروق قشره ناعمة رقيقة وهو بجبال الهند وجزائر
آسيه وهيئته واجوده الحديث السالم من التاكل الهش الذي لم
يبلغ له سنين من يوم قطعه وهو حار في الثانية يابس في الثالثة يقطع
البلغم وامراضه العشرة كالفالج واللقوة ويحل صلابات الكبد والطحال
والدوار ويدر البول ويذهب البخار من الفم والمعدة وضربان المفاصل
شربا وطلاء والجرب والسبل كحلا واذا على في الدهن وقطر في الاذن
فتح الصمم ومرخ به اذهب الصداع والرعشة والكزاز والخدر والاورام
عن برد ودفع عن الاطراف نكاية البرد ويصلح النهكة اصلاحا لا يعدله
شيء الا المركبات الكبار ويمنع الغثيان والقيء الشديد ما يقوي فم المعدة
والمربا منه يحفظ الحرارة الغريزية ويجود الهضم ويعدل المزاج

المبرودين ويطلى بالماء واذا سحق بالعسل والافسنتين نفى النمش والكلف
وآثار الضرب وغلط من قال انه يمنع الحكة وان قرب من الرقيقة يورث
البرص واما القول بانه مسكر وان الفاعل منه اما نصف واحد او
واحد ونصف او ثلاثا وان يكون مع حبات شعير من خرافات الحاقد ويصدع
المحرورين ويصلحه الكثيرا ويضر الريه ويصلحه العسل وشربته الى شيا لمن
وحكى لي ثقة انه راى اكل منه اربعين حبة في بلاد حارة وهو عجيب وبدله
مثله بسباسة وفي فتح السدد والصلابات مثله ونصفه سنبل **جوز ماثل**
١٦٢
هو المعروف بالمرقد عند الاطلاق وبمصر تسمى الداتورة وهو نبت لا فرق بين
شجره وشجر الباذنجان يكون بمجاري المياه والجبال وقرب الخضراوات
لدر هر ابيض وعلف خضر خشنه تطول نحو اصبع فاذا اخذ في الانعقاد للثمار
وقيل ما يحمل الواحد منه اكثر من جوزة ويكون على الشجر شائكة خضرة
الجسم الى غبرة قبل بلوغها فاذا بلغت اسودت ويدرك حزيران غالبا
وقد ثبت بالتجربة ان الكائن منه بالبلاد الحارة اقوى فعلا وكذا الكائن
بالجبال وهو بارد في الرابعة يابس في الاولى رطب وقيل معتدل ثم الطعم
والمستعمل منه بزر داخل هذه الجوزة وقد صرحوا بحب الناريجيل والذي رأيناه
من هذا الحب هو شيء كالبنج ابيض واسود وهو يجفف الرطوبات الغريبة
ويمنع من السهر المفرط وكذلك تبل برطوبته ويشد الاعضاء المسترخية

واذا رض بقشره واجزائه وطبخ بالخل والعسل وطلي حلل الاورام والتشقق
والصلابات حيث كان ولو باردًا وشد الشعر عن منابته وقطع العرق
والجدري والشعرية واكله ينبت وينوم ويحمر بطلبه ايام فان حصل
منه قي اورث البهته والجنون والاعراض عن الاكل والشرب وربما
قتل واصلاحه القي بالعسل والبورق ودهن الجوز واخذ الاشربه
نحو الجندبيدستر والترياق وشربته الى دانق مايل الى ان عرفته كالبندق
وداخلها اغشيه محشوه مثل حب الصنوبر لكنه يميل الى السواد حار يابس
في الثانيه اذا طبخ بالشبث والملح بالماء والعسل وجعل فيه درهم
من هذا الدوا وشرب قيا الفضول الغليظه ونقي الصدر والمعده
والبلغم الخام وان شرب بغير ذلك افسد المزاج ولا نعلم فيه
غير هذا وبدله الجلجهنك لا الخردل والبورق **جوز الخمس**
ثمر كالبندق اسود فيه نكت وداخله بزر كالقرطم الهندي وهو حار
يابس في الثانيه يسهل الاخلاط الرطبه ويحل الرياح الغليظه وينفع
السدد والهند تستعمله في ذلك كثيرًا ويقال انه لم يوجد في الشجره
اكثر من خمسه **جوز الشرك** وهو من النيل يجريبت بسواري السودان
واطراف الحبشه ويعظم حتى يقارب الجوز الشامي ويثمر ثمرًا كالجوز
لكنه رقيق القشر احمر يبلغ في السنبله ويسقط عند هذه القشره

جوز الخمس
جوز الشرك

ويسمى هو اعبرا سفنجي لطيف محشو ببزر كالفلفل لكن الى الاستطاله
واهل مصر يسمونه فلافلا السودان وهو حار يابس في الثالثه اشد
حده من الفلفل يحلل الرياح والمغص وينفع من اوجاع الوركين
وعرق النسا والسدد والقطر عن برد واذا طبخ بعد السحق
بمثله مائه مره من الماء حتى يبقى الربع ويصفى ويطبخ بالزيت
حتى يذهب الماء كان هذا الدهن غايه في القوه والفالج
والاورام الرخوه والقولنج وهذا الحب له فعل عظيم في تهييج
الشهوه وكذا الدهن واذا طبخ مسحوقا مع ربعه فلفل وحشت
الكرسنه في بابه وحسنت غشى بها الفلفل ولم يكد يفرق وهو يصدع
ويضر الرئه ويصلحه الكثيرا وشربته الى درهم وبدله نصف وزنه فلفل
وفي التهييج مثله الجزره **جوز الكوثل** هو اقراص الملك بعض هندي له اوراق
كالبلاب وزهر ابيض يخلف ثمرا اخضر يميل الى استداره وقطعه
يكسر على حمر طعمها كالفول يقطف بقشر الجوز اعلى حابيال ويبطل
قوه هذا بعد سنتين وهو حار يابس في اخر الثالثه يوجب القي ومن
ثم تسميه بعض الاطباء جوز القي ايضا والفرق ان هذا يوجب الاسهال
والقي معا وهو غايه في تنقيه البدن من الاخلاط الرديه والسدد
والصلابات والاوجاع البارده والحصى ويحل العرق ولا يتعدى البدن

جوز الكو

يعد سربته الى شبوع ويصلح السواكه والزبوب وسربته الى دانق
ويسئل الى درهم حور ارقم هو الاكثار بالفتح في لغة البربرية وورقه حور ارقم
كالحرر وساقه محرف خشن اغبر بحو دراع في راسه اكليل كالشب
لكنه مصمت فاذا جف ظهرت عليه قشره سودا ينفرك سريعا عن
حب عدس حرين سلع شمس الاسد ويكون بجبال الشام وتبطل
قوته بعد ثلث سنين وهو حار يابس في الثالثة لا يعرف منه الا
تفتيت الحصى شربا وحل الاورام طلا خصوصا اذا كان رطبا
ويثبته ويحدر ويصلح اللين وسربته الى ثلثه حور خدم حور خدم
بجيم مضمومه ودال مهملة معرب عن الكاف العربيه ويقال خردم
بالمهملة هو خبز الحمام وما لا يدلس تربيه العسل وهو شئ بين
النبات والتربة يجيب الحشيم كالحمص الابيض واطنه رطوبات جللتها
جفيف وغالب ما يوجد بالاودية والنحل يقصد مسمع فيه العسل
فيصير اشد اسكارا من الخمر وقوه هذا سعى طويلا والاصر منه المجلوب
من البربر زدي واجوده الذي يربو في العسل حتى يساوي الدرهم منه في
عمل الاوقية وهو حار يابس في الثالثة خرب منه يهيج الجماع بعض
الناس ويسمن البدن ويفتت الحصى ويسهل عسر البول احتل
ويلين ويقطع شهوه الطين وهو يعش ويحدث القي ويصلح الرياش

والرمان وسربته الى درهم ورطل منه مع عشره عسل ويلين سا اذا
مرسة بحموته من يومها وتعلت من الفروج والاسكار وتعل الحمد
واهل العراق يفضله عليها حور ماريوش المحلصة حور هندي
البارحيل حور المنج الكاكنج حور الطانيث كالرحله بمنابع المياه
تاكله الفصا وهو قليل الفائدة حور الرقع هو الرقع نفسه حوارشن
بالفارسيه الملطف وال... الاسباب في قرابادينه هي لغه
قديمه والجديد عندهم المقطع للاخلاط وشاع التجوّز في الورق
فانكروا ذلك ه فالجوارشنات هنا عبارة عن الدوا الذي لم
يحكم سحقه ولم يطرح على النار بشرط يقطعه روافا وقد
سبق في الحواشي ذكر شروطه وتعليله ويستعمل غالبا لاصلاح
المعدة والاطعمة وتحليل الرياح ولم يعتبا الى اليونان ولا الى
الانباط بحال وهو من خواص العرب الذي افسحه الجاشعة
حوارش الم للعاسنين ثم فشا في بعض الاطبا لا يراه واجلها جوارش
الملوك ترجمه الشيخ وعنه لمنفذ الادويه ودوا التينه لانه
لا يطهر نفعه الا اذا استعمل سنه ثلثه كعمر بها شرطه ولا
يطرا لمزاج وغيره بل هو جيد مطلقا يمنع الشيب ويسهل
البارد من وينفع من انواع الصداع وضعف المعده والفالج واللقوه

والصرع والدوار وسوء الهضم والحصف والسحج المزمن والصداع
ويحلل الرياح وصنعته اهليلج اصفر واسود وكابلي ابلج من كل ست
وثلثون سورنجان اربعة وعشرون كبابة اربعة عشر بلادر مصطكي من
كل ستة فلفل وفلفل دار فلفل دارصيني زنجبيل انيسون من كل اثنان
سادج هندي واحد يذاب من السكر سبعمائة درهم حتى يقارب
الانعقاد ويعرس ويعرس الحوائج في صيني او رخام ويسكب عليها
السكر ويقطع بعدان يبرد ويرفع ويوخذ منها بعد الطعام
غالبا وكسر الرياح قطورا وذوا البخار عند النوم الى مثقالين
جوارش العود وهذا غالب الجوارش **جوارش العود** يقوى المعدة والصعد الرطوبات
ويمنع من الخفقان وضعف الكبد وسوء الهضم وصنعته عود
سنبل سوعد مصطكي قرنفل هال جوزبوا من كل اثنان كابلي قرنفل
مر زكرفس انيسون بنك مسك ان كان هناك ازاق من كل درهم
قرانفل ساسته زعفران زنجبيل من كل نصف درهم يعمل كما مر
حميدرا نبات شجري يكون من العجم واطراف الهند وورقه
كالبلوط بين خضرة وصفرة يسقط عليه طل يسقط حبا احمر هو
التومر وهذا النبات يدرك بالجوزا وهو بارد يابس في الثانية
يحبس الاسهال والدم ويمنع الرعاف شربا ويلحم الجراح ذرورا

ويشد الاعضاء المسترخية ضمادا

حرف الحاء المهملة

حاشا **حاشا** باليونانية ترمس وعند المغاربة صعتر الحمار ويقال له
المامون لعدم غائلته وهي ربشى يكون بالجبال والاودية بورق
صغير وقضبان دقاق نحو شبر الى الحمرة وزهر ابيض يخلف بزرا
دون الخردل حاد حريف يدرك بسوير وهو حار يابس في الثانية
يقطع البلغم بطبعه ويطلق الحصاة والبخار ولو من نحو الكراث
ويحد البصر خاصيته فيه اكلا من الطعام وامراض الصدر كضيق
النفس والسعال والبهر وضعف المعدة والكبد والطحال
والسدد فالطحال والحصى شربا والكزاز والنسا والاورام
كالكلف طلاء والسموم مطلقا واذا جعل جزء منه في عشرة مع
العصير من تمن او ثار حتى يذهب ثلثه كان شرابا ذكر ابلغ
وهو يخرج البارد من خصوصا السودا والاجنة والدود ويدر
ويبارية الافيمون ويضر الرية ويصلحه الصمغ ويرمنه الحمه
وبدله نصف وزنه افتيمون ومن يحتمله بلد تسقط
قوته واطنه مصر لان الشرفين يقول قصابه يحمل فتل للقناديل
حشاما اقيطى **حشاما اقيطي** بيوناني ويقال البوش افطي هو النبوقه
وهو كبير يتلع عظم الشجر وصغير نحو شبر وكلاهما مشرف

الاوراق دقيق الاغصان ابيض الزهر ثمره كالبطم لكن بورق الكبر كالجلار
والصعتر كاللوز لا يزيد الغصن على اربعة بذرك سمسم الحور ادسي
قوته الى سنتين وهو حار يابس في الثانية يخرج الاخلاط اللزجة والرطوبات
ويزيل السدد والاستسقا واوجاع المفاصل عن تجربة شربا وطلا
واوجاع الارحام وامراض المقعدة حتى البواسير المفتوحة احتمالا
وحبه اذا بلغ زمن الحيض منع الحمل تجربة واذا عصر ماؤه
وتمضمض به اسقط دود الاسنان وسود الشعر طلا ويمنع
انتشاره واذا استعط به ثلثة ايام اذهب حمرة العين وهو
يضر الرئة ويصلحه العسل وشربته الى درهم **حاماسوفي**
نبت منبسط على الارض نحو شبر لا يزيد قضبانه على خمسة
يتفرع على اصل في غلظ الاصبع باوراق صغار وزهر ابيض
وفي قضبانه ثمر كالفلفل واذا قطع سال منه رطوبة كاللبن وهو حار
يابس في الاولى قد جرب منه النفع من لسعة العقرب شربا وضمادا
واصلاح الرحم فرزجة **حاشيش** دوا هندي او ارمني فسل
لين حلو في العرسوس حاماسلنس قيل انه نبات كالحنظل لكن لا
يزيد على شبر ينفعها لوجع الظهر والصحيح انه كالذي قبله حافظ
الاموات النطران حالق الشعر حجر العشر عند الجلد حالبوش

يطلقه على الزرنيخ حاج العاقول حابس النفس النس سمي بذلك لانه
يحبس دهن النفط من الصعود حابس الجوز الحبر حفظ جوزة الطيب
عن الفساد حافظ الكافور الفلفل حافراطيموس هو عنب المسوق
في دوات الاربع وهو عرض العرق في دوات الاظلاف ولم يجمع
العرق والحافر الا في الكركند المعروف بالحمار الهندي كذا قال
في الشرح ويذكر عند اصوله لكن اورد في المعالات حوافر الخيل
يذكر ان النحوته شهدت لناظرها انه يلين كل صلب حتى انه
يجعل الزجاج منطرقا وان حافر البغل يمنع الولادة

حبوب النباتات

قد علمت بحثنا فيها في القوانين وهي بالنسبة الى اصطلاحهم قسمان
احدها يدرج مع اصوله والثاني يذكر هنا **حب النيل** هو
العوطم الهندي وهو نبت هندي يكون فيه هذا الحب كل بلبله او
اربعة في ظرف الى العرض ويسمى النيل واجود هذا الحب الرزين
الحديث المثلث الشكل وقوته تبقى ثلث سنين وهو حار يابس
في الثانية او بارد او رطب في الاولى اذا مزج بالقنبيد لم يسر للبلغم
اثر ويسهل المفاصل والنسا ومادة البهق والبرص والسرطان
ويفتح السدد ولكن يغثي ويكرب خصوصا في الشبان وربما قيأ
حتى الدم ويصلحه دهن اللوز والاهليلج واحكام السحق وشربته

عليها فالوم الى درهم لكن قد رايت من شرب منه ثمانيه عشر درهما
ولم يسهل كثيرا وعندي ان فعله بحسب الاستعداد وصلاحية الابدان
وان كثيره بالغ لحرارة المعتدلة يكثر اذا كثرت وبالعكس وبدله
في افراط السوداء بليله ححرا رمني وفي البلغم نصفه شحم الحنظل
لان كل منهما بدله مطلقا كما هو هو فافهمه حب الكلى

حب الكلى
نبات وصف اصله الاماغورتي وهو حب كالعدس لكن الى الطول
في وسطه خطوط واجوده الماخوذ في السنبله ويؤتى به الى الشام
سمين وهو حار في الثانيه يابس في الاولى يفتت الحصى ويخرج الدم
والبلغم والدم المتحلل في المعاصر شربا ويحلل الاورام طلا
ويمنع الصداع مطلقا ولو بخورا واذا علق منه سبعة على
الفخذ الايمن واكل سبعه ويحرز سبقه اسقط المشيمه والجنين
مجرب وهو يكرب ويغثي ويصلحه الادهان وشربته الى درهمين

حب الزلم
حب الزلم هو المعروف في مصر بحب العزيز لان ملكها كان مولعا
باكله ويسمى الزفاط بالبربر وهو حب اصله نبات دون
ذراع واوراقه مستديره كالدراهم ومنه نوع بمصر يزرع
بالاسكندريه وحبه التسمنه صغار ويجمع بالصيف في نحو الاسد
واجوده الحديث الرزين الاحمر المفرطح الحلو وقليله الاصفر

المستطيل وهذا هو الكثير بمصر والذي كالفلفل اذا كان لينا حلوا
كان اجود في التسمنه ومن جادرته لم يحتج استعماله واهل مصر
تبله بالماء كثيرا فيستبد ستر لغا وهو حار في الاولى رطب في الثانيه
يولد دما جيدا ويصلح هزال الكلى والباه وحرقان البول
والكبد الضعيفه والامراض السوداويه كالجنون وخشونه
الصدر والسعال واذا انهضم كان غايه ولكنه يولد السدد
ويثقل ويضر الحلق ويصلحه السكنجبين واجود استعماله للسمن
ان يدق وينقع في الماء ليله ثم يعرق ويصفى ويشرب بالسكر
وشربته الى اثني عشر وبدله الحبه الخضراء وما قاله بالايتع مطلق
على السدق الهندي كامر حب الغنم كذا شهر في الطب والصحيح

حب الغنم
انه حب منشم بالميم والنون والشين المهمله وهو عربي ومعناه
عن كثره العطريه وهو احد الاقوال المشهوره في معنى قول العرب
عطر منشم وقيل انها امراه تبيع العطر وكيف كان فهذا الحب ماخوذ
من نبات الوادي يشبه السمسم الا انه اصغر وهو كالفلفل
سهل المكسر داخله ابيض طيب الرائحه والطعم حار يابس في
الثانيه يقطع البلغم بقوه الرطوبات الغريبه ويقوي المعده
التي ضعفها عن برد ورطوبه ويفتح السدد ويفتت ويدر ويذهب

السويه والبخار الردي شربا وطلا ويصدع ويصلحه اللبن وشربته الى

حب القلت

درهم وبدله الهليلج حب القلت بالمثناه الفوقيه هو البقل الذي في الجبال
يجمع فيها الماء يكون عندها هذا النبات ويسمى الماش الهندي
وهو نبات فوق ذراع ويكون هذا الحب مفرقا كبزر الكتان
حجما لكن الى استداره ما حاد حريف يوجد بالسرطان وهو حار
يابس في الثانيه وكلاما في المنهاج يصرح ببرده ورطوبته كما
قيل قد جرب في تفتيت الحصى ويحسن البواسير واصلاح السدد
والطحال ويحسن اللون ويضر الريه ويصلحه العسل والهند
يستعملونه في غالب امراضها وقيل انها تسحق على الاحجار

حجمو

فتسهل قطعها وشربته الى درهم حجمو هو شجر بالشحر
وعمان في عظم النارجيل وارق قشرا وانعم حجما يكسر عن
قطع صغار اذا من الحمص واكبر وشي ناعم كالدقيق كلا الى
الغبره والصفار حاد لذاع شديد العفص والحموضه اذا
نقي في حبه تبقى قوته سبع سنين وان اخرج سقطت بعد سنه وهو
بارد في الثانيه يابس في الثالثه يقطع الاسهال المزمن ونزف
الدم من يومه والعطش واللهيب الصفراوي والقيء والغثيان واذا
شرب اسبوعا منع البخار عن الراس والدوخه والصداع

٢١٧

الحار والسدد وبالعسل يذهب الرحم وهو يضر الصدر ويفسد الصوت
ويحدث السعال ويصلحه الكثيرا وشربته الى درهم وبدله السماق

حاحب

حاحب هو الطسوت ويسمى بالشام سراج القطرب وهو
حيوان كالذباب الكبير له جناحان واذا طار في الليل اضا مثل
السراج وهو حار يابس اذا جفف ولوى على النحاس ورمي راسه
وشرب بالحليب فتت الحصى مجرب واذا خلط بالاسفيداج والصبر
اسقط البواسير طلا وسميه تقارب الزراريح فلا يستعمل منه فوق

١٦٨ حباري

دانق ويصلحه اصلاحا بالزيت ه حباري طائر فوق الاوز
طويل المنقار اسود دقيق العنق كثير الطيران يالف البراري وكثيرا
ما ياكل البطيخ بالشام وهو الطف من لحوم البط كما زعم
ومزاجه حار يابس في الثانيه ينفع اهل البارد خصوصا البلغم
ويغذي اهل الكبد بغذائه جيدا واذا انهضم حلل الرياح وشحمه
ولحمه يقطع الربو وضيق النفس والبهر اكلا وطلا ويجبن بالملح او
الفلفل فيفتت الحصى شربا وداخل قونصته بالادرار يمنع الماء
كحلا ودمه يقطع البياض قطورا وغالب امراض الصدر شربا
ورماد ريشه يقطع الثاليل ومن خواصه ان عينه اليمنى اذا
علقت على شخص امن من العين والنظره واليسرى اذا جعل
تحت الوساده من غير ان يعلم صاحبها منعت النوم واذا تحنك

الطمارة مع وزنها من حب المقتم والطمت بالعسل أتسنت المحبة
والقبول عن تجربة على تجريب وكذلك اذا علقت وتملوعن اللحم
على النفخ تصلحه البورتا والنى والدارصيني وتستحيل ادامات
كاللوز ونصف المحروا من وتصلحه الكمون حب الملوك وبال
حب السلاطين والماهودانه حب خضرا البطم حب العروس النوفر
الهندى والكابد حب الفقد الفنجنكشت حب الفلفل السهد
حب الضراط المازريون حب الراس زبيب الجبل حب اللهو
الكاكنج حب الابل العدنه حب العصفور الدبق حب
القثاعد الثعلب حبه خلوه الانيسون حبه سودا
الشونيز وتطلق على البشمه حبل المساكين اللبلاب
حبق الفيل المرزنجوش حبق اقراعى البرنجاسف حبق
الفتا المرزنجوش حبق نبطى ريحان الحماحم حبق البقر
البابونج حبق التمساح الفوتنج حبق ريحانى البادرنجويه
حبق صعترى وكرمانى الساه شبرم حبق الشيوخ درماهم
هو المسمى حبوب قال بعض الاطبا
هى الطيف المركبات وذهب اخرون الى ان الطفها الاشربه
والصحيح بمذاهب ما سلف تفصيله فى القوانين من انها تختلف باختلاف
الابدان والفصول حب الذهب وهو الموسوم بحب الصبر
وهو من تراكيب رئيس الفضلا قدوة الحكما الحسين بن عبد الله بن سينا
قدس الله نفسه وروح رمسه يحفظ الصحة وينقى الاخلاط الثلثه
من الراس والبدن ويحفظ الصحه ويسبح الشدد ويذهب
الغش والابخره واوجاع الجنب والرجلين ويحد البصر
ويهضم الطعام وبالجمله ملازمته تغنى عن الادويه وحد الاستعمال
منه لمويد الاسهال درهمين وصنعته صبر عروق
درهما كابلى عشره دراهم ورد احمر حمته سقمونيا زعفران
مصطكى كثيرا سنا من كل ثلثه عنبر ذهب من كل اربعه قراريط
مرجان ياقوت احمر لؤلؤ من كل ثلثه دراهم ولعدد للمتلعمين
واصحاب الرياح عود هندى وسنبل الطيب اسارون من كل اربعه
دراهم وفى المفاصل والنسا ونحوهما غاريقون اسقوردريون
غافث اسورنجان من كل ثلثه وللصداع ونحو مع الاصل الاصل
فقط اهليلج اصفر بنفسج من كل حمته وان كان هناك بخارا
مورنجوش كشنيز كذلك او ضعف فى الكبد فطباشير كالكسفره بدل
المورنجوش او سودا مع الاصل فقط لازورد او حجر ارمنى
نصف درهم يسحق الجميع ويعجن بما الورد والخلاف والكرفس
والرازيانج ويحبب ويسقى قوته الى سنتين حب الايارج

ينسب الى ابن ماسويه ولم يثبت تنفع من امراض الدماغ البارده
خصوصًا عن البلغم وتحد البصر وتنقي المعده وصنعته ايارج
فيقرا سته اهليلج اصفر خمسه تربد اربعه افتيمون ملح هندي
من كل اثنان ونصف غاريقون اثنان شحم حنظل واحد
وتسوى في الصفراوين سقمونيا قيل ان قوته تبقى الى سنتين
وحد الشربه منه الى مثقال **حب** القوقايا لجالينوس ينفع **حب القوقايا**
من الامراض البلغمية والصداع والشقيقة وتحد البصر ويخرج
الفضول البلغميه وصنعته صبر افسنتين مصطكي غاريقون
سوا شحم حنظل سقمونيا من كل نصف احدهما وباقي احكامه
كحب الايارج ه **حب** الشبيار معناه بالفارسيه رفيق الليل **حب الشبيار**
يعني ان ملازمته تعين على الرفيق ليلا لتقويه البصر وهو ينقي
الراس والمعده ويقارب القوقايا وصنعته صبر اهليلج
اصفر تربد مصطكي سقمونيا حب الحنظل اجزا سوا الحب كما سبق
حب السورنجان ينسب الى جالينوس والصحيح للشيخ ورايته **حب السورنجان**
اعاده في رسالته التي عملها لسيف الدوله في القولنج وهو اجل
من ان يدعى ما ليس له وهو نافع من الرياح الغليظه ان كانت
والنقرس والمفاصل والنسا والوركين والظهر وينقي كل خلط

لزج وقوته الى اربع سنين وشربته الى ثلثه دراهم وصنعته
سورنجان عشرون وفي المنهاج مايه تربد سبعه صبر ستته
سطرنون خمسه سكبينج اربعه شحم حنظل غاريقون قوه سقمونيا
كابلي اهليلج اصفر من كل ثلثه غاريقون مصطكي من كل درهمان
يحبب كما سبق وقد يحذف قوم الحرس الاحمرين وذلك غير
معتمد ان كان الدماغ صحيحًا والا فلا بد منه والمصطكى ليثا
حب اصطمخيقون اشهر من كسوع وليس عندي **حب اصطمخيقون**
كذلك لانه يوناني تشهاده لفظه لان معنا اصطمخيقون منقي
الاخلاط البارده ولقد رايت فيلحوس الا انا يعني باليونانيه
ما معناه هذا دوا يسهل الاخلاط ويحفظ الصحه ويذهب الوسواس
والامراض السوداويه والخفقان وضعف المعده والكلى
وذكر هذا بعينه وصنعته صبر خمسه عشر سعاخ افتيمون من كل سته
سقمونيا وغاريقون وشحم حنظل عشره تربد كذلك اهليلج اصفر
واسود مقل ازرق وسفاج من كل سبعه اسق سكبينج سقمونيا
غاريقون حب نيل افتيمون ملح نفطي ورح كبيرا اسطوخودس
من كل خمسه ينقع الصموغ بما حار حتى ينحل ويعجن به الباقي مع مثله
ايارج ويحبب الشربه الى مثقالين وقد يزاد وينقل فوثيج لسان

حب السنط

النور من كل حبة صبر خمسة عشر وعشرون لازورد درهمان في نسخة
ملح حولي اسود اسان فيسمى حينئذ حب الاسطوخودس وهو قوي
الفعل في الامراض السوداوية وكلما يتعلق بالراس حب السنط
معزا الى جالينوس وهو قوي الفعل ينفع من كل مرض بارد كالفالج
واللقوة والرياح والنقرس والتوليج وامراض المقعدة والنسا
والمفاصل ويبقى قوته الى ثلث سنين وشربته الى درهمين
قال الرازي يضر الكبد ويصلحه الرب وحكى اسحاق انه
نفع البواسير وهو اصح من الاول ولم يذكر ما يصلحه وعندي
ان اصلاحه بالكثيرا وماء العناب قولا واحدا وصنعته
صبر خمسة عشر درهما باهرها اهليلج اصفر بزرجونل حمع الشدا
فان تعذر فمثله بسفنج من بسفايج وشيرمنقل ازرق
تكبيخ شحم حنظل حد سدستر انزروت من كل عشرة وفي نسخة
تربد عود سوس من كل سبعة والصواب تركهما ام لم يشترط
البلغم وكذا الكلام في الافيمون حيث لا سوداء وقد يجعل
الحلتيت وحب الغار وهو صحيح ان كان هناك حما او كان المرض
مما سرى او يهشا يسحق الكل ويعجن بالسنط الابيض وقد
حل الصمغ فيه شئ من الماء الحار ورايت في القرابادين

الرد

الرومي انه يعجن بالعسل وهو خطا بليد منه لانه يحرق شحم الكلى
وقد يضاف الى ذلك شيطرج وافله بوريدان شوريحان امارج من
كل حبة يستعظم نفعه في الاوجاع الباردة خصوصا النقرس ٥

حب السعال

حب السعال ينفع منه اذا جعل في الفم وهو مجرب بما باي من
الشروط وصنعته لب قرع وبطيخ وقثا وخيار وحب صنوبر
من كل جزء نشاصمغ كثيرا رب سوس زعفران بزرجله لوز سوعيه

١٧١

فستق صنوبر انيسون بزركتان فان كان في الزبد والصدر
قروح فليضف الى ذلك من زبد اربعة حلبه ثلاثة زوفا درهمان
بزرنا وشان مثقالان فان صحب ذلك حمى فطين ارمني ومختوم
من كل ثلاثة يعجن الكل مع مثله من السكر بلعاب بزر المرو
والسطوبا والريحان ودهن البنفسج ان كانت الحمى وحبب
ويرفع وهذا بالغ النفع في تليين الصدر وتحسين الصوت
خصوصا ان عجن بعصارة الكرنب

حب

حب ينفع من كل شر الثعر
كالجذام وداء الثعلب والفيل والحية والعقرب ويخرج العلق
العليطة لا اعرف مخترعه الا انه نافع وقوته تبقى الى سنتين
وهو حار في الثانية يابس في الاولى شربته الى مثقال بماء حار
ويضر الكبد ويصلحه الانيسون والكلى ويصلحه الكثيرا تربد

ايى عر مسا لا صبر كدا كرا فتيمون اربعة سنباخ انزروت من كل
ثلاثة عصاره افسنتين ملح هندى شحم حنظل سقمونيا من كل
خب ه اسان يحبب بالماء حب من مجربات الكندى يزيل البخر حيث
كان ويقوى المعدة والهضم ويقطع الدرجات الغاشية والرائحة
المقل نحو الحمض وصنعته عود بلسان قاقلة قرنفل كبابة ملح زعفران
رامك محلب مصطكى شب عفص جوز بوا سك نباته من كل مثقال
يعجن بطبخ عود الكافور حب المقل النافع من علل المعدة
خصوصا البواسير وصنعته انواع الهليلجات وبزر مر من كل
جزء مقل ازرق كالاهليلجات يحبب بعسل وقد يزاد حرف وفي
هرق الدم تستدرك كهرب وصدف وقرن ايل محرقين وراح اسض
وبالحواه وماصع البطم حاوسير حلتيت حلو جوز بوا يعجن
ويحبب ويستعمل واخذه اسحلا باهكذا ذكره والذي اراه ان
يزاد فستق بورق ارمنى خردل خصوصا في المشايخ وينبغى ان
يدلك اللثات به ايضا فانه يخرج البلغم اللزج ويقوى الدماغ
ولا ماتى ان كان هناك حرارة ان يصلا والمصطكى دبوا البقلة
حب ه حب منها ايضا ينفع لوجع الظهر والمفاصل والجنب
والورك والنقرس قال وهو تركيب ودكر انه ليس من بالبيه

١

ولكن ورنة وصنعته كابلى هندى زنجبيل قشور عروق ماتل الحمام
لبود عرا شحم حنظل ملح هندى سورنجان صبر سقطرى من كل درهم
شكبنج درهمين يحبب بماء البوذ عرا كالفلفل سرته ثلاثة دراهم
عند النوم حب يبرئ بادي الفالج ومستحكم اللقوة ويقل
ضم اللسان واعضاء الوجه والدماغ ويخرج الخلط اللزج مالبث
اذا مضغ والصداع ووجع الاسنان وصنعته فلفل
فرسون زبيب جبلى عاقرقرحا كندس بورق نحو مريم سواجبه
حب ط بماء الكرفس حب مستجرب بالبيمارستان يبرئ بقايا النار
الفارسي والحب والاكلة والقروح الخبيثة وصنعته زيبق
كبريت سليمانى بوبد شنه خربق اسود كندر كسرا عروق
حجر صفر يحبب ويستعمل حجر يراد عند الاطلاق كل جسم جماد
سواء كانت فيه مائية كالياقوت او لا تواحدت رطوبة كالمطرقات
ام لا كتمام التركيب من المعادن وغيره كالاملاح فما له اسم يبرز
في العرف مع موضوعه وغيره يذكر هنا وحقيقة الحجر يتصلب
التراب بتوالى الرطوبات ثم الجفاف ويختلف الوانه بحسب تخلله
وغلبة الرطوبة والحرارة مع اليبس فان قل فالصفرة والحرارة
القوية في الرطوبة الضعيفة سواد ان فادت ثم حمرة ثم البياض

والمركبات من هذه بحسبها وللرجحان والمطالع وبعض الميل والعكس بالنيرين
في ذلك ثم ان لمست الطبائع باطنا خالف المحك كما يقع عليه النظر من الجواهر
فيحك الابيض احمر لكون الحرارة وبالعكس ومن ثم يبيض الفضة ذهب
في الباطن اذا لامسته الحرارة ظهر واعلم ان المحك لا يخالف اللون
الظاهر الا في عنصر ما استحكم مزاجه كالثابتة والا لحك العود من محك
الفضة والثاني بين البطلان والمتحجر تاما فارق العنصري من التراب
ولنذكر كل ما كان سهل الوجود داخلا في هذه الصناعة اذ تحلل
استنبطنا الجميع كتب الحكماء **حجر** لبني شبط اغبر فيه بسفا فيه ما يتولد
بارمينيه وما يليها وتستخرج قطعا كبارا اذا حك خرج منه شي
كاللبن وهو بارد في الثانية يابس في الاولى اذا شرب فتت الحصى ومنع
قروح المعدة ويكتحل به فيمنع النوازل كالماء ويلحم ويذهب السلاق
وهو يقطع الطمث ويورث اليرقان ويصلح الغثل وشربته نصف درهم
حجر قبطي هو الاونه ويعرف باشنان العصارين لانهم يغسلون
به الثياب يتولد بجبال صعيد مصر واجوده الاخضر الرخو المنفتت
السهل الانحلال بارد يابس في الاولى يقطع الدم كيف استعمل ويحلل
الاورام طلاء ويمنع من الدمعة والجرب والسلاق كحلا ومن درجته تقطع
الرطوبات والرائحة الكريهة **حجر** اليهود ويسمى زيتون بني اسرائيل

حجر لبني
حجر قبطي
حجر اليهود

وهو حجر يكون بديار المقدس وجبال الشام ويكون املس مدورا
ومستطيلا واجوده الرسوبي المشتمل على خطوط متقاطعة وهو حار
في الاولى يابس في الثانية اذا حك وشرب بالماء الحار فتت الحصى ومنع
تولده ولو في المثانة **حجر** القمر مطلق على الحجر الذي يحدث الفضة
الى نصفه لان المتطرقات احجار تحدثها وانما ساغ المعاطيس لكونه
وحيلت ذلك لعلتها والمعروف الان بحجر القمر طل يسقط على الصخور
فيتحجر اغبر فاذا امتلا القمر بيضه شديدا واكثر ما يكون بجبال
المغرب ويسمى بصاق القمر ايضا واجوده الخفيف الرقيق الشفاف
الابيض وهو بارد في الثانية معتدل ويابس في الاولى يبرئ من
الصرع اكلا وسعوطا عن تجربة وينفع من الوسواس والجنون
ويقطع الخفقان والنزف واذا علق في شجرة بيضا اورث الجاه
والقبول ومنع الخوف والروائع وبوادي المغرب تستغني به
عن العود وهو يصلح الكلا ويصلح الكبرا وشربته قيراط **حجر**
السلوان لا فرق بينه وبين البلور الا انه يذوب في الماء قد
جرب منه النفع من الخفقان وحرارة المعدة ونزف الدم واذا
سقي العاشق وهو لا يعلم سلا وهو نوع يضرب الى الصفرة
قليل انه ثم شربته الى قيراط **حجر** الكلب هو الذي اذا طرح

حجر القمر
١٧٢
حجر السلوان
حجر الكلب

للكلب مسكه بعينه او عضه وقد تواتر انه يورث الساعض والرقه
واذا وضع في مكان واشد ما يكون اذا وضع في شراب حجر
عاغاطس اسم للوادي الذي ظهر منه هذا الحجر من جبل يلي امد من (عاغاطس)
اعمال الغزاه وهو اسود الى زرقه ورين اذا وضع على النار
اوقد كالحطب حتى يبقى من الرطل قدر اوقيه ابيض صلب لا ياكله
النار وحال الحرق يشم منه رائحة النفط ودخانه يطرد الهوام
والحيات وعاليا للهوام وبصل الربيه ويصلح الزعفران واذا الحرت
به الاسنان منع الديدان وشربته الى نصف درهم حجر
الاسفنج حجر يوجد داخله فيل يوجد فيه قبل تولده وقيل (الاسفنج)
رطوبات تنعقد فيه واجوده الصلب الابيض حار في الاولى
يابس في الثانيه يدحرج لتفتيت الحصى والبرقان شربا ويحلل
الاورام طلا واللحم المجروح ذرورا حجر الكرك حجر يقذفه
البحر الى بعض سواحله فيوجد منه الكبار والصغار وعليه كدوره (الكرك)
وداخله صاف كالبلور في الشفافيه والبياض وهو بارد في الاولى
معتدل ينفع الخفقان والعطش واللهيب والغثيان واذا ذر
حبس الدم واما تعليقه والتختم به والشراب منه فقد شاع
انه يورث الجاه والقبول والمحبه ويمنع السحر والنظره ويطول

الن

الشعر ويوضع تحت الوساده فيمنع الاحلام الرديه وفي منع المساعص
(حجر المحك) من عسر عليها فتولد حجر المحك ويسمى العراقي وهو حجر يميل
الى سواد يكون بعمال الموصل والعراق لزج اذا مر به علي وتساح طلعتها
ويعمل منه كالمبارك في الحمام بالعراق بدل الفيتوز بمصر وهو بارد
يابس في الثانيه اذا حك بلبن من يرضع ذكرا ولو على سن
احمر وقطر جلا البياض مجرب واصلح طبقات العين اصلاحا
(حجر الديك) لا يعدله غيره ويسمى التروح شربا وطلا حجر الديك
حجر يتولد في بطون الدجاج وقيل في الديكه خاصه ابيض رخو
حار في الثانيه يابس في الاولى اذا حك وشرب نفع الحصا والوشواش
(حجر الكلى) والهم حجر الكلى والمثانه يتولد فيهما في الادمي فيل منهما نعت
(حجر البقر) الاحجار ولم نعت لكن نفعان للساض لحلا حجر البقر يسمى حجره
البقر والورشنى وهو قطع الى برين وسواد واجودها الهش المبسط
بالاسود والصايب باطنه الى بياض واكثر ما يتولد بالبقره السوداء
الغزيره الشعر ذكورا كانت او اناثا وعند تولده ينقل عن البقر
الى الصفر ويشتد بياضها واجوده الرزين الحديث واذا جاوز
سنتين سقطت قوته ولا يستعمل الا بعد حروجه سنه عربونا
والموجود في بلاد الروم والبلاد البارده اعظم منه في البلاد الحاره

وهو حار في الاولى يابس في الثانية يجلو البياض كحلا والبهق والبرص
والكلف طلا والبابور احتمالا بالعسل ويلحم الجراح ويفت
الحصى ويدر البول ويذهب اليرقان واذا شرب بالجلاب او مع
اللوز والنارجيل او مع الحبة الخضرا او الصنوبر في الحمام
او عند الخروج منها واتبع بالمرق الدهن كالدجاج يسمن
الابدان جدا ويلد السحج ويعمّ الابدان عن تجربة وهو يضر
المحرورين والصداع ويصلحه الكثيرا وشربته الى قيراطين وقيل
مثقال منه يقتل **حجر** الرخا يسمى التوف وهو اسود **حجر الوحا**
محرق كالا ستفنج صلب يتولد بجبال تلي حلب من الشرق يقطع
خوله ويلصق ورق الحديد فيطهر من الصدا لبقته وهو حار يابس
في الرابعة اذا احمي وطفي في الخل قطع الرعاف والنزف وحيانه
وخله وينطل بهذا الخل المعد فيمنع برورها ويشد الاعضا
ويقطع العرق والاعيا ويضمد بالحجر البرهل والاكسير يسقط
واذا احتمل قطع الباسور ومنع الحمل وحبس دم الحيض **حجر**
ارمني لازوردي لكنه اعبر اجوده الرزين الهش الخالي عن الملوحة **حجر ارمني**
يتولد بارمينيه وجبال فارس وكانه في اللازورد وهو حار
يابس في الثانية مفرح ينفع من السودا وامراضها كالجنون

والوسواس والماليخوليا والصرع وله في الجذام فعل عظيم ويجلو الكلى
والمثانة وهو يغثي ويضعف المعدة ويصلحه الغسل بالماء مرات
والمزج بالكثيرا وشربته الى درهم وبدله نصف وزنه لازورد
حجر المتن هو الادرار وهو حجر يسن عليه الحديد واجوده **حجر المتن**
الاخضر المجلوب من المشرق والاحمر والاسود العراق وارداه ١٧٥
الاصفر الخسيف والابيض وهو التنباخج وكله يابس في الثالثة
والاحمر حار في الاولى وغيره بارد ينفع من الحكة والجرب وداء
الثعلب والتثلاق والبياض شربا وطلا والاخضر اذا
حكت عليه اشياف العين قواها وفعلها وهو يحلل الخنازير والسرطانات
والبواسير ويجلو الاسنان ويحبس النزف ويحل المعادن
خصوصا المرجان لكنه يضر الكلى ويصلحه الكثيرا وشربته الى
درهم **حجر** القيشور بالمعجمة والمهملة هو حجر الرجل والحكاك **حجر القيشور**
وهو حجر يعوم على الماء لخفته استفنجي الجسم وهو نوعان ابيض
واسود واجوده الخشن المجزع الذي يجلو الشعر وهو يتولد
بجبال السكندرية من اعمال مصر ومنها يجلب الى الاقطار وهو
حار يابس في الاولى ويبقه في الثانية يحبس النزف ويحلله البرهل
والاشتعي طلا واذا طفي في الخل وشرب نفع ضيق النفس وحكة

[illegible]

الرجل به يحد البصر ويذهب الصداع ومحرو قد بليبص لاسنان
سيدونا والاثار طلا وبالروم حجر مثله يسمى الامروح سفع
محر الخطاطيف من سموم العقرب طلا وشربا حجر الخطاطيف يتولد ببيب
من ارض الهند في قدر الانمله رخوا الى الصفره والسواد ويسمى
حجر اليرقان والخطاطيف يعتري فروخها صفر فتذهب
فاتيها به فلا يوجد عندنا الا ما يوجد في بيوت الخطاطيف
ويحالون على جلبه بان يطلى فروخ الخطاطيف بالزعفران فيظن
اليرقان نزل بها فتاتيها به وهو حار يابس في الثالثه قد حرب
من اليرقان شربا وطلا ويفت الحصى ويفتح السده ويزيل
محر سى الخفقان ولوحملا حجر مصفى قيل انه حجر كالزيتون محمما
وانه يوجد بمعدن من اعمال الحيره اذا طلي به العضو ذهب حسه
محر الجبه ولا يشعر بالقطع حجر الجبه البادزهر ويطلق على قطع
ملونه يوجد بمعدن الزبرجد يطرد الحيات وقيل يراد به الزمرد
محر الترو البهت والالوط والبسر الاكتملت حجر شجر
ف المرجان حجر الدم السادج حجر العود والحديد المغناطيس
حجر الصديد الخاهان حجر الشريط المومن حجل
محل طير اغبر الى الحمرة ومنه رقش

لبس هو الدرج بل هو الفتح احمر المنقار وراس جناحه مطرق بالسواد
والسواد كبر الدرج قليل الطيران في حجم الدجاج الا انه ابيض
من عرس الى بلين ويخرج فراخه من خمسه عشر وهو حار في الثانيه
يابس في الاولى يقارب الدجاج في اللذه لكن فيه خشونه لحمه سفع
من الفالج واللقوه ويبرد المعده والكبد ويخرج البلغم ويصافه
يقطع السابل وان اكل مشويا اذهب وجع الصدر والسعال
ومرارته مع اللؤلؤ البكر يقلع البياض وكذا دمه المجفف المسحوق
١٧٦ مع المبا اعني الزجاج الابيض كحلا والجرب والظفره واستنشا
مرارته يصفي الذهن ويجود الحفظ وكبده سفع من الصرع اكلا ودماغه
زيته يحلل الاورام الصلبه وزبله يقلع الكلف والنمش طلا
وسفه يورث الفصاحه اكلا وسرته يصفي الصوت ويزيل الخشونه
والسعال ويسمن اذا اكل نيا بالكندر ويهيج الباه وقشره
يقلع البياض كحلا والحجل يصدع المحرورين ويولد الحكه ويصلحه
السكنجبين ومن خواصه انه اذا سمع صوت بعضه رمى نفسه
عليه ومن ثم يربط عنه واحد ويوضع حولها الاشراك وكبر
حديد حتى يضج فيرمي نفسه عليها فيمسك حديد منه ذكر وهو الشرما
هن والحديد احد المعادن المطبوعه واصله زيبق كبريت جيد وكبريت قليل

ردي باطنه فضه وظاهره ذهب عاديه الحراره الكبره واليبس وبراده
الكبريت وسولد بالسام ويحارش والبندقه ويعد من اشياء الولاد
الكبير الوجود فان يعني في البوادق ابوبا ويحمى بشيء قوي فالكون
من النار ثم يلقى عليه ما احتمع من كل امر كالحنظل والصبر منهم ثلثا
فالمرار حتى يداخله ويطفى والحديد حار في الثانية يابس في
الثالثة اذا اطفى في ماء او خمر او هما معا قطع الحيضان وضعف
المعدة والاستسقا والطحال والكبد والاسهال وهيج الباه وان
طفي في خل وعمل سكنجبينا قوا الاحشا والهضم وادر البول
وفتح السدد واذا سحقت براديه مع ربعها نوشادر وجعلت
في مكان من طوب صار نحاسا ويسمى زعفران الحديد وهذه تقطع
الباسور والسبل والحكه وتزيل الحمره حيث كانت كحلا وطلا وكل
ما يعمل منه يمنع الجمار ورحه والبواسير فتلا والشقوق والاورام
ويسكن النقرس طلا وتنبت الشعر في دا الثعلب والتعقد وحيث
الحديد يفعل ذلك مع ضعفه بالنسبه الى الزعفران وقد مر البواسير
ومن خواصه اذا طفي في الشيرج مره والما اخرى جذب غير
المطفي من الحديد اليه كالمغناطيس وان براده تجذب
السم اليها اذا طرحت في طعام مسموم ويمنع الغطيط تعليقا

واذا ديف بالرصاص او المرقشيثا او الزهرة او العلم فارب الرصاص
في الذوب فان ادبم شبكه بالاهليلج وزبد البحر وقشر الرمان مع
الطفي في دهن الخروع وما البقله لان وانطرق وكذا اذا شبك بالزهم
وحرق عنه بالبارود وبراده الحديد ثم الى الحته تخلص منها شربه
المعالجين واساغه بالمسهل والملين والادهان

حداه — حداه

هي الشوحه وهي من سباع الطيور معروفه كثيره حاره في الثانيه
يابسه فيها وقيل في الاولى اذا طبخ لحمها مع الكراث وموري
على كله قطع البواسير ومرارتها قد جربت في النفع من السموم
[illegible] الى اكتحالا ثلثه ليال اذا وضعت في ما الزرابح وسمت
ثلاثه اسابيع فيل وكذا ان جففت في الظل وحلت بالما واكتحل بها
واذا احرقت الطير تحلله وشرب منه عسك وما وزد ار ال البرد
وضيق النفس والسعال المزمن مجرب ورماد ريشه يبرئ من
النقرس كذلك وحكى لي من جرب اكله في ذهاب العقد البلغميه
والسلع المحتاجه الى القطع وبعضها ينفع من الجذام والحكه والاخلاط
المحرقه شربا واذا طبخت بحملتها في زيت حتى تتهرا نفع من الفالج
والنقرس واوجاع الظهر والوركين طلا وقوا العصب ومن
خواصها ان عينها اذا جعلت تحت وساده ولم يعلم صاحبها

حدق

ينعت نوبة **حدق** نبت بالعدس والحجاز يشبه الباذنجان لكنه
اعظم شيئا ويحمل ثمره كجوز مائل لا شوك بها ولا بزر داخلها يوجد
بالصيف ويعقد سريعا وهو حار يابس في الثانية يقوم مقام الصابون
في قلع الاوساخ من الثياب ويذهب الثواليل بخورا خصوصا المقعدي
ويسقط العقرب طلاء خصوصا الجاري ومرهم اذا طبخت ومزج بها
في زيت او غيره من الادهان حللت الاعيا وقوت البدن وتمنع
القمل ويسقط الدود احتمالا وقيل ان شربها خطر يورث كربا
يصلحه السكنجبين والحدق يشابه الباذنجان **حد** هو الحلنك
خروج الحنظل **حرمل** نبت يرتفع نحو ذراع ويتفرع كثيرا وله
ورق كورق الصفصاف ومنه مستدير وزهره ابيض يخلف
ظروفا مستديرة مثلثة داخلها بزر اسود كالخردل سريع الترك
ثقيل الرائحة يدرك اوائل حزيران ويبقى قوته اربع سنين وهو
حار في اخر الثانية يابس في الثالثة يذهب البارد من امراضها
كالصداع والفالج واللقوة والخدر والكزاز وعرق النسا
والجنون وخموده والصرع ووجع الوركين والاعيا والمغص
والقولنج واليرقان والتردد والاستسقاء والنسيان ويحسن
الالوان ويزيل الترهل والتهيج شربا واذا غسل بالماء العذب

ذي عن بعض ... مجرب للغثي ...

ثم سحق وضرب بالماء الحار والشيرج والعسل وشرب نقى المعدة
والصدر والرأس واعالي البدن من البلغم واللزوجات الحديثة
بالقي بسهولة لا تعدله فيها غيره واذا طبخ بالعصير او الشراب
وشرب ثلاثين يوما ابرأ من الصداع العتيق والصرع المزمن
واعاد الحبل بعد منعه وعلامة صلاحها للتي اخرا واذا شرب
اثني عشر يوما متوالية قطع عرق النسا واذا اسعط بعصارته
178 او ما طبخ فيه نقى حمرة العين وقطع النوازل واذا غلي في ماء
الخل والزيت وقطر ازال الصمم ودوي الاذن وقوى السمع
ونحو الساهي ووجع الاسنان بخورا واذا خلط مع البزر
وعجن بالعسل ولوزم استعماله اذهب ضيق النفس وان اضيف
الزجاج المحرق فتت الحصى وادر الطمث والبول وغزر اللبن
ومع ماء الرازيانج والزعفران والعسل والشراب ومرارة الدجاج
يزيل ضعف البصر الكائن عن الامتلاء ويحبس البخار شربا وطلاء
واذا طبخ بالخل وطليت به الاعضاء قواها ويسود الشعر ان
خضب او بالماء والدهن ويؤدي على شربه ازال الماليخوليا وامراض
الكبد ومن خواصه ان تعلقه في خرقة زرقاء يمنع السحر والنظرة
ورشه في البيت يحدث الفرقة والبخور به يبطلها وقيل حدث

ضعيف وهو يورث الغثيان والصداع ويصلحه الكشمش والرمان
والتفاح والسكنجبين وشربته الى مثقال وشرابه الى اوقيته
قيل بدله الورد مانا وقيل ان شرط شربه للنسا عسر مسحوق وابد
يدعك بالما الحار بعد غسله وتجفيفه ويصفى ويشرب للقى وان
المعوا منه للفرج جزا في عشرين جزا من الشراب والعصير والماخوذ كل
يوم اوقيتين **حرث** نبات منبسط له ورق طوال دقاق يلتفها — حرث
ورق صغير طيب الرائحة حار جاف في الثانية يزيل البخار الردي
من الفم ويطيب رائحته وينفع من القولنج وسوء الهضم ويفتح
السدد واذا اكلته الغنم طاب لحمها ولبنها وهو يصدع ويصلحه
الكثيرا وشربته الى ثلثة وبدله بوحاسف **حردون** — حردون
حيوان كالورل الصغير والضب الى سواد وصفرة يوجد بالبيوت
والجبال وهو حار يابس في الثانية وقد جرب زبله لازالة البياض
كحلا والاثار كلها طلا وجلده اذا احرق وطلي بالعسل منع الم
الضرب والقطع وزبله ينفع بالغشا وهو قويا اذا عجن بماء خس الحمار
وبولا من يحل اوبخر الزرازير اذا علفت الارز ولعرف
تسمنه البراكه والخلالة **حرف** نبطى بالعبرية النا وبالبربر — هو حب الرشاد حرف
بلاشقس وهو حب الرشاد بري شديد الحرافة مشرف الاوراق

الى السدارة وسالي دونه في ذلك ندرك اواخر الربيع وهو حار يابس
في اواخر الثالثة ويقلعه في الثالثة يقارب الحرمل في افعاله ويحلل
البارد من وينشف الرطوبات ويحلل عرق النسا والقولنج والرقان
والسدد والحصى شربا وقيل ويزيل الصداع وان ارمن والوجع
وكذا البرص والديدان والقروح السايلة والعقد البلغمية
١٧٩ واوجاع الظهر وعرق النسا والورك ويسقط الاجنة
طيف ويدر شربا وطلا خصوصا بالزفت في الصداع وورم الخصا
في الوضع وهو يقاوم السموم ويزيل السعال البلغمي سفا بالما
الحار ويمنع تساقط الشعر طلا وشربا والبرص بلبس الماء
الى عشرة ايام كل يوم ثلثة دراهم مع الامساك عن الطعام
غالب النهار ويزيل الاثار ويلين ويخرج الدملات بالصابون
والعسل والنيمرشت يهيج الباه ويصلح الصدر ويجبر الكسر
وهو يضر المعدة ويحرق البول ويصلحه السكر وشربته الى ثلثة
وبدله الخردل والمعليا بالسريانية ما قيل من بزره ويستعمل لقطع
الاسهال والزحير وحرف السطوح ما ينبت في الحيطان والدور
منبسطا على الارض فيعرف ورقه اذا كبر ويخرج ثمره كالفلكه
ويشقه الحائض داخلها حب اسود والحرف الشرقى يطول فوق

قال [illegible] المعلم ... الرشاد

ذراع بسيط الورق وبزره يقارب الخردل وكل هذه متقاربة الافعال
الا ان اعظمها حدة الشرقي وربما استعمل بدلا عن الفلفل واما
حرف الماء هو قليل الحدة يقارب لبنى لطيف قليل التحليل لانه
لا ينبت الا في المياه فهي تضعف قوته حرسف هو الكعوب والكنكر حرسف
والحرشف نبات ذو اصناف وزهره الى الحمرة ومنها ماله اضلاع
عريض الاوراق مشرف بسيط الى البياض ومنها اسود غليظ
يرتفع الى نحو ذراع شائكا وزهره الى الحمرة ومنها ماله اضلاع
طبعان مثل الحسك ولا شوك لورقه وكله يدنو للبدو وله اكليل
مملوءة رطوبة عذبة يدرك بالصيف وفي وسطه شيء كالذي
في وسط الكرنب الا انها ملززة وفي طعمها حرافة وفيه قبل
سلقه يسير مرارة وهو حار يابس في اول الثانية يحلل الرياح
ويهيج ويهضم الغذاء ويخرج الاخلاط العاتية في البول ويطيب
رائحة البدن والعرق ولو بالطلاء ويزيل داء الثعلب طلاء
وهو يورث السوداء ويصلحه السكنجبين ويفرط في الانعاظ ويصلحه
الخل حربا دويبة كالجرادة ذات قوائم اربع تتلون بلون حربا
ما تمشي عليه وتصيح كثيرا ولها انياب حارة وهي مولعة بالنظر
الى الشمس تدور معها فاذا صارت فوق راسها تحرك وصرت

حتى يعود الطلاء وهي حارة يابسة في الرابعة دهنها يمنع نبات الشعر طلاء
اثر القلع وطبيخها يصبغ الالوان الى الخضرة ولو في غير الحمام ويسهلها
من الدخان ولحمها يورث السل والدق وفيها اعمال سماوية
حرسل في الارمدة خرنبل هو كف الذئب ويقال كف الدب ويعرف
في الكتب القديمة بالمرماخوز وقد بحثت الكتب لوضعه وذكر منافعه
بطنا ونثرا وقد جاء بذلك وهو نبات من اكم الاوراق العريضة
١٨٠ الشبيهة بورق اللفاح لكنها مزغبة وفي وسطها قبضة مجوفة
من صفرة وحمرة مزغبة يحيط بها اوراق صغار وزهر الى بياض
وصفرة ويرتفع فوق ذراعين ثم يكون في راسها جسم اسفنجي داخله
رطوبة يسيرة وفي اطرافه شوك صغار ويطلع هذا النبات بالعشب
اعني اب ومسرى ويبقى قوته الى عشرين سنة واجوده الحاد الرائحة
اللين كالسمغ الحلو الضارب الى حرارة يسيرة وهو حار في اول الثالثة
يابس في وسط الثانية يحل الصداع العتيق ويمنع تصاعد الابخرة
حتى يقوى الدماغ به على الاشياء الشاقة كحمل الثقيل والصبر
في الحمام ويقطع النزلات والرمد واوجاع اللهاة واللثة
والصدر والسعال والربو وضيق النفس والمعدة والرياح
الغليظة والقولنج والتبرد وضعف الكبد والطحال ويفتت

الحمى شربا بالعسل واذا اخذ كل يوم على الريق الى اسبوعين
قطع الاستسقا اللحمي واسهل الرقيق وفي اسبوع يخرج الريح
واذا شرب بالسكنجبين لطف الاخلاط وحسن الوان الابدان
وكساها بهجة واشراقا ومع لب البطيخ يصلح الكلى ومع الجلنار
يقطع الدم واذا شرب بما الكراث اسقط البواسير من غير قطع
واذا دووي على اكله واخذ عليه ما الكرفس على الجوع حلل ما
في الانثيين ولو كحادر مع القيء يقطع وجع المفاصل والنسا
واذا طبخ مع الشراب والثوم والزيت حتى يتهرا كان طلا
مجربا في النسا والفالج واللقوه والجدري والكزاز وقطر في
الاذن فتحها وان سحق واكتحل به قطع الساض والظفره
والسلاق واما فعله في السموم وتهييج الباه فامر عجيب
خصوصا بالشراب اكلا وطلا وان نقع باللبن وشرب امن السم
سنه وقيل الدهر وقيل نصف الوزن ويصلحه الانيسون وشربته
الى ثلثه ولا بدل له ومن النعم كثيره وجوده بطرسوس والعريش
حسك هو ضرس العجوز وحسك الاسر وهو اشبه شي بشجر البطيخ حسك
الاخضر يمتد على الارض ما ورايه الى الصفره وحمله مثلث
او مدحرج مرصوص بالشوك يوجد اوايل حزيران وهو معتدل

او بارد يابس في اخر الاولى يفتت الحصى ويهيج الباه خصوصا دهنه
ويحلل ويحلو طلا وكحلا وطبيخه يطرد البراغيث وهو يضر الرئة
ويصلحه دهن اللوز وشربته الى خمسه حب يوسف الحجري حب يوسف
حشيشة الزجاج السكبينج ويسمى الحنا نبت بالسباخ والحيطان حشيشة الزجاج
لها قضبان دقيقة الى الحمره ولها ورق مدعب وعليها شي كالارز
تعلق باليد والثوب شديد المرارة يوجد باذار وهي بارده
رطبه في الثانيه تحلل الاورام وتفتح السدد شربا وطلا وتبلع
الاثار اذا وضعت في الزجاج تفتته وهي تضر الراس ويصلحها
السكنجبين وشربتها الى درهمين حشيشة الاسد اسد العدس
حشيشة التنور بادر رهبوته ويطلق على السنبل حشيشة البرص
السعال الدوا المسمى بحيربون حشيشة الطحال اسقولوقندريون
حشيشة الافعى البلسك حشيشة البرص الاطريلال حصرم
هو الاخضر من العنب واجوده الخالي من الحلاوه ويدرك بحزيران
وهو بارد يابس في الثانيه او ثلثه في الاولى يقطع الاخلاط الصفراويه
والدوسنطاريا والعطش ويزيل الاسترخا والترهل مطلقا ويداوى
الحصف والحكه دلكا خصوصا يابسه ويطيب العرق وماوه
في ذلك اشد واذا طبخ ورق الريباس في ماء حصرم حتى يتهرى منهما قلع

١٨٧

الاسنان واذا عصر وجفف في الشمس ورفع كانت هذه العصاره
نافعة من الخناق واورام الحلق واسترخا المعده وسقوط اللهاه
والرعاف وقذف الدم مطلقا والجدري والاسهال المزمن شربا
وطلا ويصلح العلاج ويعرف هذه برب الحصرم والاولى تخفيفها في نحو
الزجاج لا في نحاس احمر لانه يضر الخواتيل ومتى مزج هذا الما او
العصاره وحلت بما الكراث جففت البواسير طلا وان حملت فرزجه
بعد الرحم واصلحته بالغا وهو يضر الصدر ويحدث السعال
ويصلحه السكنجبين وشراب الخشخاش والاصلح ان لا تستعمل
قبل سنه وشربة العصاره الى مثقال والشراب الى رطل وبدله
ما التفاح الحامض **حضض** هو الخولان بمصر والهند
وبلاد هرج وهو مكي وهو اجود وهندي وهو عصاره شجره لها
شوك اصغر وفروع كثيره تثمر حبا اسود كالفلفل ويغش هذا
بالدبس المطبوخ بما الاس والصبر والمر والزعفران ويعرف
الصحيح بكونه ذهبيا لين الملمس سريع الانحلال ~~الدخول~~ الاسود
دردي وكذا الصلب ويعمل بنور وبعد ع في احره وهو بارد
في الاولى او معتدل او حار يابس في الثالثة يحلل الاورام ويحبس
الدم والاسهال والعرق ويمنع القروح السايله والحكة

هو الخولان
حضض

كالنملة والحكة والجرب والاثار واللهيب والعطش واليرقان
والطحال وحراره الكلى وعضه الكلب شربا وطلا ويحك
كالاشياف فينفع من الجرب والسلاق والحكة وضعف البصر
والورم والدمعة كحلا وطلا ومتى اضيف لمثله من عصاره
الحصرم وربعه من صمغ اللبان المعروف في مصر بالسندروس وجعل
ذلك طلا شد بدن الجلد المسترخيه كالحقن والانثيين ومنع
الترهل والاعيا والنزلات مجرب وهو يضر الرئه ويصلحه
الكثيرا وشربته الى درهم وبدله مثله صندل وربعه فوفل
وما قيل ان بدله الفلرهج فغلط وانه هو **حقن**
انما تستعمل **اذا كانت** الامراض منتقله سوا
استغرقت كذلك وتصاعدت واشرنا بالبعيد الاخير لدخول الدوار
والسدد فانها دما غيه ويحقن لها لان الحقن تماس الكلى والطحال
وهي تحت السره ويشترط ان تكون الاعضا الرئيسه صحيحه قويه
فلا حقنه في ضعف احدها ويجب ان تنع على اعتدال معتدله
لان الغليظه تورث الزحير والقروح والرقيقه الاخلاط
الفاسده الانتشار والبارده الريح وسو الهضم والحاره
الغشي والكرب والبخار الفاسده والكسل ضعف الاعضا

حقنه

والعليلة فصول النقل ولا تعصر طرفيها ولا ينفخ كثيرًا ولا حقنة في
حر النهار ولا برده وبالجملة خطرها كثير جدا ويجب فيها التوقي
والاجتهاد وقال بعض الطبيب ان الاستاذ اخذ الحقنة من طائر
رآه يأكل السمك ثم يمرع من بطنه على الرمل فاذا اسال مابه تحامل
الى البحر فاخذ ماءه في فيه ويجعله في دبره ويلقيه وبذلك استدلوا
ان نحو البورق يراد في الحقنة منه اذا ارادت الرياح ويجب ان يضجع
المحتقن على الجانب الوجع فعلى هذا صاحب وجع الظهر يستلقي
وصاحبا بلادق على وجهه ويجب ان يتقدمها تعريق بالادهان
لسلامة العصب وهي يطلب كثير في القولنج وبما علمنا اذ المسح
عند الاوجاع الظهر
لها اسم طبخ حقنة لاوجاع الظهر والمفاصل والرياح
الغليظة وصنعتها حلبة بزر كتان خطمي بابونج شبت ارطه
حسك من كل اوقية وفي نسخة اربع اساتير وهو كيلا وبالاوقية
السدس عند القدماء وعبر عنه المتاخرون بالكف والحفنة
والقبضة فظن مرادًا وجوز عليه الاصطلاحات الصناعية
ان ذلك يدري فغلط وخلط عاله نصفا وقيد يربط
في خرقة صفيقة ثم يصب على هذا القدر قسطان يعني ثمانية
ارطال مصرية من الماء ويطبخ حتى يذهب ثلثاه فيصفى

على اوقيتين من كل من العسل والشيرج ان كان الخلط من السودا
او كان الزمان حارًا يابسا والا الزيت خصوصًا في الفالج
وقد يبدل العسل بالسكر والقطر يعصر لحقنة حره وهو جيد
ان لم يكن الخلط بلغما ويلقى دراهم من ملح العجين وثلاثة دراهم
من البورق ان لم يشتد التوليج والا العكس ويجب ان كانت
الاخلاط غليظة ان يبدل البورق بشحم الحنظل او الجعدة و
الملح خصوصًا في المفاصل السوداوية واعلم ان العادة في
في عميقه
الحقنة ان تكون الماء عشرة امثال الادوية والثلث حتى يذهب
الثلث والكمية تختلف فالبلغمي السمين حقنته الى ثلثمائة درهم ١٨٢
والصفراوي النحيف حقنته الى ست وتسعين درهما وما بينهما
بحسبه وفي البلاد الحارة تمزج بالمياه الرطبة كالهندبا
في الصفرا والسلق في البلغم والرازيانج في السودا ولا يجوز ذلك
في البلاد الباردة كانطاكية الا ان نبيع الصفراوي صيفا وراءت
في العوام دون الرومي ان حال السوق قدر ما الحقنة تحت
الاربعة نحتمل اكثرها في الخريف واصح تعبئة وقدر الاكثر
بخمسين درهما والاقل ثلاث عشر درهما وهذا عندي غير
معتبر لان الزمان لا دخل له في تقليل ما الحقنة وتكثيره ❁

والاسباب الا رحقيقه اماهوا الاخلاط فليتامل واما خيار الشنبر فيبقى
عليه مما الحقنه ولكنه يوخذ اذا اسهل البلغم اربعا وعشرين درهما
وكثيرا ما استعمل بعضهم لمن الى الخفيف الحرارة يعسون به على الباعين نحو
العسل والبورق وقد يحلون الرب مكانه في الاحترافات وهو غلط
وعندنا اقل ما يوضع البلبوز في الحقنه فان صحب ذلك برد في الارحام
و بدين الانيسون والكمون والجند بادستر من كل درهم او حراره
بدلوا الحسكه من كل من بزر الخطمي والخباره والسبستان وقد يراد
ان كان هناك بلغم سنبل الطيب اذا كان الوجع في الرحم وحده
حقنه نحو كذلك والاشحم حنظل حقنه ~~لبرء الاحشا لتني الكلى~~
لضعف الكبد والمثانه حسك يسلق من كل حسن قبضات حلبه كف
شحم كلا الماعز ودماغه وخصيته من كل خمسه دراهم ماحسك
اوقيتان لبن حليب رطل يطبخ كامر ويحقن به فاترا على الريق ثلثه
حقنه ايام حقنه لبرء الاحشا لتني الكلا والرحم والمثانه
ويعرف بحقنه الادهان دهن لوز وجوز وبطم من كل اوقيان سمن
اوقيه ونصف فان كانت البروده عن البلغم كان اللوزمر
ويحقن به فاترا وان تركبت الاخلاط وقدمت او كان في الظهر
وجعا زيد زيت بدر اوقيه نصف لكل عنيلة ما ويطبخ حتى يذهب

نصفه وتستعمل وهذه يحقن بها في العبل ايضا وان كان هناك استرخا
او الخطاط في الاعضا فعل بها الانس ودهن السوسن والمرزنجوش والنمام
والقنطريون من كل بلغقسن كما ذكر في البرهان من حلبط وغلي واحتقن
في العبل والدبر وقد يضاف الى المياه درهم قصب الذريره حقنه
ملينه يكثر الحدره الصفراويه والدمويه بعد الفصد ويتاكد استعمالها
ان كان هناك حمى مع نبضه بشعير مقشور كفين بزر كتان عناب
سبستان بين باخواه من كل كف حسك قنطريون دقيق من كل نصفه ١٨٤
خطمي عشره دراهم يطبخ كما مر ويصفى على اشكرجه من كل من العسل
والشرج واوقيتين سكر احمر ودرهمين ملح ودرهم بورق
سبستى لينوفر من كل خمسه دراهم حقنه يصلح قروح المعا حقنه
والسحج مع اطلاق الطبع اسفيداج قرطاس محرق صمغ عربي من
كل درهم وصار ثلث سصات مشويه ما لسان الحمل مطبوخ
شعير شحم كلا ماعز ودهن ورد من كل نصف سكرجه يخلط
الجميع ويحقن به فان اريد بلا اطلاق حذف الادهان وزيد
الورد قناعه مع الشعير في الطبخ حقنه تحلل الرياح كلها حقنه
ويخرج الاخلاط اللزجه ويذهب القولنج حب قرع لب قرطم من
كل بلبون درهما سبستان اصل سلق واصل كرنب من كل ماله

ثم ان كان هناك حرارة زائدة فليدق بزر حماض ذي ملوح حد لسان ثور نوقيتين
كل بلبة او كان في الدماغ الم مع ذلك زبد حنظل مرضوض بلبة قنطريون
خمسة يصفي على اوقيتين من كل من العسل في البلغم والسنا والافتيمون
حلبه ودهن البادرنجبويه او دهن الورد وشحم الدجاج **حلبه** هي القارض
ويسمى اعنون نبت دون ذراع لها زهر اصفر يخلف ضروفا دقيقة
جدا والروتي تفتح عن بزر مستطيل يدرك بتموز واجوده الرزين
الحديث يعمر قوتها الى سنتين وهي حارة في الثانية يابسة في الاولى
لها العابية ورطوبة فضلية تلين وتحلل سائر الصلابات والاورام
ومتى طبخت بالتمر والتين والزبيب وعقد ماؤها بالعسل اذهب
اوجاع الصدر المزمنة وقروحه والسعال والربو وضيق النفس
حصوصا مع الخشخاش عن تجربة واذا طبخ مفرده وشرب بالعسل
حلل الرياح والمغص وبقايا الدم المتخلف من النفاس والحيض
واخرجت الاخلاط المحرقة والكيموسات العفنة خصوصا مع
النوم والنطول بطبخها والجلوس فيه يسهل الولادة ويسقط
المشيمة وينقي الرحم وتحلل الصلابات والبواسير وعلها دردها
يصلحان الشعر المتساقط والنخالة والسعفة ويقلعان الاثار
بطولا وطلا واذا جعلت دلوكا نفت الاوساخ وحسنت الالوان

جدا ومع زبيب الجبل تمنع تولد القمل واذا نقعت في ماء الورد
نفعت من الدمعة والسلاق والحمرة وبقايا الورق ودقيقها
مع البورق حلل الطحال ضمادا ومع التين نضج الدبيلات واذا
غسلت وجففت وسحقت مع بزر الخشخاش واللوز ودقيق الشعير
وعجن ذلك بالسكر والعسل وتمودي على اكله سمنت المهزول
ب ن وخصبت واصلحت الكلا اصلاحا جيدا وتطلى على اورام الحار
بدهن الورد والخل مع شونيز الشعر والباردة بالعسل ومن تصدع
١٨٥ وسن العرق وتولد الكيموس الغليظ ويصلحها السكنجبين والجوز
استعمالها اذا كان في البدن حما وشربتها خمسة ومن بقلها
حلفا عشره وبدلها البزر **حلفا** كثير الوجود يقوم مقام البردي في
عمل الحصر والحبال وهو يفسد الارض ويسقط قواها فلا تصلح
فيها الزرع ويصلحه الملح والحرث ووضع الزبل خصوصا زبل الحمام
وهذا النبات حار يابس في الاولى اذا شرب بالماء والعسل اخرج
الديدان ودخ المتبدد ورماده يجلو الاثار ويدمل الجروح ويكون
حلاب بأطراف النملة ممعها من التعي **حلاب** نبت يكون بالعارفات
والسطوح يطول الى شبر له ورق دقيق وزهر ابيض يخلف بزرا

كالخردل لكن الحراره فيه وهو بارد يابس في الثانية يجبر الكسر ودهن
الاعضا شربًا وطلآءً واذا مزج بالحنا وخضب به اذهب الحكه
حلتيت صمغ الانجدان وهو صمغ المحروث ويسمى بمصر الكبير حلتيت
وهو صمغ يوجد من الساق المذكور اذا اجد جرح الاسد بالشرط
واجوده الماخوذ من جبال كرمان واعلاها الاحمر الطيب
الرايحة الذي اذا ادخل في الما ذاب سريعا وجعله كاللبن والاسود
منه ردي فتال ويغش بالسكبينج والاشق ويضر الى صفره وقوته
تبقى الى سبع سنين وهو حار في الرابعة يابس في الثالثة او الثانية
يقع في الترياق الكبير وهو يستاصل شافة البلغم والرطوبات
الغاسده ويصفي الصوت والصدر ويجلو البياض من العين والدم
والطفرة والامراض البارده كحلا واوجاع الاذن والدودي
والصمم المزمن اذا اغلي في الزيت وقطر ويحلل الرياح ويرد
المعده والكبد والاستسقى والديدان والطحال وعسر البول
والاورام الباطنة والقروح والفالج واللقوه وضعف العصب
وارخا البدن شربا ويسقط الاجنه واذا ادمن عليه من في لونه
صفره وكموده اصلحه وعدل لونه وجذب الدم الى تحت الجلد وهو

يخرج الديدان ويصفي النواسير ويذهب الشوصه واوجاع الظهر
وما احدثته من البخارات الرديه والصرع وحمى الربع وضعف الباه
شربا واذا تغرغر به مع الخل اسقط العلق وطلاوه يحلل الصلابات
والحكه مع العسل منع الما وهو ترياق السموم كلها دهنا واكلا
وخصوصا بالحلتيت والسداب والسن واذا رش في البيت
طرد الهوام كلها وكذا ان دهن به شي لم تقربه لكن الحلتيت يضر
الصغار في البلاد الحارة وربما افضى بهم الى الموت لانه يحدث
لهم اسهالا وقيا وحمى وحكه في الانف ويصلحه شرب ما الاس والتفاح
وشراب الصندل وهو يضر الدماغ الحار ويصلحه السفنج الليموني
والكبد ويصلحه الرمانين والعسل ويصلحه الاشق والكثيرا وشربته
الى نصف مثقال وبدله الجاوشير والسكبينج حلزون هو عضو
حلزون هو مثل وبقال بالخا المعجمه ويسمى حريق بالمهمله املس يطول
نحو شبر ويعرش ورقه مر غبار واحد وجهيه ذو رايحة عنقود
سطح حباد ون البطم كلما مس على جلده منه رخو رطب هو الانثى
وعكسه هو الذكر واذا قلع وجد في اصله قطعتان مستديرتان
في حجم بيض الحمام احدهما رخوه والاخرى صلبه حار يابس في
١٨٦

العانيه تحلل الاورام البارده طلآ والريح شربًا ويحتمل بعد الحيض يسرع
الحمل ويقال ان الذكر يحبل بذكر والعكس وما قيل ان الرخوه يضعف
الباه والاحليل سوبه غير صحيح **حلزون** هو الشبح وحبث الغراب
وباليونانيه قوحليا وهو عباره عن صدف داخله حيوان ويختلف
ويختلف كبرا وبرا وجبلا وطولا وعكسها واجوده الودع المعروف
بالكوده وربما حصف قوم الشبح به واجود هذا المرفق الصقيل
المجلوب من كيلكون وارداه البحري ويلي الودع الدلس المعروف
في مصر بام الحلول ويليها المعقول والقنوبري الشكل المنقش
وما عداه هذه ردي وقشر الحلزون سائر انواعه بارد يابس
في الثانيه او الثالثه ولحمه بارد رطب في الثانيه الا ان ام الحلول
للطفها يستحيل بسرعة الى الدم الجيد ولحومه جاعد اهاويد البلغم
والنزلات والسدد والاخلاط البارده وينفع من الحكه واللهيب
وحراره الصفرا وينبغي ان يجتنب لحوم ما كبر منه كالمصاقل واما ام
الحلول فانها تنفع من الجذام والجرب والحكه والسودا والجنون
والوسواس اذا شربت مطبوخه واكلت نيه وتقطع العطش
واللهيب والصفرا وينبغي ان يوكل بعده الخل واكلها مع الطحينه

الفارسي وسوسه الى مثقال وبدله مثله اسنار دون ونصفه كرون ابيض
حمص هو اجود الحبوب حتى ان ابقراط يرى انه افضل من الماش
وهو بري يعرف بالفارسي بنحود وبستاني ويعرف بالبابونج واجوده
الكبار الاملس الابيض الحديث ثم الاسود من عير عله وعلامته
الملاسه والكبر وارداه الاحمر الصلب ومنه بري صغير اشلتي
يعرف بشدة مرارته والحمص يسقط قوته بعد بلث سنين وهو
حار في الثانيه يابس في الاولى ورطبه رطب فيها ينفع انواع
الصداع البارد خصوصا السعفه ويصفي الصوت ويحلل اورام
الحلق والصدر والسعال واذا واظب على اكل مقلوه مع قليل
الملح مهرولًا سمن سمنا مفرطا وكذلك من سقطت شهوته
خصوصا اذا اتبع بالتكحيس والمنقوع اذا اكل نيا وشرب ماؤه
بعد العسل اعاد شهوة النكاح بعد اليأس وان نقع في الخل
واكل على الجوع ولم يتبع بغيره يومين استاصل شافة الديدان
وحيات البطن مجرب واذا طبخ ولم يحرك وكان مبرودا
حل عسر البول بحرارته وصح الشهوه وفتح السدد لملوحته
وهذا ان يعارضه اذا لم يطبخ كما ذكرنا فيقصر مولده للرياح

الغليظة وماؤه يصلح اوجاع الصدر وقروح الرئة خاصية فيه لها
فان لم يكن فما سرب لذلك باللين والاسود يسقط الاجنة
ويفتت الحصى ويدر الفضلات كلما اقوى من الابيض وكله ينقي البدن
من الدم المحلل من حيض او نفاس فاذا عمل هريسة واكل
بالخل وحشي في طبيخ حارا انقى الارحام واصلح القعدة واخرج
الديدان من وقته ودقيقه اذا عجن وطلي به على الوجه اذهب
النمش وحمر اللون ونور الوجه مجرب واذا غسل به البدن
كله نقا السعفة والحرار والكلف واصلح الشعر ودهنه في ذلك
ابلغ خصوصا في تسكين وجع الاسنان وامراض اللثة مطبوخة
اذا ضرب بالشيكران وطلي به حلل الاورام من يومه خصوصا
من الانثيين ومن خواصه انه اذا اخذ ليلة الهلال
بعدد الثاليل وربط الكل في خرقة ورميت من بين الساقين
او فوق الكتف الى خلف ذهب مع فراغ الشهر وهو يضر ويقرح
المثانة ويصلحه الخشخاش ويطفو اذا اكل فوق الطعام ويصلحه
اكله بين طعامين ويولد الرياح والنفخ ويصلحه الشبت او الكمون
وبدله في الانعاط اللوبيا وفي باقي افعاله الريباس حماض

حماض

نبر

...كسو الاصناف منه ما يشبه السلق عريض الاوراق والاضلاع
لكنه يعرف بالسلق البري ونوع دقيق الورق محمر الاصول له
شئ بل بعض شعريه يخلف بزرا اسود براقا ونوع يولد بزره
من غير زهر وكلاهما حامض جيد ونوع يرتفع فوق ذراع
يعمل منه اهل مصر بقدر بلوغه امثال الحصرم كله بارد يابس في
الثانية يقطع الصفرا والعطش والغثيان والقي والتهيب
والنوعان الجيدان يعمل منهما شراب الحماض المذكور في الطب
ينفع من الحكة والجرب والحصبة والجدري وغليان الدم
والسعال الحار وهذا هو المشار اليه لا ما يعمل بمصر من الليمون
المركب والمتولد بزره بلا زهر اذا سحق او بورقه او شرب
فرح النفس وقوا الحواس وقارب الخمر وان اكل قبل التعرق
لم يظهر لها فعل وان علق في خرقة على فخذ الماخض ولدت من وقتها
ان لم يعلقه حائض وان طبخ بالكمون ورش في البيت طرد النمل
ونقص الريه ويصلحه السكر وشربه بزره الى ثلثه وحومه الى
ثمانية عشر خمام في اللغة كلما غب وهدر وكان مطوقا خمام
والمراد به هنا الازرق البري والملون الاهلي والباقي انواع

اسما باتى كالفاختة والشفنين والقمري والحمام طير الوف
اذا عمل له مسكن مخصوص الفه وهو ازلى الطيور واعرفها
بالطرقات الخفيه البعيده واحنها واميلها الى اباته بحيث لو وصف
الانثى فى مكان واحد عنها الذكر بعد ماروح بها الى مسافه
بعيده وخلى وبعثه جاها لو لا سطوه الجوارح ومنهم يتخذ
منه البطاقات للاخبار وهو حار فى الثانيه يابس فيها او في
الاولى والبرى الطف وايبس واطيب رائحة وكله يسمن
قاطع للاخلاط البارده نافع للفالج واللقوه والرعشه
والاستسقى والرقى والريح ويفتت الحصى ويحسن اللون خصوصًا
رماد راسه فان له فى ذلك سريا وفى العشاوه كحلا فعل
عظيم ودمه حار يقطع البياض وسائر الاثار والاورام
كحلا وطلاء واذا شق ووضع حد بالسم الى نفثه وحراره
النار العارضه والاكله واذا طبخ فى الشرج بلا ماء ولا ملح
ومثله دقيق وعجن واكل استهل كموشا غليظا واصلح
الاستسقا وعظم ساقه اذا احرق كانت منه فراريج
بعيد البكاره وبيضه اذا اكلته الاطفال بالعسل تكلموا

سريعا وكذا اذا دلك به اللسان يورث الفصاحة وان شرب
نيا ازال خشونه الصدر وخصب وحسن البدن ومرارته تمنع
نزول الماء والعشاوه والبياض كحلا واكل قانصته يولد
الحصى وهو يصدع المحرورين ويحرق الدم وربما ادا الى
الجذام ويصلحه السكنجبين والليمون ومن خواصه ان تربيته
فى البيت تدفع الطاعون والجدرى والكزاز والفالج والرعشه
وفساد الهوا وفيه انه انس للمستوحش لحديث عن صاحب الشرع
صلى الله عليه واله وسلم وان لم يبلغ مرتبه الصحه **حمار** حمار
معروف منه برى وهو اعظم جثه حتى انه يفوق على البغال
ويسمى الفرا وهو اشد الحيوان غيره اذا ولدت الانثى حبت
اولادها فيحش عليهم الذكر حتى يقطع ثم فيحمي الذكور ليلا
يشاركه فى الاناث وقد شاهدنا ذلك والاهلى اصغر والطف
والحمار مرطوب برطوبه فضليه فلذلك يسبل عين جنسه فاذا
نزا على الفرس حملت منه وكذا ان نزا الحصان على الحماره
وهو حار فى الثانيه او يبسه فى او الثالثه يغلظ الاخلاط
يصلح للاهل الرياضه والكد ويسمن المهزول لكنه عسر الهضم

سريع الاستحالة الى السواد وربما افضى الى دا الاسد وفيه سهوكة
وحرافة ينبغي ان يقطع بالابازير والافاوية والابصاح ودمه يحلل الاورام
طلا ويقلع الكلف ومرارته دا الثعلب ودهنها بالعسل
وزبله يحلل التواليل المومن والمعص وان شرب يعلم احذه ويقطع
الرعاف شعوطا ويسقط الاجنة والمشيمة بخورا وشربا ويحلل
البواسير مع الصبر طلا وكذا سعوق المعقب وكبده مشويا
ينفع من الصرع وكذا شرب حافره ورماده يحلل البواسير
مع الصبر طلا الخنازير والصلابات وشحمه يحلو ويذهب الفروج
البارد بجانبيه وغيرها وشعره اذا وضع على عضة الكلب الكلب اصلحها
وحليه اذا الة فيه من ضرب بالسياط دفع المها ومن جواسه
ان النظر الى عينيه يصح البصر ويمنع نزول الما وان ملسوع
العقرب اذا قال في اذنه لدغتني عقرب وركبه مقلوبا سكن الوجع
وان ذكر اسمه لهاالم ببرح من مكانها ومن جملتها من جلد الوحشي
السمين وبخر به في الحمى البلغم احد سترا من جهة الحمار
مطلقا ويشد على الراس والعضد دفع الصرع ومنع الجان
من دخول المنزل وهذه علة من جبنى عملها لا ننى وهى مشهوره

لا اله الا الجن
ع حمار وما يعوى
ويوم جمعه
او صريد العقرب
ق

ولهمة

ومهمة نصر الكلاب ونوديهم وهنا وان ذكره بعظم مقابله
اذا اخذ حيا واكل في حمام معلوا مبرزا وهو يولد السودا
ويصلح بعاهد اخراجها بالسقيه ، **حمام** هو وضع صناعي
مربع الكميات احبارا المطلق البدن وواضعه الاشناى
كالبيمارستان قال ابن جرجل واندروماخس صاحب الترياق
استفاده من بحص دخل غارا فسقط في ما حار من الكوكب
وبه تعقدا لعصب فزال فحدث الحكيم ان اسخان الما في موضع
سخن فيه الهوا جيد فاحدثه اولهى سليمان عليه لكن طاوه
كما اخرجه الطبراني عن الاشعري مرفوعا ان اول من دخل الحمام سليمان
عليه السلام لا يعطى انه الواضع نعم هو اول من احدث الصابون
والنوره له وموضوع الحمام البدن من جهة التحليل والتلطيف
وغايته ما يسائى من النفع وما دته العناصر الاربع فيصح ان
صحت وبالعكس في الكل والبعض والمبدا والغاية والتوسط
وفاعله المحكم له وصورته التي ينبغي ان يكون عليها التربيع
لقرب هذا الشكل من الصحة وافضل الحمام مطلقا
حمام عال مرتفع في البنا لا الاحجار الاعاق المحلقة فيعتد بها
ويحل الهوا فيه بسرعة بعيد للحل والانبساط ويلطف البخار الصاعد

حمام

الى الاعلا كما يشاهد في قبة الابنق وان اتسع مع ذلك كان
اقوى في تعريق الهوا وتلطيفه وقبول التكلف وبما ذكر
ولاسيما ان طال عمقه وقدم بناه ولان الحديد فاسد بالحجره
الاحجار والطين وعفونة ما يشرب من الماء في احواله ويرده
ولـــ في الخلوات ولا يصدق على الحمام القديم الا بعد
سبع سنين يكون غايه خصوصا ان عذب ماؤه ولطف هواه
واحكم صانعه مزاجه وينبغي مع ذلك ان يكون مسلحه الذي
يجعل فيه الثياب لطيف الصنعه واسع الفضا وهو مع هذا
مصون اكثره بالطين من الصور الانيقه الاشجار والاشكال
والازهار الدقيقه والعجايب لاجل راحه يحصل ما ينظر فيها
عند الابكار وقد جعلنا الحمام القوى وان يكون فيه ما كثر
ورطب فان الحمام احد من القوى محلل بلا شبهه خصوصا
اذا طال المقام فيه والنظر في الاشيا المذكوره منعش مقوى
وان استعمل داخله على السوي الكيس المركوبه للطبيعه اولا
والحراره ... من الحيطان عمقا اكثر العدور لاحلاق المياه
حسب المزاج يحدج المخصص ... وان يفرش بورخام لسعكتى
الما ويتخلل ونحوه من الجسوم الصلبه خصوصا ان كان مفتوح

الارض كحمامات الروم واما فرش الاحجار الرخوه والتراب فيها والخشب
وجعل اللبابيد على ابوابه ولبس الثياب فيه فيودي لا يجوز استعماله بحال
لمنع البخار وعوده على الابدان وفي الصعلمات انه اذا من الخشب
فليكن من الاردوج ونحوه كالجير لعله قبول مثل هذه خبث البخار وان يكثر
المادب والبلاليف في دها ليزه ويحكم طبق ابوابه لتقوم الحراره وان
يصان عن الغبار والدخان والسحر نحو كنساحات الطريق خصوصا
اذا اغتسل العدور ولا يفتح الى الجنوب وان يكثر فيه المنافذ وتستر
نحو البلور للضو وتكشف وقت الحر لتفصل ما انعقد وتلطيفه ويعاهد
بالاصلاح اذا اغلق والبخورات الطيبه والسطيف وازاله ما مكث من الماء
في الباردين ليلا لئلا يفسد فيضر ويكون المتلج موافقا للقوى الثلاثه
لان التحليل واقع فيها بما فيه مما ذكر كالاشجار ونحوها للنفسيه والالحه
للحيوانيه والثمار للطبيعيه والحمام معدود فاصل وضعه للتنظيف
من نحو الاوساخ والدرن والعفونات والقمل ولدفع امراض كثيره كالحميات
والتخم والاعيار وانواع المعضه والنزلات ولما كان من العروق
ما هو بعيد الاغوار ادق من الشعر وكان الدوا انما يجذب الاقرب
من المعده والاقرب والدهن انما هو يحلل ما في الجلد خاصه وكانت الضروره

فاصبه باجتماع عفونتان في الكنيف لا استعمالها الدهن ولا البدوا وان
اجتماعهما على تطاول المدد ولابد وان تحدث امراضا ضاره جعل
الحمام للتلطيف الصا والتحليل لكل ما استعصى ومن ثم امروا
بدعبالدوا اذ فيه تنشيط وتخفيف وكان البدن تجدده كالذي
بدا في الوجود واذا جف او نقل لم تستبد كذا قرروه لكن مع هذه
المنافع عرجال الضرر لجاهل بالتدبير فانه للداخل اليه على الخوا
اعني الجوع المفرط سوا احد ما يمسك الريق ولم ياخذ شيا مضعا
بالابخره وهيجان الحراره وبرعش بالتحليل واليبس العرضي واسالة
الخلط الى المفاصل او توهن القوى جميعها ان لم تصادف ما تسيله
فتضعف المهوبين ويملا البطون بالاخلاط وافهم هذا
القول ان دخوله على الشبع ايضا مولد للرياح والسدد والتخم
الكبد وكالشبع الاخلاط الغليظه واضر الناس على الحمام الملعونون
فالسوداويون واشرع الاسرار الصفراويون خصوصا على
الجوع ورمى الحر وهذه المضار وان تسبب للحمام ممكنة التدارك
واقل من المنافع التي لا يمكن تحصيلها بسواه وقال برزهر
الحمام صار موجب لتعفين الاخلاط وفسادها والتحليل

وهو كلام لا ينبغي ان تضيع الزمان في رده ما دخلنا داثيت
كان نفعه واما ان ضرره مطلقا اذا كان القمر والشمس او هما
معا وهو اشد واقطع ان جاور الثمان والعوس من السدس كان
الثاني ابلغ لمن دونها والاول لمن يجاور التسع في الماي من
الابراج وهي السرطان والعقرب والحوت لان الابراج منقسمه
على الطبايع لكل واحد ثلثه بشرط ان يكون الهوا الكاين في
احد هذه البروج بريا من النحوس ويعدم عليه رياضه على
العوايد بحسب المزاج والسن والبلد والفصل ولكن تدريجا
بان يمكث اولا في الاول حتى يالف الهوا الحار بالنسبه الى الذي
كان فيه ثم الثاني فانه يشبه الاول بوجه ما ولا يدخل
الثالث الا عند اراده الخروج فانه يخفف قوى التحليل الا في
نحو مصر من البلاد التي ليست تحت حماماتها كذا قرروه ويمكن
ان تمثل هذه في البلاد البارده بمقابل ما ليس كذلك في غيرها
ولا حاجة الى الاستقصا وينبغي ان يكون افعال الحمام مع اعتدال
بلا افراط اذ ما من حاله الا وقد جمعت بالخصلتين فان الدلك
اذا افرط هزل واسال الاخلاط الى اعماق البدن وان قل
سمن على غير اعتدال طبيعي كنحو المزاج وقليل الدهن يهيج الحراره

وكثيره مرخي وكذا ينبغي البدء في الادهن يعني الحيضان واجودها المعالطين
المشهوره الان فان قليله يهيج البخار ويفسد الدماغ فسادا عظيما
ان لم يبادر الى غمره بالماء اولا وكثيره يحلل ويورث الرعشه وحد
كل فعل فيها ان يحس باسقاط القوى والا فهو جيد وهذه العله
في العمل فيها قيل يستعمل الاستاد عن الحمام فعالا لذلك
والدهن والاستلقاء وقال الطبيب من دخل الحمام ولم يتنفع
فقد جلب الضرر الى نفسه قال بعض المفسرين يريد بالغمز الدلك
فيكون كالاول وقيل التكبيس فيكون امرا رابعا وقد يقال
الغمز اعم والدلك لا زم وقدم الدلك لانه اول ما يجب ان يفعل
قبل التحلل وان يتاخر فسد ولو قدم عليه الدهن لم يخرج الاوساخ
واتبع بالدهن ليحرج ليصلح الفصل وسعه البشره ويحلل ما يحت
الجلد بسريانه في المسام التي فتحها الدلك ولانه لم يمكن التحمم
به لضروره الاحتياج للتنطيف والاستنقاع كالمحل لما تقدم
وكذا يلزم الاعتدال في باقي الحالات لنفسه كالفرح فلابد حينئذ ضرورى
استبد به الفرح او ارتاض او يدخله دموي لم يفرط فيهما ولا يطيل
المكث واللعب يطيله وان افرط فيهما وبالاولى سوداوي وكذا
يسلك الاعتدال في تخلف الا زمنه فيسرع صفراوى خايع صيفا

ويبطئ عكسه ويعتدل الاخران فيسن انه لما مر في الشتا انفع مطلقا
ولا الصيف كذلك بل الصحيح المفصل من انه في الشتا انفع ~~مطلقا~~ ذاتا
وصوره عرضي من الهوا وهذا مرجح انه في الصيف ضار بالذات لا تماق
الحرارتين وهذا ايضا على الملاقه فاسد لامكان الطعن عليه في نفعه
العرضي بان الهواقد يحلل بافراط حرته وحاصل ما
اقول انما الحمام في الشتا دون هوايه لذى المزاج اليابس والصيف
بالعكس بشرط ان يفرط تسخين الماء شتاء ويكون الى البرد اقرب
١٩٣
صيفا ومتوسط في البواقي وهذا الكلام على اوساط الفصول فيعطى
الاول حكم ما قبله والاخر ما بعده والحمام جامع للطبايع الاربع
فيرطب بالاول ويسخن بالثاني ويجفف بالثالث ويركب منه ما شيئت
فمن اراد التجفيف ازال الماء واسع بالهوا او الترطيب سحق الارض ثم رش
الماء البارد وقد يحمر الماء ويعدل بخور العود الهوا المرطوب والمسك للمبرود
والسفح للمحرور ولسرك فيه انواع الاستفراغ والاكل كالحجامه لغلظ
حلط فان فعلهن لاى ونحوهم مجلبه للسقم والهرم ومنه التي واكثرها تولیدًا
للسحاز والموت تجاه النوم فيه نعم قيل يحور الدخول منه للتي الجايع
ولا يطيل المكث ويسوغ حلو السفر فقد يسرط ان لا يصب الماء على الراس
بعده وان ذلك يوهنه والنوره خارج الحمام رديه وقيل يرحى بل

مطلقا فيجب اما فيها ما يشد كالعفص وحب الرجلين من الامور المهمه
خصوصا لاصحاب الصباغ والبخار فاذا اشتهت حاجته خرج تدريجا
بشرط سرعة الاطراف بالماء البارد وقد تدعو الحاجة الى كثرته
على الرانس لمن تعتريه صداع حار وبعض الروم يدهنون الراس
بدهن الاترا والريت المطبوخ في ماء الجوزه ولا يقصرون بعد
ذلك عن صب الماء البارد على الراس بعدها ويزعمون ان ذلك
من النزلات والرمد وقد كثر ذلك في زمننا واما الخروج
دفعة خصوصا في الشتاء وعاريا فضار جدا يؤدي الى امراض رديه
وكذلك السقف بالمناشف المشهوره فانه يورث البرص لشدة المسام
بوسخها وينبغي بعدها الراحة كالنوم قال الاستاد نوم بعد
الحمام خير من شربه وليتدثر فان نكاية البرد عقبها شديده
وقيل اجوده اخر النهار لمقاربته النوم ويترك العوارض النفسيه
كالغضب والافعال الشاقة والجماع وشرب السكنجبين لمحرور
وماء العسل لمبرود ويرياق الاربع لذي ريح غليظ واكل الاليات
من الطعام كمرق الفراريج لسوداوي وحصرميه لدموي ومبرور
لبلغمي وقرع لصفراوي **تنبيه** اختلفوا في مدة الحمام
فقيل كل يوم مره وقيل كل يومين وقيل ثلث وقيل طرا اسبوع

وقيل

وقيل كل شهر مرتين والصحيح انه يتبع الامزجه فللبلغمي عرضا
مطلقا والسوداوي كل ثلث والدموي كل اسبوع والصفراوي
كل شهر مرتين والدخول لمجرد الغسل لا حكم له في ذلك ٥ ومما سبق
ان الحمام لاجود الا والعرق في البروج المائيه ساقط عالب مما ذكر لا يدخل
البروج المذكوره في كل شهر وهذه المغالاة ٥ حماض الاترج كشوت
حمص بالعربيه كل شجره فيها ملوحه حماض الاترج ما في جوفه وكذا الليموني
حماحم الحبق حمحم لسان الثور حمى بالضم والتشديد وقد يخفف بلغه
الحجاز اليمن عنبر حمار بالشام قمر اليهود حمار قبان ودبان وحمار الدبس فالهند الشيخ
حنظل هو الشراف الصافي وباليونانيه ودوفيبا وقد يسمى عرسيس فقص
وحبه يسمى الهبيد وهو نبت يمد على الارض كالبطيخ الا انه اصغر ورقا
وارق اصلا وهو نوعان ذكر يعرف بالخشونه والثقل والصفات
وعدم تخلخل الحب وانثى عكسه وحمله الذكر والاحمر من الانات والمفرده
واصلها ردي بعضى استعماله الى القتل وهو ينبت بالرمال والبلاد الحاره
واجوده الحنيفة الابيض المتخلخل الماخوذ من اصل عليه ثمر كثير الماخوذ
اوائل سابع تشرين بعد طلوع سهيل ولم يخرج شحمه الا وقت الاستعمال
وما عداه ردي وقوة ما عدا شحمه تبقى الى سنتين والشحم ما دام في العشر
تبقى الى اربع سنين وهو حار في الرابعة والثالثة يابس في الثانيه يسهل

[Left margin: تقدير المده ... الحمام ٥٢ ; ... حنظل ٥]

اللحم سائر انواعه وينفع من الفالج واللقوه والصداع والشقيقه وعرق
النسا والمفاصل والنقرس واوجاع الظهر والوركين شربًا وضمادًا
وطبيخه يطرد الهوام ورماده يرد اللون العفن الى السواد واذا
نزع حبه وجعل فيه ويلبون درهمًا من كل من الزيت وعصارة الشبث
وطبخت حتى تنضج وصفيت واعيد طبخ الدهن حتى ينضج واخذ منه ثلثه
دراهم مع ثمن درهم سقمونيا كل اربعة ايام مرة الى ان ينتهي
ابرا من الجذام والاخلاط المحترقه وان اودع النار مملوه زيتا
ليله نفع الزيت من اوجاع الاذن والصمم وطلا الاثار طبلاً
ونفع السدد وسعوطا ونقى اليرقان وحسن اللون وان ملئت
دهن زنبق بعد نزع حبها وطينت بالعجين واودعت النار حتى يحترق
واحد تخضب به الشعر وشرب على الريق في الحمام سود الشعر جدًا
وابطا بالشيب وقبل البلوغ يعقر من مجربات الكندي واذا
دلكت به القدمان نفع من اوجاع الظهر والوركين واسهل
كيموسا رديا واوقف الجذام وكذا ان طلي بها العقل وعلى ورم
ورقه مع الاسمونه والزفت يستاصل السود او يبري الماليخوليا
والصرع والجنون واصله يسكن الم العقرب وان نزع ما فيه
وطبخ الخل مكانه يسكن الاسنان مضمضه واصلح اللثه واحماله

مع جوز الغار والحنظل والنطرون نقى الارحام والمقعده والامراض
الرديه والحبوب المتحده منه والنطرون يسهل الاصفر والكيموس
الاصفر الردي ويخلص من الاستسقا ورماد قشره يبري امراض
المقعده دورا وطبيخ اصله الاستسقا والرياح والدم الجامد
وداء الفيل وسائر اجزائه ينفع من البواسير بخورا والبرلات
اكلا ويرد الماء كحلا مع ماء العسل ويقلع البياض وهو يضر
الرأس ويغني ويسهل الدم ويصلحه الانيسون والملح الهندي
والكسر والنسا والصمغ يصعقه وشربته الى نصف درهم مفردًا
وربعه مركبًا ومن ورقه الى درهمين بشرط ان يخفف في الظل ويلقى
في الحمص صحيحًا ويستحق مع المعاجين فالمبالغه في سحقه اولى وبدله
مثله حرمل او مثله حب الخروع **خندقوقا** هو اغريبا والعوس ولوطو
وفي سمينه اطريلي خليط من المعرس وهو نبات له ورق كالطرز
يه تشريد تا وزهره اصفر طيب الرائحه والبري منتن وكثر ما
يخرج مع العدس ويوجد بحوران والمستعمل منه بزره واوراقه
وهو حار في الثانيه يابس فيها او في الاولى وهو رطب محب للسموم
القتاله خصوصًا بالشراب ويسكن المغص والقولنج ويذهب اليرقان

خندقو
تن ديما الد
لغدا ليم

والاسعى وبدر الفضلات شربًا ويقطع البياض كحلا ويصدع
ويضر الصدر ويصلحه الهندبا والكثيرا وشربته الى بلنه
واما دهنه المعروف بدهن الحاقي ودهن الدرق فهو المستخرج من
بزره ينال الاذن ويسكن وجع المفاصل **حنطه** تسمى القمح والمصلوق
منها اذا احنف وقشر بالدق يسمى الرشلشه والبرغل ويزرع
اوان الشتا واخره ويلحق بعضها بعضا وقد يزرع بالكوى في
نحو مصر ويحصد بحزيران واجودها الحديث الذهبي فالابيض
واردأها الاسود وبالحجاز نوع صغير الحب مجلوب من نحو نجد كله
لب وهو ارفع انواعها واجودها ما اسرع طبخه وهي حارة في
الاولى رطبة في الثانية تصلح لاهل الصحة بل هي اقوى الحبوب غذا
واكثرهم سوقًا الى الخبز والنشا والحلويات وسياتي كله في بابه
والحنطه اذا مضغت ووضعت على نحو الدماميل انضجتها ودهنها
المستخرج بالعلى على نحو الحديد مجرب لقطع الحزاز والتوالى والكلف
واذا احرقت وعجنت بشمع ودهن ورد وشي من اصل المنثور
ونابت على السمق حمرته وصفت لونه ونقته من الدرن واورثته
بهجه ومتى سحقت بزر البنج وعجنت بالخل والعسل حللت ما في

حنطه

١٩٦

الامعى والاعصاب من الفضول لعوقا والبرغل جيد الغذا يولد
للدم الصالح واذا طبخ الدقيق باللوز والسكر ولورم النطور
عليه اذهب اوجاع الصدر والكلى وخصب البدن جدا وهي منفخه
مولبه للسدد خصوصًا النية ضاره بالخيل دون سائر الحيوانات
ويصلحها السكنجبين والخل ونيها يولد الدود ويصلحه العسل
خنا بالبوبانيه اسمرسن نبت يزرع ولا يوجد بدون الماء
ويعظم حتى يقارب الشجر الكبار بجزاير السوس وما يليها ويكون
بالثاني والثالث ويحمل منها الى باقي الاماليم وورقه كورق الزيتون
لكنه اعرض يسيرًا ونوره ابيض ويدرك بالكوى وقد يقطف
بنوت واذا اطلقت الغاية فالمراد زهره او الحافوقه وليس
لغيدانه نفع واجوده الخالص الحديث ويبطل قوه الخنا بعد
اربع سنين ولا يمكن سحقه بدون الرمل فينبغي بردلته عند
استعماله وهو حار في الاولى وقيل بارد لتركبه من جوهرين
وقيل معتدل يابس في الثانية ليس في الخضابات اكثر منه ثباتا
منه اذا خضبت به اليد اسودت حمرة البول بعد عشر درج فيدلك
بطرد الحراره ويفتح السدد وطبخه او نقيعه عظيم النفع في قلع
البثور واصناف القلاع وماؤه يفتح السدد ويذهب اليرقان

والطحال وسل الحصى ويدر ويسقط وبرز زهره مثقالا سلا اواق من
الما والعسل يقطع البرقان واصناف الصداع ويحلل الرطوبات الكثيره
وكذا اذا اضمدت به الجبهه مع الخل وهو مع الشمع ودهن الورد
يحلل اوجاع الجنبين والمفاصل سوا في ذلك الزهر وغيره ويمنع
نصفه من نبور الحروف يحل السلسله ضمادا على الشريف وبالسمن يقطع
الجرب المزمن ويجلو الاثار ويلحم الجراح اعظم من الخولان
ويحلل الاورام ويذهب قروح الراس ويصلح الشعر خصوصا
بما الكزبره والرفت واذا مرخ به البدن كل اسبوع مره ممايسمع الحدام بالادمنه
حلل الاعيا ومنع انصباب الماده وقد وقع الاجماع على تخليص
من الجذام وان يسل الاطراف والمجرب لذلك نقع اوقيه من ورقه
في عشرين اوقيه من الما ثم يطبخ حتى يبقى خمسه فيوضع عليه اوقيه
من السكر وتستعمل دفعه فان لم يبرح بعد شهر فقد اراد الله
عدم برئه وان جعل بما الورد وبشر العصفر والزعفران
ولطخ به اسفل الرجلين عند مبادي الجدري حفظ العين منه
وسياتي ذكر دهن الفاغيه وهو يضر الحلق والرئه وتصلحه الكثيرا
وشربته الى خمسه وفي حديث ابي رافع انه يطيب الرائحه ويزيد
الجماع وانه سيد الخضاب وفي حديث انس انه يطيب الرائحه وتسكين

الدوصه والاول حسن والثاني صحيح وقد مر خواص زهره منع السوس
عن الصوف **خون** بالخا المهمله شجر يطول حتى يقارب النخل **خور**
اذا صادف الما الكثير وخشبه من الطف الخشب واصبرها على الما
المطر اذا وقع في بابه ورقه كورق الصفصاف لكنه ادق واطول
ويحمل حبا كالحنطه دهني وهو حار في الاولى يابس في الثانيه
اذا زرع النبطي منه بمحل كثر حوله البطر ولبس لم يضع اصلا
واذا دق ورقه وشرب بعد الطهر بثلاثه ايام منع الحمل وكذا اذا
احتمل في الاصواف بالعسل وقليل الكندر والرومي منه اذا
طبخ جفف القروح والاكله وقوا المعده واذهب الاعيا وحبه
اذا اكل فتح السدد واسقط ودهنه السايل منه اذا جمع
فوق انا وحرق قام مقام دهن البلسان في فعله ويغش
به ويعرف حبه بالبرزبلد وصمغه هو الكهربا خول البادروج
خوم البرمليندي خومانه باليونانيه الاطريفل **حي العالم**
باليونانيه ايروذاعني الدايم الحيوه وهو صغير ينبت
بالجدران والصخور ويطول نحو شبر وكبير فوق ذراع
ومواضعه الجبال وقد تستنبت في المراكن مفتوح الورق

يسمى لوديه وهو الذي اشار اليه ديسقوريدوس وهذا النبات لا يختص
بزمان ولا مكان وهو بارد في الثانية يابس في الاولى يحلل الاورام الحاره
والازماد والنملة والقروح واذا شرب اطفا الحراره وجفف قروح السالف
وفتح السدد الكائنة عن الدم الغليظ وقوا المعده الحاره وعصارته تطلى
تذهب الحكة طلاء واذا اخرج مع الدم الخارج من الجرح الاحمر بالشرط
وطلي به اذهبه مجرب واذا احتمل في صوف حنق واصلح واهل
مصر يستعملونه كثيرا مع عنب الذيب للاورام الحاره وهو جيد وقيل
انه يدق ويشرب يسكن وجع المفاصل حتى المزمن العطران ٥

حرف الخاء

خانق النمر والذيب ويسمى قاتلهما نبات نوعان الاول كذنب العقرب براق (خانق النمر والذيب)
نحو شبرين لا يريد اوراقه على جمته والثاني مشرف الاوراق
مزغب يشبه الدلب وكلاهما يعتبر من انواع السموم يقتل سائر الحيوانات
واما خص النمر والذيب لسرعة الفعل فيهما وطبعهما حار يابس
في الرابعة لفرط المرارة وقيل بارد وليس فيهما الا اسقاط
الحشرات وحوا البواسير وضعا واما ساولها منفع
للامراض الرديه ان لم يقتل بسرعته وترياقهما الكمافطوس

والصـ

(حلاماسو) والصعتر بقلة السقية خلاماسوفي يوناني معناه تين الارض ينبت
على استدارة بلا ساق ولا زهر وعيدانه مملوة لبنا ابيضا ووجهها
ورق كالعدس وثمر مستدير تحت الاوراق يدرك بابات
حار يابس في الثانية يسهل الاخلاط الغليظة ويسقط الثواليل
اكلا وشربا ويوضع على ساير الاثار فيقلعها واذا اكتحل به جلا
الظلمة والحمى القروح ويمنع الماء ويقلع البياض وهو يضر
(سالاون) الصدر ويصلحه الكثيرا يسرسه الى قيراط خامالاون الحرباخا
لوقس وماليس الانجمص الابيض والاسود والاصفر ٥
خامابيلن بساخ الارض وهو البابونج خاماسطس صنوبر الارض
(خباري) وهو الكمافيطوس خامشه الشيطرج خباري ويقال الخبزا
اسم لكل نبت يدور مع الشمس حيث دارت ويطلق في العرف الشائع
على نبت بري مستدير الورق وبسطه او راقه شئ مجوف رقيق يبسط
لدرهم الى الصفرة ويرد الى السواد مفرطح وربما ارتفع هذا النبات
كبرا وراثه ممر بحجره بقارب السوق واما النوع الشبيه بالعصب
ويشكل قصبه زهر مستدير وسفح كالورد فهو الخطمي واما
البستاني من الخبازي وهو الملوخيه ويقال الملوكيه فهو نبت يبسط

الاوراق من وجه حشن من الاخر الذي يلي الارض مسيخ الطعم ماي
يطول نحو ذراع بزهر اصفر يخلف علفا كالدود الى الخضرة محشو بزرا
اسود شديد المرارة وسائر هذا النوع كثير اللعاب واللزوجات
ويدرك الملوخية بايار ويستمر الى اواخر الصيف واما الخباري
فما يدرك الا بالكوير ويستمر طول الشتا والكل بارد في الثانية
رطب في الثالثة مليّن مطفي للصفرا واللهيب والاخلاط المحرقة
وينفع من الحكة والجرب وقروح الامعا وخشونة العصبة
وحرقة البول والتبدد واوجاع الطحال والبرقان الا انه
ردي للمعدة الضعيفة والامرجة والملوخية تعطش لبطوها
وتهيج الحرارة وينبغي ان لا يبادر الى اخذ الما عليها وبزر
الخبازي شديد اللغاية ينفع من اورام الحلق والحشونات
وبزر الملوخية يسهل الاخلاط الغليظة والبلغم اللزج
ويهيج التبدد وينفع عرق النسا وكلها سائر اجزاها
واقفة في الحقن والفتائل وماء وهانات كثير تخلص من الاخلاط
المحرقة جميعا واذا مضغت حللت الاورام وسكنت لسع
العقرب وهي ترخي وتولد الرياح والنفخ ويصلحها الحوامض
للمحرورين

للمحرورين ونحو الفلافل والكمون للمبرودين والشربة من مايها الى
خمس دراهم واجود ما طبخت الخباري بلحوم الطيور **حديد**
هو الة وسلاح الخارجة من المعادن وقد سبكها وطبعها كمعادنها
ما تحمله كلها جيده للقروح الا ان خبث الحديد بالتشبه الها في
البواطن احسنها تقوي المعدة وتقوي الباه مع صنوف البيض
التي داو وان طبخ بزيت ثم عقد يعتدل صفي الصوت واصلح
الحلق عن تجربة وخبث الفضة اعظمها للعين والذهب
للاعراق الخبيثة وتستوفي منافعها في معادنها **خبز**
هو في الغالب قوام الابدان وعن ما حكمة الصناعة من الحبوب
المغنية ولكنه مختلف باختلاف العوارض من الطحن والنخل والغسل
والخبز ومقابلة النار وما تخبز عليه الى غير ذلك واجود الحبوب
للخبز الحنطة فالشعير فالحمص فالارز وما عدا ذلك ردي جدا
تعمل في المجاعات الشديدة كالدخن والفول والجاروش وخبز
الحنطة حافظ للصحة مقو للارواح مقو للدم الجيد واجود ما
عمل لذلك مغسولا غير مستقصى في نخله بالغ النضج اذا وضع في الما
لم يعطش والراسب قليل الخمير ردي جدا فاذا خمر رقق وخبز
على حرف لا يقرب النار فاذا نضج رفع حتى يبرد وان اكل من الغد

كان اجود والبراردي المعروف بالبوارق يقرب من الجيد وهو فارسي
معناه الممزوج بخبز الرز ويستعمل غالبا في احوال مخصوصة
ذكرنا مع بعض الطيور وما كان بحالته جيد لضعاف المعدة
والمشايخ واصحاب الراحة ومن لم يرتض ومن طال مرضه وعكسه
الحواري وهو المحكم النخل النقي الشاحن ومنه الكعك المعمول
بمصر في العيد يولد السدد ويضعف المعدة ويجلب التخم والحكاك
وهو الذي عجن بلا غسل ولا نخل يولد السدد ويحرق الاخلاط
ويدرن البدن والمغسول قليل السدد جيد معتدل الغذا وكلما
نضج من الخبز وبعد من الرماد ورق كان اجود وأما اختلافه باختلاف
ما خبز عليه فظاهر لان المخبور على الحديد حار في الثانية يابس في
الثالثة ومثله كالقسماط وهذه تقطع البلغم والما والحام وتمنع
الاستسقا في مبادئه لكنها تهزل وتولد السدد والمودية الى القولنج
وتصلح بالادهان والحلو والمخبور على الحصا ان اكل حينئذ في غاية
العدل والجودة والصحة وما يلي الحصى منه الى الكعك والترويش
والجهد الاخرا ويسمن جدا ويمنع العفونات والاخلاط الجيدة وتبرد
الدم ويعدله لذهاب مائيتها وبقا نفعها والمعروق بالنشا
الرقيق ان كان رقيقا حمد الاطبا للحمة بالسموم واحكامها وان.

كان

الحمار وخبز الحبش يسمى مخول

كان خبزا من احسن انواع الخبز لحفظ الصحة وما يصنع في البادية ويسمى
الملة والقرص وهو ان يعمل غليظا ويوضع في الرماد يستحي بعضه
وبعضه الاخر ويحلف احراؤه في الاستوا والمعمول بالسمن واللبن
ان انهضم جيد والا فردي فالعالب عليه افساد البدن وتوليد
التخم وخبز الشعير جيد صيفا مبرد واطع الغطش وامنع للاخلاط
الصفراوية وخبز الذرة والدخن يذهبان بحم البدن ويحرقان
الاخلاط ويولدان السودا والحكة وقد يمزج الحبوب بحسب الحاجات
والعطور والرمان ومصنع المصطكي مع الخبز يقوي المعدة ويمنع
الخفقان ويصلح الكبد والكلى والطحال بالمحلب يخرج الرياح الغليظ
والسدد والشونيز اعظم في توليد قوة الباه والانيسون يصلح
الكبد والكرفس العلب والطحال وبالجملة فالقانون في جملة ما تقدم
وسعيان لا يوكل كسر الا مع اللحم والمرق الدهنة فالحلو وان
يقلل مع عمود ذلك وان يبادر الى شرب الماء فوق الدابر منه مثل
الكعك والعكس في الطري وان يقلل منه من به ضعف الكبد
والمعدة وياخذ ما يفتح السدد خبز المشاخ بخور مريم خبز الغراب
الكلله تخرق الافتنتين تخشا هو ما في بطون الحيوان من الفضلات
فان خرج باردا فهو روث وكثيرا ما يطلق لا حثا على احثا البقر

هو القرنبيط

خرنوب

ويكل مع اصله **خرنوب** وقد يحذف النون نوعان شامي ويسمى القرط
وهو شجر اعظم من شجر الجوز لا يوجد الا في الجبال الزائد عرضها عن الميل وينمو
في البلاد الشامية ورقه مستدير الى الغلظ وزهره الى الذهبية وحمرة
نحو شبر او اقل ذو حب حبا مفرطحا يوزن به الذهب واجوده الغليظ الشحم
الصادق الحلاوة الرقيق القشر الذي لم يجاوز السنة وغيره ردي
يعطش سايه وهو بارد في الاولى يابس في الثانية فاذا اشتدت
حلاوته نضج صار حارا في الاولى يخصب ويولد خلطا جيدا اذا انهضم
ويمنع من القئ واذا اكل بزره ويدر البول بالدرس ويدلك به
الثاليل فيقطعها ويبل بلوغ شروب اللبن اذا طرح فيه فيصير
لذيذا يقارب العرشه يفتح الشهوة ويسمن بالتجربة ويزيل السعال
المزمن ويعصر منه دبس يسمى الرب يستعمله اهل مصر في اشتعال
الخلط المحرق وعليه الحر ليرد فيه بالتشبه لما في الحلو وكثيرا
ما يشربونه باللبن فيصلح لكنه يولد الرياح الغليظة المزمنة وهو
جيد لاوجاع الصدر متى للمعدة وبزر الخرنوب اذا دق وطبخ وضمد
من اوراق دقيقة تنبت بالقطن والبطيخ كثيرا بطول نحو ذراع
راهيه وحمله كالحلبة الصغير لا يختص بزمن لكن في الاغلب يدرك
ماب وقيما لا ينبغ انه سلع طول شجر السامي ولم يره وهذا بارد

في الثانية عفص قابض يرض وينقع ويبل فيه الثياب المصبوغة
فيعظمها عن نفض الصبغ مجرب ويسهل بالصغير كالسفرجل ويقطع
الدم حيث كان ويحبس الاسهال المزمن ويثبت الاسنان وقشره
يقلعها بلا حديد ويسقط الثاليل واذا عجن مع الحنا وخضب به
الشعر طوله وشده وحسنه واذا لوزم منع الشيب وان خضب
به البدن حلل الاعيا وقوا الاعضا وماؤه مع ما الاس
منع الاحتشاد وينبت الصاعد وهو يوكل في المجاعة خبزا واصوله
بمصر تسمى الكبر وهو من تحريفهم كما سيأتي ان الكبر هو العنا

خردل

والخردل نوعان نابت ويسمى البري ويستنبت وهو البستاني وكل
منهما اما ابيض يسمى اسعد او احمر يسمى الحرش وكله خشن
الاوراق مربع الساق اصفر الزهر يخرج كثيرا مع البرسيم وهو القرطم
فيدرك نيسان وهاتور حريف حار اذا اطلق يراد بزره وهو حار
يابس في الرابعة والبري فيها وغيره في الثالثة او الابيض في الثانية
نافع لكل وجع بارد كالفالج والنقرس والكزاز والخدر والحميات
البارده كالورد شربا وضمادا ويحلل الورم ويجذب ما في الاغوار
فلذلك يسمى بر الاعضا العصبية ويحمر الالوان ويجذب الدم اذا
مزج به يوقت ولصق ولطخ ويتغرغر به فيسكن اوجاع الفم والاسنان

[illegible]

ويحلل ثقل اللسان ويمنع النزلات ضمادا ويسخن الاعضا البارده
ويسكن النافض ويحلل الرياح الغليظه والبرقان والسدد وصلابات
الكبد والطحال ويبعث الحقن ويدر الفضلات ويهضم هضمًا لا تعادله
غيره ومن خواص اهل الهند اكله مع الشوى في عيد الاضحى وان اكتحل
به جلا الظلمة والبياض والكمنه خصوصًا ما اعتصر من بزره طريًا
وخلف او غلي في الزيت وقطر في الاذن مع القيح وازال الدوي
واخرج الديدان ويطبخ مع السذاب فيسكن اوجاع المفاصل والرعشه
ضمادًا وبطولا ودهنًا ويهيج الباه ويفتح سدد المصفاه سعوطًا
ويزيل الاختناق شربا والتخم بدليل انه طرح في عصير لم يغل
وبالعسل يزيل السعال المزمن والربو واوجاع المفاصل والصدر والبلغم
الغليظ ودخانه يطرد الهوام وهو معطش مكرب يولد الحرارة
ويصلحه الخل واللوز والملح الهندي وان ياكله المحرور باللبن وحده
مع الاطعمة الغليظه كالهريسه وللمصروع بالسلق ومن خواصه
المستوله انه اذا قرئ على كف منه قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب
الى قوله مبين مائه مره يقول في كل مره ما بين عدد الاسم وبدر
واعلق الباب يومًا كاملا وجد مجتمعًا على الدوائر وشربه الى
ثلثه ويدله الحرمل والرشاد حدوع نبت يعظم ورقه المياه

حدوع

ويطول اكثر من ذراعين واصله قصب فارغ وورقه املس دون خفه
عريض وحبه كالنواه مرقش كثير الدهن يدرك بتموز واب ولا يقيم
اكثر من سنه وهو حار في الثالثه يابس فيها او في الثانيه او رطب في
الاولى يحلل الاخلاط البارده اذا طبخ في زيت حتى يتهرا ازال
الصداع والفالج واللقوه والنمش وعرق النسا دهنا وسعوطا
واذا اكل اخرج البلغم والاخلاط اللزجه برفق وادر الحيض واخرج
المشيمه ودهنه يلين كل صلب حتى المفاصل اليابسه عن تجربه
خصوصا مع ما الفجل ويعمل به مع الخردل اوساخ الخشب وشبهه
ومن الخواص انه اذا قطر مع الخردل والثوم والطلق اخرج المشترى
قمرا عن تجربه وعقبه وفيه خواص كثيره وهو مكرب ويسقط الشهوه
ويصلحه ان يعشر ويستعمل مع الكثيرا وشربته الى عشر حبات وصفها
سكر وحسوه سنبل ودهنه مما الكراث يقطع البواسير شربًا وهذا
اذا غلي مع ثلج الحبه والخردل ودهن به داء الثعلب والقوابي
والجدار والكلف ابراها خربق ماكن حرق منه اسود يوجد بالجبال ولا
المرتفعه ساقه احوف نحو اربعة اصابع له زهر احمر واذا بلغ نصف
صار مالكا سريع التفتت يدرك بابيب له روس كثيره من اصل كالبصله
حار يابس في الثالثه يخرج الاخلاط البارده والقروحات ويسكن وجع الاسنان
سوبا وغرغره وينفع الفالج واللقوه ويدر ويسقط ويفتح السدد وينفث

الحصى وان اكله نضح يقتل الدجاج وهو يقتل الكلاب والحمار بروالفار
واجود ما استعمل ان سعى في الما يوما وشربا ونصفي ويعقد
بسكر او عسل واسود مثله لكن ورقه اصغر واشد حمرة ورهره
الى السواض يخلف عناقيد حب كالفلفل وحرارته هذا وسة
في الرابعة وهو سريع النفع من الصرع والمالنخوليا والجنون
واحراج البارد من وامراضهما وسهل الصفرا حتى قيل انه
اجود من السقمونيا واما فعله في البرص والنمش والجرب والحكة
فامر مجرب لا مرية فيه ويكتحل به فيمنع السواض والظلمة والما
ويجعل في الاذن فيفتح السدد ويقوي السمع ويمنع الهوام
من موضع يجعل فيه فاذا طبخ ورش كان ابلغ ولو عظم النفع
قيل ان الحكما كانت تفعله وهم تحت ستاره بخشوع وتلاوة
تعظيما له ويأكلون يوم فعله نحو الثوم والشراب يخطا من
رائحة تخرج منه يسغل البدن ويدر وهو يخرج ما في البطن
وحيا ويسكن كما صرنا مطلقا ويصدع ويكرب ويسعل ايضا
سميه ويصلحه الكثيرا والعناب وسوسنة الى نصف درهم وبدله
خراطين اللازورد خراطين ديدان حمر طوال يلتف بعضها على بعض
يتولد غالبا في عكر المياه كقصبات الحيضان والارض الندية
ومجاريها ومنها العلق الذي يتشبث في الفم يمص الدم وكلها

حارة في الاولى او باردة رطبة في الثانية قد جرب منها النفع
من الخناق والسعال المزمن اذا قليت في الشحوم واكلت وينفع
من ورم اللهاة والحلق ضمادا ودهنا ويمنع النزلات ويلحم العروق
واذا غليت مع الخافش وسات وردان حتى تتهرا كان طلا جيدا
للبواسير ويدر الدم ويسوق المتعقد وان لوزم مع الطلا
بالصبر اسقط ويفتت الحصى كيف استعملت ويعظم الاله طلا
في الزيت ودلكا وضمادا مع الزيت ومرق النقطي خصوصا القرع
واما طبخها مع ذكر الحمار واستعمال ذلك اول من يلبه ايام حروس
لكن ان الحمل خردا لحمام حو رحندم خبز المطبخ خرنق
خرف الحلبان حرفنع ثمر العشر خزف هو الفخار اذا شوي بحث
دى يلع الحرق وهو قسمان مدهون بالمرداسنج وغيره كالزبا
المشهورة وهذا اما من الصناعة كالصيني وساتي او
ما العادية كالمعمول بارتيك ومالقة وانطاكية وغير مدهون
كالقدور والشقف ومنه الاجر والكل حار يابس في الثالثة
اذا ولع في شحمه وعجن بنحو الخل كان ضمادا جيدا للاستسقاء
والبرهل وتحليل الاورام والنقرس والمدهون يلحم الجراح ويقطع
خزاما الدم ويجلو الاثار ونحو الحكة خزاما نبتة لطيفة تقارب
السفنج حتى ان يصلتها اذا عكست صليبا كانت سجا كذا

فى الملاحة وهو يبدو بآذار ويدرك بحزيران ومواضعه الجبال وبطون
الاوديه دليس هو برى الحمرى بل يستقل بوهرالى الزرقه واللازورديه
يحلف نورا الى سواد ذكي الرائحة يعوق الفاعيه ويعارك التنوين
حار فى الثانيه او بارد فى الاولى رطب فى اول الثانيه او يابس يفتح
سدد الدماغ ويقويه يحلل ركاما كبيرا ورطوبات من الانف
ويحلل الرياح الغليظه والصداع البارد ويقوى الكبد والقلب
والطحال والكلى ويدر الفضلات وينقى الارحام ويعين على الحمل
شربا وحمولا واذا مرج به البدن طيب رائحته ومنع نتونه
العرق وشد الاعصاب وذهب المستخرج منه يقوم مقام النفط
فى فعاله وهو يصدع المحرور ويصلحه الاش وشربته الى بلمه وبدله
البابونج خز لبس هو الحرير كما ذكره بالاشع بل هو دابه بحريه
ذات قوائم اربع فى حجم السنانير لونها الى الحمره يعمل جلدها
يتداولها ملوك الصين حاره يابسه فى الثالثه ينفع من النقرس
والفالج وضعف الباه والامراض البلغميه ووبرها يلحم الجراح
ويقطع الدم وضعفا ويشد الفتوق اكلا ولبتها يبرى الجذام
والحكه وحيا خرميان حوان الحد بادشتر خشن بلد من
حضراوات البتول ينمو ويزيد على الرفر والرمل والمياه ويخرج
طبقات متراكمه على اصل صنوبرى وهو قسمان غليظ خشن شديد

خز

خشن
بحري
سلطه

الحار بلا ساق وقسم شبط غض يقوم له ساق فوق شبر وكل منهما
نوى ينبت وسانى تنبت ويدرك بالحزيران والربيع له زهر ابيض
يخلفه نورا ليس بالمستدير وهو بارد رطب فى الثانيه والبرى فى الاولى
يدفع بعرات الهواء الوبائي والماء والسعال اليابس والعطش ويكسر
سوره الدم اذا اكل بقله نحو العضد والحميات المحرقه والحلقه
والسهر المزمن مفردا فى السباب ومع الصندل فى الشيخوخه ويولد
دما صالحا ليس بالكثير كما هو شان البقول ويمنع مرض اليابسه
وامراضها كالبثور والحكه والجنون والجذام ومراوره الطف
المزاور واسعها خصوصا فى الحيوانات ويفتح السدد ويدر ويفتت
ويمنع الحرقه ولبنه ينفع من السموم وخصوصا العقرب والبياض
والجرب طلا ويحلل النزلات والاورام دهنا ويسهل الاخلاط
شربا وبزره يصلح الادمغه واوجاع الصدر ودهنه يحلل الصداع
مطلقا ورطبه خاف الراس وينفع من الصرع والماليخوليا غسل
بالسكر وزيادته يلحم القروح ويذهب القلاع ومع العسل يجلو الاثار
ودهن الورد يطول الشعر وهو يضعف شهوه الباه ويقطع المنى
ويولد رياحا غليظه وقراقر ونسيانا ويصلحه الكمون والنعنع والكرفس
وان لا يعتد والشربه من عصارته الى ثلثين وبزره الى اثنين ولبنه الى نصف

شخاش

والبرى اقوى ويدله الافيون حتى الحمار السحار حتى وردا الحوليحان

خشخاش اذا اطلق يراد به النبات المعروف بابى النوم وهو ابيض

موجوده واحمر هو اعدله واسود اشده قطعا واخفاه وزهره كالورد

لونه وقد يزهر اصفر وله اوراق الى الخشونه ما وبطول نحو ذراع

وعلى هذا الزهر رؤسا مستديره عليظه الوسط مجمع اخرها

مغا شبه الجلنار لكن ادق تشريفا وداخلها نقطه كاملكه

السوالف خطوط خارجه منها وداخلا فيه ابزر مستدير صغير

كما ذكرنا من الالوان وقد يكون الحبه الواحده ذات الوان كثيره

وكل مما ذكر اما برى مشرف الورق مرعب كبيرا او بستانى دبوع

الخشخاش باواخر طوبه الى تمام امشير ويدرك برموده ومنه

بالشرط يستخرج الافيون كما مر والخشخاش بارد يابس كل الانواع

من البرى فى الرابعه والابيض البستانى فى الاولى وغيرها فى الثانيه

هذا من حيث جملته بعد النضاج لكن يكون اضعف ويفعل قشره

كذلك اما بزره فنافع لخشونه الصدر والعصبه وضعف الكبد

والكلى يسمن للبدن سمنا جيدا اذ الورم على اكله مباحا واما

لو خبز مع الدقيق ومتى اضيف الى مثله من اللوز وعمل خشو انمن

المهازيل وقوا الكلى واذهب الحرقه وولد الدم الجيد وقشره

يقطع الزحير والثقل مع السمن شربا ويحلل الاورام بدقيق

الشعير طلا واذا نقع فى ما الكشمش وطلى على الحمره والقروح النمله

الساعيه اد[...]ما وتصب طبخه على الراس يسقى صداعه وانواع

الجنون كالبرسام والماليخوليا ودهنه عظيم النفع فى المواد تقع

فى الاكحال لاجل الحرقه وقروح القرنيه والاكثار منه يبدد وتنبت

والابيض يضر الريه ويصلحه العسل والمصطكى والاسود الراس

يصلحه المرزنجوش والشربه منه من دهنه نصف درهم ومن

بزره الى درهم ومن بزره الى عشره والاسود نصف ما ذكر وبدله

الخس والخشخاش الزبدى نبت طويل الاوراق مزغب الساق

ابيض جلا متقطع والخشخاش المقرن نبت له اوراق كالجرجير

شبه المنشار فى لين لونه زهرا اصفر يخلف قرونا معوجه فيها

بزر كالحلبه حار يابس فى الثالثه يقطع الاخلاط الغليظه اللزجه

بالقى والاسهال ويقع من الاستسقى وربما اشتبه بالحبلهنك

والعرق بينهما عدم صوره هذا والمعروف بلحان الحبشه وهو

الخشخاش البرى لا المقرن والزبد خلافا لزاعمه

خشكنجبين فارسى معناه العسل اليابس طل يقع بجبال فارس على احجارها

هناك فيتلون ويتروح بما فيها وكذلك طعمه وهو حار يابس فى

الرابعة تقطع البلغم والرطوبات اللزجة بحدة والاكثر يمنع استحالة
من داخل ويقال انه سم قاتل وظن قوم انه المن وليس هو

خشاف

خشاف عمى ما يغلى من الاجسام ذات الحلاوة حتى يقارب التهري
مرد فيوجد محمد ساوه مضروب بالسكر واجوده الماخوذ من الزبيب
الجيد وهو حار رطب في الثانية يصفي الصوت ويصلح الصدر ويفتح
السدد ويزيل اليرقان ومبادي الاستسقاء وضعف الكبد وعسر
البول والمعمول من الخوخ يزيل العطش والتهيب في الحلق
والاخلاط المحترقة واوجاع الطحال ومن السفرجل ينعش
الارواح ويقوي الاعضاء الرئيسة والهضم ويزيل الصداع
ويخرج الثفل والعفونات ومن التفاح يمنع الخفقان والكرب
والغشي لكن يولد الرياح ويصلحه الانيسون ومن الكمثرى
يحبس البخار عن الراس ويصلح السعال وحمى العفن والحشا
ماشوه جيد لتصفية الخلط وسعة العروق واردأه ما عمل من
المشمش واصلاح ضرره بالمصطكى والعسل **خشكاب**

خشكنان

ويقال خشكنانج معرب كافا حالص دقيق الحنطة اذا عجن
شرح ويبسط ويملأ بالسكر واللوز والفستق وماء الورد
ويجمع ويخبز واهل الشام يسميه المكعك وهو حار رطب في الاولى

يولد دما جيدا ويخصب ويغذي ويصلح هزال الكلى ويقوي
الباه لكنه عسر الهضم يولد التخم والسدد والرياح الغليظة
ويصلحه السكنجبين والمعمول بالسمن خير من الشيرج **خش**
يراد به الشوسيني تحلل بالللام المغلي حصى الكلى ينبت
حمى يكون بالاودية والجبال باغصان نحو شبر وزهر فرفيري
لكنه نوعان احدهما كورق الكراث واصله كبيضتين ملتصقتين
لا فرق بينه والثاني كورق الزيتون واصله كالبصلة الصغيرة
بسان فذارد وجا احدهما صغيرة ناتية والاخرا عكسها رخوة
وكلا حار يابس في الثالثة يحلل الاورام ويمنع من القروح والنملة
ويفتح السدد ويجلو الاثار ويقطع شهوة الباه اصلا الا ان
الكبير من النوع الثاني على العكس يهيج بافراط اذا اكلت
رطبة مصلوقة وقد شاع ان اكلها لا يولد له الا الذكور
وهذا النبات اذا جاور عائما فسد **خصى الثعلب**
ويسمى ينبت بالجبال والاماكن الندية يكون الاصل الواحد
في الغالب ثلث درنات ولذلك تسميه اليونان ساطيونا
والظاهر من ورقه كورق البصل او اعرض قليلا واصله
كبيض مدور وحشي ومنه نوع يخرج موكلا ببيضيه غرق

قرقرانه خبز الحبشي

... فى راسه حبه كما لبرنجت السفه سماقرنلا جيد ولا
نور لهدين ونوع له نور صلب براق اسود وكلا الثلاثه ابيض
الباطن طويل ونوع دقيق الورق منبسط يقوم فى وسطه ساق
عليه زهر احمر كعش اصله واخر فى اصله نوار مائل سدد نا
الصغار داخلهما بزر اسود زعموا ان من بلع هذا عضت
يده فلا تبرا حتى يلطخ به محرقا مع الخل والزيت وهذا
النبات يدرك بحزيران ويعم الى تشرين وهو حار رطب في
الثانيه والاخر فى الثالثه يولد الدم ويقطع السودا وامراضها
مجرب فى اذهاب الكزاز والتشنج المملى بالعسل الى حلقه ويهيج
الباه حتى ان الاخر منه اشد قوه من الشقنقور واشاله حتى
قيل ان امساكه باليد يفعل ذلك ويخلص من الفالج واللقوه
اذا احتملت المراه بالزعفران ويهيء المثانه حملت من ومنها
مجرب وقيل انها اذا دقته وهى عذرانه حملت نقلناه عن تجربه
وهو يسمن وينعش الحصى ولا يصلح للشبان ولا فى الصيف ويكدر
الحواس ويصلحه السكنجبين وشربته الى واحد شبيه عنب
الثعلب لكنه اطول وحبه ابيض مستدير كالعراصيا يدرك بآذار
ايار حار يابس فى الثانيه يحلل الصلابات البارده ضمادا والرياح

والرياح شربا وكذا النسا والمفاصل ويسهل البلغم اللزج ويصدع
ويكرب ويصلحه السفنج شربته الى درهم بدله الكمون حصى
الحلبوب تحصلت المعل **خطاف** هو الخطاف وعصفور الجنه
وهو طاير شديد الحراره مع انه لا ياوى البلاد الحاره الا
زمن الربيع وغلط من ظنه هندى لانه لا يذهب الهند الا زمن الشتا
فاذا جا الصيف عاد وفرخ فى الشام ومصر والطير لا يفرخ الا
فى الوطن وهو فى حجم العصفور وحول رقبته احمر وباقيه الى
سواد ومتى لمسته من الطين والقش سوتا وهو حار يابس فى
الثالثه اذا اكل فتح السدد واذهب اليرقان والطحال والحصى
ورماده مع دماغه وخرئه اذا خلطوا كان كحلا جيدا يمنع الما
ويقلع البياض والظفره والجرب والسبل وكذا دمه حارا وان
شرب رماده او طلى على الاورام والخناق اذهبها وفى بطنه
حجر ملون واخر بلا تلوين اذا شد الاول فى جلد عجل سل الحس
الرباب وعلق منع الصرع مجرب والاحمر اذا امسك فى خرقه
حرير ابيض اورث الجاه والقبول وقضا الحوايج وغيبته
فى دهن الورد يسهل الولاده طلا ومرارته سعوطا يمنع الشيب

خطاف

وتسود ما ابيض كما ان حروده بالعكس مع الخل ولشده جلايه
تذهب البهق والبرص ومن خواصه انه اذا باولاده صغارا
مضى الى السريدب واتى بحجر اليرقان والناس يحتالون على ذلك
بلطخ او اخضر من عران وان عينه اذا قلعت عادت ومتى اخذ
منه بالفرد وشد في كور جديد وقد دخوا فيه واحرقوا كان
هذا الرماد شيا عجيبا في السيميا بحجر الاثقال عن تجربه ومن عجيب
ان بلته اذا هدوقت صلوه الجمعه واذيب وغسل به منع السحر
من انبل شره وهو عشر العظم مضدع يصلح البقل خطمي
من الحباري حطر او سمه **حطر** يسمى الوطواط وطير الليل
لانه لا يخرج الا فيه لعدم قدره بصره على مقاومه الشمس وكذا
يختفي طول الشتا فلا ياكل شيا وهو طائر او راكه معروزه
كركبب الانسان وحوصلته مسوره بريش كالطيور وبابيه ناد
واجنحه شعريه رقاق بادي العظام حار في الثالثه يابس في
الرابعه مرقه يسهل الما والبلغم ويخلص من الاستسقا وان
طبخ في دهن الزنبق بالصاعتر والرت كان طلا مخلصا من الفالج
والنقرس والرعشه والمفاصل والظهر ودمه يمنع نبت

هذا الطائر يسمى بالفارسية … **حطر**

ويسمى زرورطا

الثدي

الثدي والشعر من النبات طلا قبل البلوغ وبوله ولبنه يسميان
السواق ويلع بعض متخلخله يوجد في ماواه شديد الحلا الحدره
يقلع الاثار والاكتحال بها يحد البصر كذا عنه ويجلو الجرب
والقرحه ومرارته تسهل الولاده مجرب واذا مسح بها الفروج وطبخ
في النحاس باي دهن كان يطول الشعر ويذهب الرعشه والاورام
وراسه في البرج يجلب الحمام ويحل الوشاده يمنع النوم اذا لم يعلم
صاحبه وزياده يمنع التكل وقيل ان عينيه اذا حملنا اورث
قبولا **خل** يطلق ويراد ما يتخذ من العنب وصنعته ان يعصر
ويصفى ويوضع في الجرار ويحشى بعدا قبله والاولى ابدا ان يتخمر
ثم يتحول خلا ولا اظنه كذلك خصوصا اذا وضع العنب اثر خل
فانه يتحلل من بادي الراي واجوده ما كان من العنب الاحمر
ولم يمس والممسوق بالما صعيف مورث للمعين وقد يعمل من
الزبيب ويلي الاول ويليهما ما يعمل من التمر فالمور فالتين وما
عدا ذلك ردي وخل العنب بارد في الثانيه يابس فيها او في الثالثه
وبرد التمري في الاولى ويبسه في الرابعه والزبيبي في الثانيه بردا
والاولى يبسا وكذا المعمول من التين والهندبا تاخذ النارجيل
رطبا فيضف اليه سته امثاله ما فيكون خلا حارا في الثانيه يابسا

خل

والرابعة والطاري مثله وكذا الماوي لكنه اجود منه الحلا مركب

من جوهر حار نابتي بالغريزي وجوهر بارد ارضي اصل فلطك

فلذلك هو الغالب وهو يحبس العضلات السايله وتعوق الشهوه

وتقوي المعده الحاره وتقطع النزلات والاسهال المزمن على اذرنما

الطلق واعان بعض الادويه على الاسهال كالاشنه ويدمل

القروح والجروح الطريه ويمنع الساعيه والنمله وما شاكل

الانتشار كالحمره ويشد اللثه وتحلل الاورام والاثار طلا

بالعسل والنقرس بالكبريت والجدري والكرار والمفاصل

بالحرمل وبدهن الورد والصداع سربا وطلا ومن نحتت الاحجار

خصوصا العرق الاسود ورش عليها او طبيب فيه نفع ذلك

البخار من النزلات والسعال المزمن ومن نام على حصير نخل طري

بالخل متماديا على ذلك تحللت اورامه ومن لا تستقي ويقطع

الطواشي كيف استعمل والقي به مع البورق يخرج الفرق والاخلاط

اللزجه خصوصا مع العسل ومع دهن اللوز يذهب غبر النفس

عن رطوبه ويغتسل به فيذهب الشقفه والجرب والكلف والنمش

خصوصا بالشيح ولصوقه البيض اكلا يمنع العطش والزحير

والسل ويحل عسر النفس ويمنع حرق النار طلا ويخرج السموم القاتله

بالتي

بالتي واذا هو يفيد العقل بالطبع مرضي وثمن اسبوعا واحد منه

كل يوم درهمان قطع البخار النتن وعسر البول واوجاع الصدر

وقروح البلغم عن تجربه او هري فيه اللبن وحمد به ازال

الخشونه والبلس او طبخ بالكمون والصعتر وتمضمض به سكن

وجع الاسنان وقروح اللثه مجرب واذا نقع فيه اللبن

والزبيب ويودي على اكله وشرب الخل ازال الطحال والبرقان

وهو يضر المشايخ والنسا والمهزولين ومن غلبت عليه السودا

ويضعف الباه ويوقع في الاستسقى ويهيج السعال اليابس ومصلحه

الحلاوات والالعبه واجود ما اكل مع ما فيه عرو بزر كالملوخيا

وخل الطاري لمن فيه نكايه العصب وكذا النارجيل وكثره

الاسفيداج بها يضعف الباسور والشربه من الخل سبعه دراهم

ويدله حب الميمون خلنج شجر بين صفره وحمره يكون باطراف

الهند والخطا الصين ورقه كالطرفا وزهره احمر واصفر وابيض

وحبه كالخردل وهو حار يابس في الثانيه قد جرب دهنه لازاله

الاعيا والعريان والنقرس عن تردد وسارته اذا غسل بها البدن

فعلت ذلك ومثقال من بزره بالعسل يحفظ القلب من السم والاكل

خلنج

حلاف هو الشبال المعروف

فى اوانيه يدفع الخفقان حلاف البحث افضح هو الصفصاف
بانواعه واجوده البري الذى له سنابل ناعمه طيبه الرايحه الى
مراره ويليه المسماه المعروف البلخى ثم الصفصاف المر وهو شجر
لا يحمل ثمر وغالب وجوده عند المياه والارض البارده
وهو بارد فى الثانيه رطب فيها او الاولى وهو نابت يفتح سدد
الكبد ويدفع الخفقان والعطش واللهيب وضعف المعده عن
حر والحميات وورقه يدفع الحكه والجرب طلا ويحلل الاورام
وصمغه يحد البصر وهو يضر الراسيف ويصلحه ما الورد

خلد

وسويته الى جمنى ويدله الدمانى خلد حيوان فى حجم
من عرس لكنه ناعم سنبط وله ناب احد من الكلب يحفر الاحجار
وليس له بصر وقيل انه موجود تحت الجلد وهو اقوا الحيوانات
سمعا وقد كلف يحفر باطن الارض وكلما نفذ عاد فاحتفر وهو
حار فى الثانيه يابس فى الثالثه دمه يقلع جميع الاثار طلا وكحلا
ورماده اشه يقطع الرعاف والدم السايل حيث كان وان
طلى على الاورام حللها وهى عن الارمده الشماويه وقيل ان قلبه
اذا اكل اعان على الرحامات واذا احتنف فى الظل كان بحورا .

سطلا

مبطلا للارصاد ويعلق فى قصبه على المرض المعروف بالحلد فيمنعه
من الحيل ونحوها اذا وضع وحيا ويحمه يحل عسر البول قطورا
وان عرق فى ماء حتى يموت عمل بذلك الما العجايب من ضروب الروحانيات
وسقنه العليا يمنع حما الربع تعليقا ودفنه فى الاعتاب يمنع
التحرك عن تجربه وان طرح نابه بين جماعه تفرقوا وكذا ان وقد

خلال

بشحمه خلال هو الشبا ويسمى الصلصى وهو نبات يكون
قرب المياه والاراضى اللينه مربع الساق خشن الورق مرتفع
نحو ذراعين وزهر ابيض وازرق ويخلف زهرا رؤسا ملوزه
مصفحه طعمات فى ذلكه صفعه وبلك العيدان زهر يشافيه
بزركا لنانخواه حريف حار الى المراره ويسمى ابو حسحك وهذا
النابت حار يابس فى الاولى شد الاسنان ويطيب الفم وشرب
مايه يقتل الدود مجرب ويمنع تولده واذا حلت فيه المراره اصلح
الرحم وماوه يحلل الاورام طلا ويشد اللثه والخلال يطلق
على العتر خلز الجلجبان تحلبان باليونانيه القنا حلال ماموفى

خمر

الاذخر خمر يطلق شرعا على كل ما خمر العقل اى ستره
ويحد بحسب الاعصر والازمنه والامكنه وطبعها وعرفا على ما
يعتصر من العنب بشرط ان يوضع مصفى فى الجرار المرفته مده

في الشمس ثم في الظل لانها الى الهوا وما عدا ذلك نبيذ واجوده
الاحمر الصافي الجيد فانه ينتقل عن مزاج الماء الحار الى الصفرة
ويليه الاصفر الاصلي والمنقول ان كلا منهما ينتقل عن مزاج الماء
البارد الى الابيض وهو اضداده وعرضا كالاسود لا انتقالا ن
اصلا فلذلك قيل انهما اردا الانواع فالاحمر وهو منتقل
الى الابيض بمزاج الما وقيل يكون عن الاصفر فهذه الوانها
بحسب النقل امكانا و ... ووقوعا والذات وكل من الجسمية اما
دقيق او غليظ او متوسط هذا من جهة القوام اما من جهة
الطعوم فبطريق الامكان ينقسم الى كل الطعوم وهي تسعة
لانها من فعل الحرارة والبرد والاعتدال في الكثافة مرارة
والبرد عفوصة والوسط حلاوة والحد في متوسط الكثافة
واللطافة ملوحة والبارد فيه قبض والاعتدال فيه تفاهة
كذا قرروه وهو باطل لان فيه حرافة ظاهرة ومرارة متعلوية
نعم لو لم يجد فيه ملوحة ولا تفاهة لعدم الاعتدال فيه فتكون
اقسامه من جهة الطعم على ما احصرناه سبعة آجودها الحلو
وهو في الخمرة الخالصة يحمل السدقية واعمالها لا تدري كيف صنعة
غير انه جيد للسوداويين وانواع الجنون والقابض انفع للمعدة والهضم

فالعفص

فالعفص وارداها الحامض وقيل الاحمض في الخمر كذا اجاره
الحال وليس بجيد واكثر ما يوجد منها الجامع بين المرارة والحلاوه
والعفص فلذلك ينفع بالاولى ويحلو بالثانية وتقوى بالثالثة
قيل ولا يوجد منه بسيط في الطعم والا لما اقدر في تناول الكثير منه
قال الفاضل العلامة قطب الدين الشيرازي كالعسل فانه بسيط
لم يقدر على الاكثار منه وهو كلام باطل لما سبق وكل هذه
بحسب الرائحة اما طيب او كريه والكل اما حديث ان لم يبلغ
ستة اشهر او متوسط ان لم تبلغ سنة او عتيق ان لم تبلغ اربع سنين
او قديم ان فاتها لا الى نهاية لكن قالوا اجود القديم من خمسة عشر
سنة الى اربعين ثم يتناقص فيعدم نفعه في الثمانين كذا وجد
في الفلسفة القديمة فهذه الانواع الممكن تمييزها بالعقل لمرتبا
ولا شبهة في اختلاف الشراب بحسب هذه اختلافا ظاهرا فان
تفصيلها يطول بلا طايل فلنذكر من ذلك ما يرشد الصحيح الفهم
الى جزء منها فنقول قد وقع الاجماع على ان الشراب اذا صار
قديما حار في آخر الثالثة باقي في آخر الثانية ان اصفر او في
الاولى او لا في اليبس اخرا في الحرارة وما بينهما انواع ودرج
بحسبه وان الاحمر للابرد مزاجا وزمنا ولو في البدن الواحد

اوفق وكذا العكس فتبين وبالجملة الاوفق ثم انه يمنع من جهة
الغذا والحركة في كل موضع اسبغ فيه الما ونوع حسب ما ينبغي
احكامه زمنا ومزاجا فاعرفها **تنبيه** يجب مراعاة
الفصول كما قلنا وكذا الايام في الفصل الواحد اوفق وكذا العكس
فعكس واليوم والساعة كالامزجة والاسنان والبلدان ولا تستعمل
الاصفر منه وسط النهار صيفا في نحو مكة لشاب صفراوي ولا
الابيض في عكس ذلك وما بينهما بحسبه ولا الاحمر لدموي
واجود ما استعمل بعد هضم بالصغار اولا والكبير من كل اربع او
ساعة ودخل محلته بكل شي من المشتهيات الحسنة كعود وعنبر
وطعام لذيذ والوان نضرة كالحمرة والممتزجة وفرش انيقة وما
يلذ معاشرته من صديق ومحبوب وارائه ما يعشق البعض واسعا
ذا خضرة ومياه لان القوى تنبسط بلطيفة الاخلاط فيتحرك
نحو افعالها والا انقبضت واسرع فساد ما يوجد نحوها من
المادة وكان شبيها لضعفها ومن ثم قال الطبيب من شرب
وحده ومات فلا لوم على قاتله ومن شرب في مكان مظلم فقد
تسبب في العمى ولا تعدد احذه بكم حلا فالا ابن جبريل والفارسي
والبغدادي فعدة فالواجد ما يوجد منه ستمائه درهم وقال ابن

رضوان

رضوان اربعمائة وقال قوم التقدير منه بحسب الامزجة فالبلغمي
ستمائة والسوداوي خمسمائة وهذا بشرط ان يكون احمر والا
ردي لا انتب وفاقا للطبيب والشيخ تقديره بحسب الكيف
لعموم الامزجة ونحوها من الطوارئ فما دام الذهن صحيحا
والقوى متمسكة والسرور ابدا والعقل حاضرا جاز والا فلا
ومن هنا نعلم ان صحيح الدماغ اقدر من غيره على تناول الاكثر
لان سبب الاسكار ابخار الخابس بالبخار ومن هنا يلزم صحو الاقوا
سريعة لان الصاعد يلطف فيحلل كذلك وبهذا نعلم ان الدماغ
قد يكون انفع من الغذا وان كان هو اخف وان لم يجد تسبب
بكثر الروح واخراجها تدريجا واكابر الشجاعة والسخا وحسن
الادراك تقوية القلب وبسط الحرارة لان اضدادها
باضداد ذلك وان اخلاق الناس فيه باختلاف الاخلاق مستند
الى لطف الخلط وعدمه تسوا وقعت الحالة اولا او وسطا
او اخرا فان الدموي يشربه كثيرا فلطفا الى لطف والالوان
سرا اولا فلعرب عنداله او وسطا فالغضب الا لكرشه والا
فلكثافته وهذا يقال فيمن يحدث الغم والبكا فانه ان دام فلفرط

كنافذ السودا او حدث اولا فلم فتهما وسرعة ازالة الشراب ذلك
ووسطا فلاعدالها وهكذا الغضب وسوء الخلق في الصفرا
والسكوت في البلغم واما كراهته اولا واستلذاذه فلكمال
الاشعار بالادراك فعل الشراب ونقصه تدريجا بعده واما
متى عرض له صداع ثانيا مفرط وكرب وغثيان فذلك اما هو
لحرارة مزاجه وبعد ترفع يستحيل للطفه فيها ابخرة او ربما
خرج بالقي رجا ربا ونحوه وهولاء ينبغي ان لا يستعملون
منه الا الابيض ويسقون الشراب بنحو البزر قطونا ويستعملو
معه كل قابض وحامض وعطري كالريباس والرمان
والطباشير والصندل وقرص الكافور وعكس ذلك من
وجد بعض الحشا الحامض وسوء الهضم فان الشراب قد
انعله عنه خلا للبرد فياخذ كالعاقلي والسونيج والسعد
والزنجبيل ومن لم يطق الاكثار منه واراده فلا يملي من
الطعام وان فعل تقياه ثم نقى المعدة بالادرمالي وغسل
الوجه بالماء والخل ثم يتناول فلا يضر والى امثال هذه
العوارض اشرنا الى ان شرط الشراب الاجود ان يكون ٭

مستعملا

مستعملا فان ذلك دليل اللطف وان يكون مع استعماله مناسبا
للاخذ في نحو سن وبلد وزمن وغيرها معتدلا في جميع صفاته
من البياض والحمرة والرقة والغلظة قويا طيب الرائحة
كالريحاني الى غير ذلك ما حقق في الرمان فلا التفات الى ما شاع
من ان كلما قدم كان اجود لان القديم كثير المادة سريع
الاستحالة والحديث مشدد مفتح فان لم يوجد ما ذكرناه فلمزج
بثلثه من الماء العذب بعد طبخه بالماء كذا عن وزره الشيخ والمتجه
ان هذا بارد المزاج وان قليل المصعد المعروف الان بالعرقي
خير للمشايخ والمبرودين والادمغة الضعيفة والمعدة المرخية
والاحمر لواسع العروق والرقيق لضيقها واذا وقع على
الشرط الذي ذكرناه كل جمعة عن يوما مرة ستر العقل ونقى
الفكر والذهن وقوى الحواس والبدن واستاصل شافه
الاخلاط كلها وقيل كل شهر واما الاكثار منه والامتلاء به
واخذه على الريق فضار جدا يحدث الرعشة والتشنج والفالج
وضعف العقل ووجع الاكل والمفاصل ونحوها ومن اراد ان
يبطي بالسكر فلياخذ البزر قطونا والكزبرة والمر والرمان
ومن اراد سرعته بلا ضرر فليمزج فيه الزعفران او الياسمين والحماض

الصيني والكبابة والقنبانة او نصرها بالبنج والافيون وقد تسح
اذن الحمار وعرق الجمل واما ما يزيل رائحة فالكسفرة والسعتر
والثوم والقلقلة والدرساذ الكلاو غيرها وان ذلك مع قطع
رائحته يقوي فعله في الهواضم والاحشا لاجتماع عطريتها
ولطف الشرب واعلم انها مع الزعفران تحمر الزعفران
وتشد القلب والكبد وتبعث على التفريح والسرور زائد من
ومتى سويت على الطعام وان كانت رقيقة لم تعظم نكايتها
والاسترخا وقد علمت صناعة الخمر اجمالا وان افعالها اما
بالاصل او المزج واما تفصيلها بان تجعل بعد العصر في مزفت
او مقير فمن ارادها رقيقة شمسها لكن تكون اسكارها ضعيف
وقد يغلى ما العنب حتى يذهب ربعه وثلثه وهذا ان يمتن
فلا غبر فيه وان رق اعتدل وقد توضع في الزبل فتصير
صالحة للمبرودين ومن به استسقى لكن ينبغي تقطيرها وقد
توضع في التبن فتصلح لكن تصفر الالوان وقد يرمى فيها الخردل
مهمر من غير غليان ويستقى فيها الحلاوة وقد توضع تحتها
فيكون شديد القبض والنفخ واصلح ما اتحدث ان يرمى فيها
الاس والمصطكى وقطع السفرجل والتفاح وتشمس ثم تدفن
وهذا

وهذا هو الريحاني المشهور وفوائده معلومة اذ قيل ما يقال فيه
ان استعماله غير مشروط فهذا ما يتعلق بالشراب وتبياني
في الانبذة خمير هو دقيق يعجن بالما او شي من الادهان خمير
واللبن ويترك ليلة فاكثر واجوده الذي عمل من الحنطة فالشعير
وغيرهما بانتقاص منهما وقيل في الالة مركب القوى لتغنيته
وحمضه بالحرارة الغريبة فيصير محلل اذا ادب بعد اربع
مرات ثم عدب وطرح لكل اوقية منه دانق من كل من السكر
والطباشير والزعفران وشرب قطع الحما والعطش واللهيب
وان زيد معالاذن من الخل قطع الاسهال الصفراوي وان اصلح
منه طعام لعاقد عدل بدنه وانهضم وغداده جيد واذا لت
بالزيت وسواد البحاتن ولصق على الداخس والدمل والحماري
نحوها خصوصا اذا اراد ملحه وان عجن بالحنا والسمن وطليت
به القلابات والاورام المعروف عنها حللت من وقتها وفيه سر
عظيم من الاعمال الملوكية المكتومة وهو انه اذا اعتصر من النعنع
جزء ويسحق من الخردل مثله ومن الشب نصف عشر احدهما ومن
الخمير مثل الجميع ثلث مرات وطبخ الكل بعشره امثاله حتى يرجع

الى النصف وصنف وعند ما العتل هصم لا ينضم معدعوا لا كل رقعا
المعده من نكايه البلغم واصلح الشاهين اصلاحا لا يتعدله عمن
واذا احد على المعاحين المهيجه بلغها المنافع المطلوبه وان عجن
بنحو الرمان قام مقام الخمر فاكتمه وهو يصدع ويصلحه الكسرا
وشربته الى ثمانيه عشر **خمان** هو الاقطى وهو نوعان كبير في حجم
الشجر وورقها كالجوز ولها اغصان لا بد دورقها على جمته
وزهر الى الحمره يخلف حبا الى السواد والاستداره والثاني ينبسط
على الارض وله اكاليل فيها نور كالخردل وساق مربع معقد
الى الحمره والسواد وورق كالورد سوف وندرك بتموز ولا
يقيم اكثر من سنتين وهو بارد في الاولى يابس في الثانيه يردع
ويحلل وقد جرب منه التخلص من السم وجبر الكسر والوثي
كيف استعمل ويلصق البواسير ويسهل الاخلاط الغليظه ويمنع
من الاستسقاء ويضر المعده ويصلحه الدارصيني وشربته الى بلثه
وقال بعضهم بان تسميته بالمرقعا لكونه جابرا للكسر غير معلوم
خماهان فارسي يقع على حجر اغبر من سواد وحمره مربع غالبا
قيل هو الصندل الاحمر يحك اصفر ويعرف بالصندل قيل انه ذكر وانثى وهو حار يابس

يابس في الثالثه اذا حك وطلي به الورم حلله خصوصا ان العين وقطع
الحكه والدمعه وجرب ان الحجر وان شرب قطع المغص والرياح
الغليظه والخفقان وهو يسدد ويصلحه العسل وشربته الى دانق
خمخم الجبارى وفيما لا يسع انه يطلق ايضا على شجره شائكه تكون
بالاوديه يصلح للرازع والتحليل **خندريلى** نبات كالهندبا لكن غلاظ
اغصانه صمغ كالباقلا وزهر الى الحمره يدرك نيسان ويدوم
الى حزيران وقوته تبقى الى سنه وصمغه الى سبع سنين وهو حار
يابس في اخر الثالثه قد جرب من صمغه برء السل واسقاط البواسير
والاجنه وادرار الدم اكلا واحتمالا ويفتح السدد وينفع الحصى
ويحلل الرياح الغليظه شربا ويأكل اللحم الزائد طلاء ويفتح
وسخ ويصلحه النشا وشربته الى ثلثه قراريط **خندروس** الحنطه
الروميه شبه الحنطه لكنها خشنه وحبها الصق بالمستطيل وهي
حاره يابسه في الثانيه اذا شربت حلل البلغم والدم الجامد ويمنع
من النهوش طلاء ويضمد بها المستسقى فيحل ترهله ويقوي الاعضاء
وكذا نطوفها **خنثى** حبلى يطول نحو ذراع وورقه كالكراث وعليه
قطع كالبلوط واصله كالسوق يدرك ناب ويرفع في الظل سبعه
عشر سنين ويحمل بزرا في مثل اقماع البصل وهو حار يابس في اول

في اول الثانية اذا سرحت حلت البلغم تجبر الكسر وتحلل الرياح شربًا
وتقوي شهوة الباه اكلا وتجلو الاثار كالبهق وتحلل الاورام خصوصًا
من الانثيين وتبري داء الثعلب شربًا وضمادًا خصوصًا من مادة وتدر
وتذهب اليرقان وتفتت الحصى وتذهب الجراح وتبري القروح الباطنة
وهو تنضر الكلى وتصلحه المصطكى وشربته الى مثله وبدله في التهيج
خنافس السعال والسموم والاسهال خنافس يكون عن الباس عفونة
الزبل ومنها ما يطير وذكورها تسمى الجعلان تموت بالرائحة
الذكية وتهوى شجر الدلب بالخاصية وهي حارة يابسة في الثالثة
اذا قطعت واكتحل برطوبتها قوت البصر وان طبخت بزيت وقطر
فتح الصمم وان شدت على السموم سكنتها خصوصًا على العقرب
وتدلك بها قروح الساقين قبرا وريقها يحلل الخناق ويضعف
البواسير وروثها يجمع الحمام للبرج وقيل ان من حبس منها
سبعة تحت طاسة حمرا حلت المطر والبرد وانها اذا شدت
على قصبة على الفخذ سهلت الولادة وان جعلت في ماء ليلة وشربت
اخرجت ما في البطن والكبد من الاخلاط من الاستسقاء مجرب
خنزير خنزير معروف واجوده الاسود عزير الشعر الذي لم يجاوز
سنين وصغير يسمى الخوص وهو معتدل وقيل حار في الثانية

رطب في الثالثة لحمه فوق دهنه وعظمه كالمحرق صلب وفي عظمه
خلاوة ودلاعة يولد الدم ويخذل الامراض ويفتح السدد ويذهب
الهزال ومتى انهضم كان كله غذا لانه اقرب الحيوانات الى مزاج الانسان
ومن ثم حرم قبل الاسلام لانهم كانوا يقيسون لحم القتلى على انه هو
ومن خواصه ان اكله يشفي الجرب والحكة وسقط المرة مجرب
وهو يورث الصداع المزمن وداء الفيل والمفاصل ويحلل القوى
ويفسد المعدة لولا الخمر وزبله وبوله يجريان مجرى لتفتيت
الحصى وقطع الدم ونفثه اوجاع الجنب ومرارته تصلح قروح
الاذن قطورًا وشحمه يذهب البواسير ويسوق المقعدة ونتوءها
٢١٦ والحكة والجرب وقيل ان سم الفار جز منه وكعبه اذا حرق
كان جيدًا للخو البرص ويدمل الجراح عن تجربة وشعره يحرق
مع الزفت ويداف بدهن الورد فيجفف القروح المعجزة عنها وقتها
اذا حكم دوا اخر اني يؤثر سراطين منه حديد نمون ويقال
حديد سون فارسي معناه السراب المسري وهو من تراكيب حكما الفرس
لكن لم يعلم صاحبه ولم يبلغ اليونان فلذلك لم يوجد في كتبهم
واجودها عمل من الخمر وهو شراب يقوي قوية الى التسبيع بنتين وشربته
ثمانية عشر درهمًا وهو حار في الثانية رطب في الثالثة يولد الدم الجيد

ويصلح الهضم ويفتح سدد المعده والكبد والطحال ويحمر اللون
تحميرًا بالغا والادمان عليه يخصب ويزيل الامراض العسره
ويقطع حمى الربع وصنعته يوخذ خمسه فرنفل وهيل بوا من
كل نصف زعفران فلفل اسود مسك دارصيني من كل نصف دانق
كذا نقله بن جزله وفي نسخ البحاشعه الفلفل الزعفران والقرنفل
والهيل سوا يوخذ سنبل عود هندي قسط ابيض مصطكي
من كل نصف احدهما السوس بانخواه جبغار من كل اربعه حجر
ارمني ولازورد محلولا كعشره يسحق العقاقير ما عدا اللاز
ورد والمسك والزعفران فانها تحل في نصف رطل في كل من ماء
الورد والسفرجل والتفاح والرمان وتحل العود وتغلى في
خمسه ارطال من الشراب الصافي الاحمر والعقاقير معه في
خرقه حتى تعود الى النصف فتصفى وتجمع مع مياه الفواكه
ويوخذ نصفه من العسل الجيد فيجعل على نار لطيفه وهو يسقى بالماء
والشراب حتى تستوعبه ثم يرفع في الصيني او الفضه وهذه
هي النسخه الصحيحه لا التي في المنهاج وغيره وقد يبدل الشراب بنبيذ
النخل عند نحو الحنفيه ولكن يضعف فعله ومن اراده للمسموم قطعها
وحيا حك معه الباد زهر لكن لا يوضع على النار فاكتفه واحفظه

خولنجان

خولنجان نبته رومي وهندي يرتفع قدر ذراع واوراقه كاوراق
الرند وزهر ذهبي وهو قسمان غليظ عقد قليل الحراره وشبط
دقيق صلب يشبه العقرب في شكله فلذلك يسمى العقاربي وهو
المستعمل ويدرك سابه ويبقى قوته الى سبع سنين وهو حار يابس
في الثالثه يحلل الرياح حتى الايلاوس وقال ابن ه لا يجامع الريح
في بطن ويفتح السدد ويهضم ويحرك الشاهيتين ويسرسه
في لبن الضان وقال الرازي البعير يجرب الباه والاول هو الصحيح
كاحرشاه ويحلل المفاصل والنسا واوجاع الجنبين والخاصره
والظهر وهو يصدع المحرور ويضر القلب ويصلحه الانيسون
ويحبس البول ويصلحه الكثيرا وشربته الى مثقالين وبدله الدارصيني

خولان خوخ

خولان الحضض مطلقا او الهندي منه خوخ من في الاجاص
عو العرسكر
خوص سعف النخل خوسياوشان دم الاخوين او البدين

خيار

خيار نبت يشبه اصله البطيخ الا انه ادق وانعم ورقا
تعرش في نحو سقف من احدها بطوله واشهر ويدرك سو نوه
وهو نوعان طويل والاخر يتمور ويبلك سوت وفي غيرها من احده
سباط واذار ويدرك بحزيران وتموز وهو نوعان طويل ويسمى بمصر

الشامي وتصير الى استداره مجوف يسمى البلدي واجود الخيار الطويل
الدقيق الاملس العفص وان اخذ قبل انعقاد ما به فهو الجيد
وان كبر فليترك الى بلوغه وان الرطوبات البحريه يحلل منه وبزره
في المتوسط وهو بقشره بارد في الثانيه او الثالثه رطب فيها او
الثانيه يطفي اللهيب والعطش وغليان الدم وكرب الصفرا
ويسكن الصداع ويفتح سدد الكبد ويدر البول ويفتت الحصى
واذا اعتصر ماؤه وشرب بسكر اسهل المحرقات والنابتي
ويسكن الحمى ويمنع من اليرقان منفعة ظاهره ومن غرس فيه
الغربيل ثم نزع بعد ليله وجعل في ماء العسل وشرب جلى اللون
وفتح السدد وحلل الرياح الغليظه الكائنه عن حراره ويسدد
وازال الخفقان من يومه وان عصر الخيار ونطل على ابر الشعر
نفع السمان يتولد حمقه وعرك به البدن يطفي الحراره والحكه
والجرب والحصف ويعم البشره وهو ردي المعده يصلح فقاح
ولد العراقي وقح الخبز ويصلحه في المحرور السكنجبين وفي المبرود
العسل او الزبيب او الانجواه وغلط من قال انه لا يوكل
الا مقشرا فان اكله بقشره يخرج عن المعده سريعا قبل تعفنه

ولا يجوز اكله مع لبن خصوصا للمبرود فانه يجلب الفالج وبزره
اجود من العطايل من كله لبعد العفونه في الخيار ومتى اكله لبنه
نفع الكلا وحرقان البول واذا مزج بالبورق والخل ولطخ به
الورم حلله خيارشنبر يسمى الكثا الهندي شجر في حجم الخرنوب خيارشنبر
الشامي لونا وورقا وتركيب فيه لكنه لا ينجب الا في البلاد الحاره
له زهر اصفر الى بياض بهيج يزداد بياضه عند سقوطه ويخلف
قرونا خضرا بطول نحو ذراع داخلها رطوبه سودا وحب كحب
الخرنوب بين فلوس دقيقه المستعمل من ذلك كله الرطوبه واجوده
المعطوف بابه وان يستعمل بعد سنه ولا ينزع من قشره الا عند
استعماله والمستعمل كاسطف ردى يقول لسم ويوضع في [illegible]
والزجر وهو معتدل او حار رطب في الاولى او بارد فيها
يخرج الصفرا المحرقه مع التمر هندي والبلغم مع التربد والسودا
مع ماء الهندبا او التفاح ويطفي ضرر الدم بالعناب وتعدم عالمه
يسهل به الحبالى ويخرج الخام وينقي الدماغ والصدر ويفتح السدد
ويزيل اليرقان واهل مصر يستعملونه بماء الجبن في الحكه والاحتراقات
والحب الدارصيني ولعق بعيد وبعضد به النقرس ومع ماء عنب الثعلب
يحلل الورم ومع الزعفران يهيج نحو الحار والدبيلات وقشره عماء

الزعفران والسكر وماء الورد يسهل الولادة مجرب وتسقط المشيمة وكذا
يسل في خيار الاكل ويضر النقل ويصلحه العناب وشربته الى نصف
درهما وبدله بلسم اشتاله مع زبيب مع نصفه من بحيس او شلده ب
شونيز. **خيزران** شجر بالصين لا يحمل منه الينا الا قضبان دقيقه
وغليظه ويستخرج منها دوق وهو انابيب مثل كل انبوب قدر
لا يحمل فيه لكنها ملأى لا كالقصب ولا يعلم له ورقا ولا
زهرا وهو حار يابس في الثانيه قيل انه ينفع من يرقان الدم
شربا والاورام طلا وانه اذا وضعت عليه ثياب لم تاكله
الارضه وفي الاشبه انه شاهد بعض الخيزران فوجد وبطلق
على البري من الاشق **خيربوا** حب كالحمص واكبر منه قشيرا
له قشر اسود وداخله ابيض في طعم الجوز الطيب لكنه اشد
حرافه وهو حار يابس في الثالثه يحلل الرياح وينفع البرد
ويسكن المغص ويدر وهو احد من العاقله وبدله الزنجبيل
خيري هو المنثور ومنه حتي ساعه **خيشفرح** حب البطم

حرف الدال

دارصيني معرب عن دارشين الفارسي وباليونانيه اقيمونا
والسريانيه مرسانون شجر هندي يكون بنحو الشمس كالرمان
لكنه ينبسط واوراقه كاوراق الجوز الا انها ارق ولا زهر له
ولا بذر والدارصيني قشر تلك الاغصان لا كل الشجره كذلك كما
قيل واجوده السمج المتخلخل غير الملتحم بين حمره وسواد وصفره
وحلاوه وملوحه ومرارة وهو الكائن بالشبه وحرارة الريح
فالاسود البراق الصلب فالاصفر الرقيق الابيض الخفيف.
ومنه ما يشبه السليخه وما في طعمه برد ما لبنه وسداسه ويعيش
بالعرقه والفرق قله الحلاوه هنا وقوته تبقى الى عشر سنين
لا سيما ان قرص بالشراب وهو حار يابس في اخر الثانيه
والثالثه والابيض في الاولى منه في الترياق الكبير وغيره
من كبار التراكيب ويمنع الخفقان والوحشه والوسواس
وضروب الجنون وما كان عن البارد خصوصا البلغمي ويقوي
المعده والكبد ويدفع الاستسقاء واليرقان ويدر البول
والطمث ويخرج الرياح الغليظه ويسكن البواسير ويضعفها
كيف استعمل ودهنه مجرب للرعشه والفالج وقاطره
اعظم نفعا فيما ذكر يقطع اليرقان في اسرع وقت ويصلح
النسا ورياح الارحام والمقعده شربا ويسخ الصمم قطورا
وكله يجلو ظلمه البصر سحقا ويطلى به الاورام البارده مع الزعفران

فتشكلها وهو يصدع المحرورين ويضر المثانة ويصلحه الكثيرا والانيسون
وشربته الى مثقال وبدله الايهل والكبابة مطلقا الا في اللطيف
فوطج وفي ضعف الباه الخولنجان والتيليم مطلقا دارشيشعان دارشيشعان
فارسي يسمى العدون لانه اذا وضع عليه الورق او قوس قزح
صار ادكا رائحة من العود الهندي ويسمى عندنا عود القماري
والنتا يجعله بين الثياب لطيب رائحته ويصبغ بالرجيا وهو
صلب طيب الرائحة فوق ذراعين شائك جبلي له زهر ذكي
اصفر لا يحصى وجوده يزمن ولا يسقط قوته وهو حار يابس
في الثانية اجود من الخشب المعروف بالشوشني في ذهاب الحب العارض
والقروح الخبيثة والساعية وماؤه يشرق المادة شربا
وطلاء ويحلل الرياح ويفتح السدد ويقوي الاعضاء مطلقا
ويسقط البواسير ويمنع النزلات والصداع البلغمي واوجاع
الصدر ومع الدارصيني يقطع السعال الرطب وهو يدر ويضر
الطحال ويصلحه المصطكى وشربته الى ثلثة وبدله مثله اسارون
وثلثاه راوند مدحرج ونصفه زرنب وقيل ان عوده اذا
بخر بالكندر ولف في حرير ليلة اربعة عشر من الشهر القمري وجعل

داري
تحت الوسادة راى النائم حاجته داري منه رومي الهيوفاريقون
وفارسي حب كالشعير اغبر يكون بجبال فارس يوجد منها اخذ
الحرير وقوته تسقط بعد اربع سنين وهو حار يابس في
الثانية ينفع من السموم ويخرج ما في البطن من الحيوانات بقوة
ويفتح السدد ويحلل الرياح خصوصا من المقعدة ويصلح امراضها
كلها كالبرود والبواسير واوجاع الرحم كيف استعمل ويحلل
الورم طلاء وهو يضر المثانة ويصلحه الانيسون وشربته
الى نصف درهم وبدله نصفه لوز وثلثاه ايهل حيث لا حمل
دارفلفل دارفلفل يسميه اهل مصر عرق الذهب ويسمى اذناب
الجراد بن قيل انه اول ثمرة الفلفل وهو وضعه كقطف العنب
او شجرة يكون بحرانو الزنج كالتوت يحمل حلقا محشوة كاللوبيا
وعلى كل حال فهو قليل الاقامة لا يجاوز ربع سنين وتسرع
اليه العفونة وهو حار في الثانية او الثالثة يابس او هو رطب
في الاولى من اخلاط المعاجين الكبار يحلل الرياح ويهيج الشهوتين
وينفع من برد المعدة والكبد وسددهما ويدر ويسقط وينشط
البلغم ويطيب الرائحة اذا وقع في الاطياب كالدارصيني ومتى على

ودهن به سكن الفالج والكزاز والاختلاج وفتح الصمم وقد جرب انه
اذا شوي في كبد ماعز او سحق بالرطوبة السايلة منه ورفع
كان كحلاً للعشاوة والظلمة عن تجربة وهو يصدع ويصلحه
الصمغ وشربته الى نصف مثقال وبدله اخذ الفلفلين دانوره
حور ما بل دبق حكمه في وجوده على الشجر حكم الشيبة
لكنه حب كالحمص عوجا لقي الاستداره حسن في الغالب
يكون عن رطوبة يدبق يشتد الى صفار ما واجوده الاملس
الرخو الكثير الرطوبة الضارب قشره الى الخضرة واكثر ما
يكون على البلوط وحكى بعضهم انه نبت اعصانا مستقله
في اصول الاشجار التي يكون بها واكثر ما يوجد من الصيف وهو
حار في اخر الثانية يابس في اولها كذا قالوه وعندي ان
حرارة الكاين منه على البلوط تعب والاولى واما اليبسه
فقارب الثالثة وهو على الصلاح في الثانية وكيف كان فهو
سريع التحليل والجذب من اعماق البدن منضج للاورام
ويفجر الدبيلات ويكسب الاعضا حرارة كثيرة ويزيد بزيادة
سكنه ويقطع الاظفار بالزرنيخ والزفت وتنفسها بالثوم والعسل

واذا

واذا شرب نقى البلغم والسودا وسكن النسا والمفاصل وفتح
السدد واذا طبخ بالعسل والدبق والسيسبان وعمل فتايل مستطيلة
ووضع على الاشجار حات الطيور وتعلق به مجرب ويخلط
بالحنا فيذهب الشعفة والابرية ويحل بدهن الورد ويلطخ به شعور
النسا فتطول جدا وتحمر الى الغاية ويطرح مع العرض فيقوي صنعته
٢٢١ بل لا يعمل له نظير وللصناعين فيه ارب كثير وهو يولد الرياح
الغليظة والقراقر ويضر القلب ويصلحه ان ينقع حتى يسقط ويحل
في الماء او مع الخروع ويوجد عليه النادر رطوبة وشربته
الى نصف مثقال وبدله وزنه ارز ونصفه اهيل دبس
يطلق في الاصل على عصير العنب وغالبا لاطبا يريد به عصير
الرطب والتمر وتسمى كل ما كانت عصارته حلوة كالرب دبسا
وربا وعقيدا اذا اريد طبخه ~~وغالب الاطبا يريد~~ لكن يعقد
لازم واجود ذلك ما عصر بعد النضج وطبخ حتى يمحض ونحن نذكر
دبس العنب والرطب هنا لاشتهارهما بذلك ونلحق الباقي
في الربوب فاقول دبس العنب هو ان يعصر ويوجد
ماؤه فيغلى غليانا خفيفة ويبرد فيخرج من فضلات العشر ونحوها
شي كالمرق فينزع ويعاد الى الطبخ فان اقتصر في طبخه على ذهاب

بلثيه فهو الرائق سمي بذلك لا يجمد وان اشتد طبخه بحيث تغفر
منه على الربع فهو المعروف عندهم بالسديد ثم يرفع في اوانيه
ويحرك بشيء من حطب التين ويستعمل ويشتد بياضه وهو حار رطب
في الثانيه وغليظ من جعله نابتا يولد الدم الجيد ويسمن سمنا
ويحمر اللون وينفع السدود ومع بزر الحل يزيل الخفقان والرقان
والطحال واذا مزج بقشر الزعفران واستعمل ازال ما يلحق
البدن من الكبد والهم والغم والغضب الشديد ومع السذاب
يبري من الفزع مجرب وبالافتيمون يزيل الوحشه والجنون
والوسواس ومع لب القرطم يزيل السم من يومه ويحل البلغم
وبالتين والحلبه يزيل السعال المزمن واوجاع الصدر وسقي
قصبه الريه بماء الشعير يدر البول ويفتت الحصى وذكر الشيخ
ان عليه ماء التفاح وطاقات الريحان ويترك من الخمر مثل
واستعمل مقام الخمر الا في الاسكار واظن هذا محمول
على استعماله في يومه والا فقد قالوا اسرع الحلاوات استحاله
الى النبيذيه ومن عجيب الهزال والخفقان وضعف الاحشا
ولا دمه واللبن الحليب ربي اللون واسمن العجب واذا طبخ مع
الخطمي وطلي به الاورام حللها ومع الدماميل وهو يحرق الدم

ويورث

ويورث الصداع ويصلحه بزر الريحان او الخشخاش ودبس التمر
حار في اخر الثانيه يابس في اخر الاولى ويعرف في العراق بالشيلان
والسفر وهو يحل البلغم الخام وينفع من السعال ونكايه البرد
والفالج ووجع المفاصل غير ان ادمانه يورث السدد والدوار
وربما افضى الى الجذام لشده حرقته ويصلحه اللوز وهو بالمرطوبين
والمبالغ اوفق ومتى احدث عليه الحوامض زال مرضه

دب

حيوان سبع جسيم الفقر كثير الشعر غليظ الجثه شديد القوى
لولا شده خوفه لدل انه يدارب الانسان في فعله سريع
الانقياد لما يراد منه لا يظهر في الشتا ويحال ان ذلك لشبعه
بالشحم واذا التذ بالصوم تمرغ في التراب وهكذا فلا يحمل
منه العواذ وهو حار في الثالثه رطب في الثانيه او هو يابس
كثير الروحات ولذلك ينزل على ولده فلا يظهر صورته حتى
يلحسها امه ومن ثم ظن الجاحظ انه يولد بلا صوره وانما
يتعلق بالصوره وهو يولد الرطوبات ويخصب لكنه عسر الهضم
رديء مرارته بالعسل والعسل يفتح سدد الكبد ويقلع
الباسور ويحد البصر وينبت الاشعار شربا وكحلا وكذا دمه
ويزيد النفع من الصرع والجنون وشحمه اذا طبخ في رمانه بارزت

بعد نزع حبه وقطع الباسور والناصور وانبت الشعر الساقط
واصلح الثعلب والسعفه وادمانه الطلا لشحمه يبري البرص
والمفاصل والنسا والظهر ويعيد العصب وكل وجع بارد
والنحت لا يعاد لها في السمن شي قبل ومرارته والسعوط بها يبري
من الصرع وتحمر وتبيد ولبنه معرده ومجموعه يجلو الاثار والبرص
طلا مجرب وتعلق عينه اليمنى يطرد الوحوش والتنين حمى الربع
وانيابه على العضد الايسر يمنع التحر وشحمه بخورًا يطرد الهوام
كلها ولبن حليبه ينفع من النافض والجدري والحلوق عليه يصعد
البواسير ودوثه يحل الخناق والاورام غرغرة والمغص شربًا
دجاج معروف اهلي ومنه بري هذا وهو اقل الطيور جاج
طيرانا واجود انواعه ما قارب النهوض وكان كثير الدرج طيب
العلف واكبره فوق الحمام وتحت الاوز ومنه ما يلحق بالاوز
حجمًا وكثيرا ما يكون هذا بمصر والحبشه ولا فرق بين المتولد
منه تحت جناحه وبين الخارج بالصناعة بمصر خلافا للبعض عليها
ومنه نوع اسود ظاهرا وباطنا عظامه كالبيض واردا الدجاج
ما خصي وعلف بالدخن يسمن وهو حار في الثانيه رطب فيها
او في الاولى من افضل الطيور غذا واوفقها للابدان مطلقا

خصوصا لاهل البعد والفوارع للماهمين بحصب وتصفي اللون
ويزيد في جوهر الدماغ والعقل عن تخريبه ويصلح المهازيل والا غضاب
والصدر واذا هري في الزيت واكل منع السعال اليابس وتحمه
بقطع النزف والبواسير ويسكن المالنخوليا والجنون وغالب
الامراض السوداويه اذا طلي فاترا وشحم ما سمنت بالفرطم
فوق اثني عشر يوما يوقع الجذام طلا والكل سبعه ايام مشويه
يذهب الصفار العارض بلا سبب ومرقه خصوصا الديك الهرم ٢٢٧
بالسماق يسهل السودا وبالفرطم البلغم وطبيخه مع اللوز
والكعك والمصطكي يعيد القوى الذاهبه والارواح ويذكي
ويصلح الفكر واذا هري بعد مرقه نواب الحمى الباردة وحجاب
خصوصا الديك مسحوقا بالشراب يذهب وجع المعده وان
شرب طريا واكل منع من البول في الفراش ودم عرفه يقطر
حارا يجلو البياض خصوصا باللبن يولد القولنج وادمانه النقرس
ووجع المفاصل وقوانصه تولد الحصى ويقتل الاباريز والعقل
في الممرودين والسكتين في غيرهم ومن خواصه ان الحصى
المتولدة فيه تفتت الحصى شربا وعظم جناح الديك الايمن يورث
القبول حملًا ومحلابه في اليد اليمنى يظفر بالخصم وعظم الاسود
منه اذا احرق غسله من حطب الكرم وعجن يوضع كوارة النحل

دجر دخن
دخان
دردار

وحمل اعاد البكاره وهو بترجمى دجر بالمعجمة اللوبيا دخن من الجاورس دخان كلما احرق صاعدا ولد حكم ما تولد عنه وعا الباها ايدا وابر العين دردار شجر يعظم له زهر اسقر وورق شابك وثمر كقرون الدفلي مملوه رطوبه اذا بلغت خرج منها بعوض كثير فلذلك يسمى شجر البق والنمر الاسود وهو بارد في الثانيه يابس في الثالثه يجبر الكسر عن تجربه ويلصق الجراح الطريه كيف استعمل وورقه يذهب الحكه شربا وطلا ورطوبة عوده الخارج بالنار يجلو ظلمة البصر وينفع الصمم والسطول بطبيخه يقطع النزف وهو يحرق الدم ويولد السودا ويصلحه السكر وشربته الى مثقال وبدله الوخشيجك دروج نبت مشهور خصوصا ببيروت له ورق يلتصق بالارض كورق اللبوف مزغب لين وقضبه فضيب فوق ذراعين احوف عليه اوراق مساعده وفي راسه زهره صفرا وبدرك هذا النبات بمرى وايلول ويوته سقى الى عشر سنين اذا ادرك والمستعمل اصوله واجوده الشبيه بالعقرب الاصفر الخارج الابيض الداخل وهو حار يابس في الثانيه مفرح يذهب البارد ين وامراضهما ويمنع الخفقان ويقوي الحواس ويطرد الرياح وينفع الكبد والطحال

دردي
ويسمى الطر

وينفع من الطاعون حتى حمله ويعلق المثقوب منه يسهل الولاده وشربه بالسكر ينفع من اوجاع الصدر والصداع البلغمي وينفع في الترياقات لقوه نفعه ومضغ طلا ويجلو الكلف بالخل والعسل وهو يصدع ويصلحه الرياح وشربته الى مثقال وبدله وزنه زرنباد ونصفه قرنفل دردي هو ما رسب من العصارات لاما رشح منها كما ظن بعضهم اذ المرشح صافي الشي والدردي كدرته ويتبع في طبعها الاصل واكثرها استعمالا دردي الخمر ويعرف بالطرطير اذا جفف وهو مجرب في حل الاورام كيف كانت وازاله الحمره والقروح والقلاع واكل اللحم الزايد والادمال ويحبس الدم مطلقا ويجلو جلا عظيما ومع ورق الاس بري المقعده ويجلو الكلف ويحمر الوجه وفيه اصلاح للعصبه مشهور ويقطع حمره النحاس اذا دبر بالغلي والشب عن تجربه واذا اسحق البارود صار غايه في كل ما ذكر ودردي الخل دونه الا في منع الاكله ونفعه ودردي الزيت يصلح الجراح ويجلو السبل واذا طبخ بورق ماميثا حتى غلظ وسقي به المراهم اشتد نفعها في كل ما يراد منها وباقي الاثقال مع اصولها دراج دراج هو السمان طاير فوق العصفور مشيه اذا امن اكثر من طيرانه

لهو حار يابس في الثالثة ينفع اكله المبرودين وبعض المحرورين ودمه
ومرارته وزبله تنفع الابار مطلقا وبياض العين وكله ترياقي
وتقوي الجماع وهو في الحسبة ضرس النذرح دردفيون
هو الزوفيتيه وهو اغصان نحو ذراع لها زهر احمر واوراق
كاوراق الزيتون لكنها اطول يدرك في تشرين واجودها
المدالمائل حاره يابسه في الثالثة اذا نطلت الاورام
الحلة والقروح حفت ويسحوقها يقطع الدم ويلحم ومايها
بعيبه مشهوره للمعاد بن محمد بن نحو الاخش بالارفع ويورد
الحيف عن تجربه وبعضهم يقول انها الهلاليه وليس بصحيح
واذا طلب بالدبت حتى يذهب صورتها اسقط البواسير
طلا وقلع الاسنان من غير الة وفتح الضم العتق
وادر الحيض احتمالا مجرب ويذهب اوجاع المفاصل
والظهر ودرهمان منها سم قاتل لا يخلص منه الا باللبن والخل
درونطس معناه ولد البلوط لانه يلتف عليه ولا فرق
بينه وبين البسفايج الا انه اسود براق طيب مر حار في الاولى
يابس في الثانيه يشفي من الفالج واللقوه والكزاز والمفاصل
ويحل الحارتي قبيل ويحور استعمال ربع درهم من داخل
والصواب تركه درباتس بلغة العرب وتسمى الدردس

دردفيون
درونطس

والدرست هو اصل الامير باريس وهو قطع خشبيه سطع
كالفلكات داخلها الى البياض وخارجها الى الحمره والصفا
اذا حك بالاصابع خرج الدقيق سريع الفساد لا يقيم اكثر من سنه
ولكنه يؤتى بالاندلس وقيل انه نبت مستطيل دون ذراع واوراقه
على الاغصان من الثلث الى سته ولا يوجد من وجه وان له زهرا
اصفر مرطها وكيف كان فهو حار يابس في الثالثة يحل البلغم والسودا
ويفتح السدد ويزيل البرقان والرياح الغليظه وقد شاع عند
واهل مصر انه يسمن الابدان وصفه استعماله لذلك ان يستعمل
ويغلى بالسمن حتى ينضج ويطرح عليه وزنه من دقيق الحنطه
ثم يحرك حتى يعقد بالعسل حتى ينعقد ويستعمل منه فوق الطعام
قدر سته دراهم وقالوا انه مجرب وهو يورث الصداع والسعفه
ويضر الصدر ويصلحه الكثيرا والكثيرا دراتج العصيد
او اللبلاب دشبوبه نوع من البطيخ الاصفر صغار مستطيله
تعرف بالشام لها حكم البطيخ ويطلق على الاترج ايضا على الاكثر
دشش البرغل دفلي السريون باليونانيه ورودوفن
بالسريانيه وخورهوح بالفارسيه والحبس بالمغربي نبت نهري
يطول فوق ذراعين عريض الورق ودقيقها ضار الى الحرافه

دراتج
دسبوبه
دشش دفلي

لدورد حالص الحمره يجتمع عليه شي كالشعر ومنه اسود واصفر
ويحلف فروه ناطرا الى شعر محشوه كالصوف وعروقه شعرته
حمر وهو يعمر مده السنين الا ان زهره حريفي وكلما بعد عن
الماكان اعظم وهو حار يابس في اخر الثالثه سفع من الجرب والحكه
والكلف والبرص وسائر الاثار اذا دلكت به واقوى ما استعمل
لذلك ان يهرى في الماء ويصفى ويطبخ الماء بسفده ريثا الى ان
يمحض ويرفع وان اضيف اليه سمع وزرنيخ احمر كان غايه
ويسقط البواسير ويسقى الارحام ويسكن المفاصل والنسا
والتقرس واما عصنه اذا هري في الشمس بغايه في اذهاب
جرب سائر الحيوانات والبرص بحدا السفيه طلاً واطبر
زهره من اشد العمرات لتحسين الوجوه واصلاح الشعور
مجرب واذا طبخ مع الكسفره ازال الورم والجمره بعد اليابس
طلاً وان حل فيه الافيون والاشق ابرا الصداع وحينا
ويبري قروح الراس مطلقا وقيل ان شرب نصفا وقيه من
مطبوخه يخلص من السموم وقوم لا يرون شربه لانه يقتل
سائر الحيوانات الا الانسان ليحدث ما يقارب الموت من
الكرب والخناق ومن خواصه ان قاطره مع السعر يقطع السعر

العرب

العرب معوض في المعادن وان فعل بالرحفر مثله في الشمس جزا
غايه وذلك شايع عن تجربه وانه يقتل الهوام واذا طبخ ورش
وفي الخواص المنقوله في البرهان انه اخذ مع وزنه من الحنظل
والاس الرطبين وسحق الكل مع لسعه امثاله خلا يدخل فيه مثل
عشر الدفلى من ملح العلى والنوشادر والانزروت وقطر الجميع
على عدد ثلثه ثم قطر هذا المجرد بالماء على مجرد اخر هكذا
الاربع استصفاء في السطيو ثم سوت الارض وحرث وعقدت
وسقي المعقود بالمقاطر سحقا حتى يشمع كان مفتاح الصباح
ودحرتها في السقيه والاقامه وهكذا يهرا كل عله ظاهره
طلاً دلق النمر دم هو اصل الاخلاط واولها استحاله
عن الغذا واجوده الاحمر الحلو الطيب الرائحة ويحلف باختلاف
ما مازجه من الخلط وحسب السن والخلط المفصل والبلد
والعادة في الغذا وقد تعددت الدما مع حيوانا تها وياتي ما بقي
لكن خرق عادتهم بذكر شي منها فالدم حار رطب اذا كان صحيحا
يصلح العين ويقطع السائر ويحلل الورم طلاً ومغلوه يقطع
الاسهال والسموم ويرفد المعا ودم الطيور اجود الدما ودم
الانسان والخنزير انفعها وليس بعدها شي الدم الموسوم

دلق دم

بد انه لحلالة وهوان يوجد بعش قد بلغ سنين فدع اخر الجوزا
وسلق اوسط دبه مى قد ريحيف فاذا جف قطع وعطى عا عنع
العار عنه الى الشمس وجنف ورفع اذا استعمل منه ثلثة دراهم
بما الكرفس فت الحصى مى وقته وهو من الادويه المصونه في
البيمارستان ودفع الحيض ويسكن النقرس طلاًا فاذا شرب
كان سما يسقط الشعر ويسد البدن والدم فيه قوه صابغه
تعادل القرمز ونحوه فاذا اصله ومزج بسحيق النوره وترك
حتى يحمض فيراق عنه ما يليه ثم يغلى فيه الحرير والصوف
صبغهما اقوى من من القرمز ه دم اخوين ويقال النعمن
والثعبان والشيان نبيل صمغ نخله بالهند او شجره كي الغالم
او هو كسره او عصيره نبات ببربطرا ذ العتيع ابا لا اعرف
امثله واما يحلب هكذا من نواحي الهند واجوده الخالص الحمره
الاسفنجي الحنش الخفيف سقى قوته طويلا وهو بارد يابس في
الثالثه يحبس الدم والاسهال ويدمل ويمنع سيلان الفضول
وحراره الكبد والسحج والمقعد والزحير بصفاد سص ونضر
الكلى ويصلحه الكثيرا وشربته الى نصف درهم د نبل هو
المعروف الان بمصر والشام بحب الملوك وليس كذلك كما سياتي

دم اخوين

د نبل وحب الملوك

ويسمى الحروع والصيني منه ما يحلب من تمدور وتناصر
وغيرهما من مدن الصين وهو الاجود اسمر يضرب ظاهره
الى الصفره رقيق القشر ونوع يحلب من كنبايه والدكر ويعرف
بالهندي ويقرب من الاولى الا انه فيه نقط سود وصنف يحلب
من الشحر واطراف عمان اسود صغير لا يجوز استعماله لرداته
وهذا الحب يكون في شجر نحو ذراع وورقها كورق الباذنجان لكن
ارق يترا وزهره كالوانه ويشاكل علف رقاق الى الحمره ويدرك
بمسرى فاذا رفع سقى قوته سبع سنين في بلده وثلثه في غيرها
وهو حار يابس في الرابعه ينفع من الاستسقا والبرقان واوجاع
المفاصل والظهر والساقين والوركين والنقرس والجام والحصى
ويفتح السدد ويمنع الشيب ويسود الشعر والهند يستعملونه في المعاجين
الكبار ولاهل الصين فيه مزيد رغبه وهو من ادويه الاقاليم
البارده والمشايخ ولا يجوز لضعاف الارواح كمصر والحجاز
ولا الكثير العمل كالحبشه ه هو يكرب ويغثي ويسد بالمعص
على التوى ويقي وربما قتل بالاسهال لمن لم يعرف قانونه وسمى
نصفي حبه اذا السمت لسان دقيق اشد ضررًا فينبغي رفعه
ويصلحه الربد والنعناع والزعفران والاسقيل والورد والمروع

دهنج

والكثيرا والانيسون الهندى مجموعه ومفرده فان منفعها تنقى الخلط
وسقى من الكموبتات الرديه ويسقى شربا الما البارد عليه واللبن الحليب
ويحور بالرساتيق والرسن ويدلك حبا النيل دهنج حجر يتولد
عن بخار يتصعد من النحاس عند انطباخه في المعادن كالزبرجد في الذهب
ويكون ايضا في معادن الذهب وغيرها وكذلك الزبرجد خلافا
لموفقها على المعدنين كالفيروزي واجود الدهنج الاخضر الذى يصفر
اذا اضى الجو وبالعكس فالاصفر فالاحمر وغيرها ردى واكثر
تولده بالسوس وقرض وهو بارد يابس في الرابعة قد جرماه
موارا لا اله الساقى وحبره الصبر واذا حك في الشراب وسقط
براره القرع المجور عنه ويقلع البرص والبهق طلاء اذا
شربه المسموم ابراه من وقته على انه سم قتال في الصحيح لا دوا
له وشربته الى نصف درهم وليس له بدل يعدله دهن الادهان
من الكواكب قيل انها استخراج سقراط ورايت ما يدل على انها من
قبله لانه ذكر في جوامع ابن كوب ايضا ساعورش احد العتيق
فاعتصر دهنه وكان يسعط به مع مراره الكركي باره ويدهن
به اخرا قال وكان يدهن به عند الرياضه وبالجمله هي كبيره المنافع
لان منها المحلل والمذهب للاثار والملحم الى غير ذلك وليس لنا

بعد المعاجين الكبار ما يزيد نفعه اذا طال مكثه الا هى اذا اطال
مكثها وحدها ستون سنه وضابط قانونها ان كانت من ورق
فالطريقه الاولى في القرابادين اليوناني علفها بالسمسم والنور معشور
مع القشر اياما والبسط في محل معتدل الهوا ثم استخرج ذلك
المعلوف بالطحن والما الحار وقد يطبخ هذه الاوراق حتى تنضج
وتنقى ويطبخ ماوها بالادهان والاصح طبخها بستة امثالها
حتى تذهب المائيه ويرد الطهر والمفاصل دهن الاجر
هو من مشاهير الادهان وانفعها للجذام وجلا الاثار والتوالي
وداء الثعلب والسعفه واسترخا المفاصل ويدهن به النواسير
اياما فيسقط من بعتها مجرب ويمنع من البرص والبهق وصنعه
ان يقطع روسها واذنابها ان كان للجذام والاسترخا كما في البرنامج
وان كان للاستعمال من خارج فيوخذ كما هي بحتل في بخار مسدود
ويطبخ حتى تتهرا وما طفى من الماء بعد التصفيه يطبخ بمثله زيت حتى
يذهب ويرفع ثم موضعه بعد دهن العلقم الكلكلانج ينفع من الامراض البارده
كالاسترخا والفالج وتحلل الاعيا سقى الزنج فيضاف مثله دهنا
واما جعل الورق في الفخار ونحوه بالدهن في الشمس فلا اصل له
وان كانت اجسام ماسه عفرت وطبخت بالادهان حتى يذهب الما

هن الاترج

مما يليه وتصفيته كالعجين طبخت كامخ او لبنا كالحوار اخرجت من بادي الراي
بالطحن والماء تحوصنا دالسمن تجعل في طاجن مايل بعد الضلو على
غار الطينة وكالسونيز والحنظل تجعل في اناء ذي ثقب احدهما
ليدخل في طاجن ويغطا بصفيحة محرقة وعليه النار والآخر
ينزل الى قابلة تسيل فيها واما الاترج فيحما ويطبخ في الادهان
حتى تتكلس ناحية واحدث الناس طريقة غير هذه دهن الاترج
ايضا من استخراج الاستاذ ينفع من الفالج واللقوة والنسا
والمفاصل والنقرس والرعشة والاورام كلها ويفتح السدد
ويفتت الحصى ويدر ويخرج المشيمة والجنين ويصلح الطحال والدماغ
وانفع ما استعمل للمبرودين زمن الشتا والبلاد الباردة
وصنعته ما مر والادهان اما بسيطة او مركبة كالحلوقي
وقد اختلف في طبع الادهان فقال الشيخ وحنين ايضا
حارة رطبة الا الاترج فيابس وقال اطبا القبط معتدلة
والاسباب ذلك لحرارة الاترج فقط قال ابو حيان واما دهن
السمسم فبارد قطعا وكل هذه الاقوال عندي غير معتبرة
والصحيح مراعات الاصل والمضاف وتسلك قانون المعاينة
مثال ذلك السمسم بارد رطب في الثانية فان عمل باللوز الحلو كان

معتدلا في الثالثة لانه يابس في الثانية حار فيها وقس على ذلك
ما شئت مع ملاحظة الخلاف هذا هو القانون الصحيح دهن البادرن
البادرين عظيم النفع لكل مرض بارد كالفالج والتوليج وضعف
المعدة والكبد والكلى والمثانة والعقم واوجاع الارحام وحبس
الطمث شربا ودهنا وقطورا واحتقانا ولو في القبل وصنعته
وصب درهم عود بلسان سعد عاقر قسط سنبل بزر حوش
راتنج ابهل قردمانا سبع اذخر اجزا سوا يطبخ بعد الدق
بثلاثة امثالها من الشراب وعشرة من الماء نصف نهار ويترك
ويصفى ويطبخ ثانيا بورد وحماما وسليخة وعصارة اس
ومن صاف من كل اوقية لكل رطل ثم يصفى ويطبخ ثالثا
كما سبق بدهن بلسان اوقيتان وجوزبوا عشرون درهما
سنبل قرنفل سعد سليخة من كل اوقية ثم يصفى ويخلط اما
بزيت انفاق او شيرج ويخلط يغلي حتى يذهب الماء ويصفى
الدهن دهن الاس ينفع من الحكة وداء الثعلب والصداع
وكل مرض حار ان عمل بالشيرج او اللوز او الزيت ويسود الشعر
ويقويه ويمنع انتشاره دهن البابونج ينفع من الصداع
والشقيقة والشخ ويلين الاعصاب عن برد ووجع الرحم

دهن الاس

البابونج

دهن الافسنتين دهن الشبث دهن الحسك

وصنعته بابونج حلبه سوا شرج اوريت ثلثه امثاله الكل يطبخ
كامر دهن الافسنتين قريب منه دهن الشبث اسرع منها
في النافض واسرع في تحليل الرياح دهن الحسك من المجربات
في الادرار وتفتيت الحصى وفي النفخ والريح وما في الخاصره
والورك وصنعته ما في البواسير لكل اوقيه درهم ويحمل دهن

دهن السذاب

السذاب قد جربته فكان غايه ينفع وجع الظهر والورك والمثانه
والكلى والسافين ويدر ويحلل الرياح واوجاع الاذن
وينفع من الصرع والصداع دهنا وشربا وقطورا وحقنا
وصنعته لكل رطل ما اوقيه سذاب طري وثلث اواق زيت
او شرج وان اضيف اليه لكل حب خردل ورشاد وعاقر قرحا
من كل درهم دهن العلقم وقد يترجم بدهن قثا الحمار

دهن العلقم

وهو كدهن السنبل في افعاله واعجب وصنعته عصاره قثا
الحمار عشره ارطال زيت خمسه عشر مايعا اوقيان قنطريون حنظل
زراوند مدحرج نانخواه تكبيح ورق
الدفلي اسل شوش من كل اوقيه ونصف عاقر قرحا نصف اوقيه
والماء كالزيت والاشراب فيه واعلم ان بعض الاطباء يفضل ان
في هذا الدهن على سائر الادهان ويخص بدهن الساهيه

دهن الكلكلاج

وزد الظهر والمفاصل دهن الكلكلاج ينفع من الامراض البارده
كالاسترخا والفالج ويحلل الاعيا ويشرب ويدر ويقوي المعده
والكبد والكلى ويزيل الاباد ويصلح الشعر وصنعته
انواع الاهليلجات فلفل دار فلفل زنجبيل من كل سته جاوشير
اسق تكبيح من كل خمسه يرند اربعه حسك كرنب شذاب رطبين
من كل قبضه كامر ثم تعاد طبخه بمثله عصير الخروع حتى يبقى

دهن الزعفران

الدهن دهن الزعفران ويسمى دهن الخلوق لسائر العلل
واوجاع الرحم والمعده والنسع وفساد الالوان وصنعته
زعفران قردمانا من كل سته قصب الذريره خمسه مر واجد ينفع
تعبا للرق في خل سبعا والمروق ثم يطبخ دهن القسط ينفع

دهن القسط

من الامراض البارده كالاسترخا والفالج ويحل الرياح ويفتح صمم
الاذن وصنعته قسط مع ثلاثون درهما سليخه ورق المرماحوز
من كل خمسه عشر درهما سنبل قرنفل جوز بوا من كل مثقال جندبيدستر
من كل نصف مثقال يطبخ كامر لكن بالخل ثم الزيت دهن الورد

دهن الورد

الطف الادهان البسيطه واكثرها نفعا وكان الاستاذ يكثر
من استعماله وهو ينفع من الحكه والجرب والصداع والجراح والاورام
الحاره ويشرب مع الترياق فيحمي عن القلب ويقاوم السموم ويقوي

اى دواحلط معه والمعقول بالوت تعمل وبطلى به مع الخل ودهن الاس
محبس العرق ويحاض الانوح على اسفل العدمين يمنع الصداع
وهو سنى الاسنان والجروح العفنه ويحل غلظ الحفن اذا
دهن السفنج
طلى به واذا شرب بما الخيار وطع الاجره بعد السقيه دهن
السفنج افعاله كدهن الورد الا انه اقطع فى السعال وقرحه
الريه ويسكن حما العلب المطبقه اذا طلى به مع على الصدر
والرجلين ويسقط فيذهب الغشى وسرب درهمين كل اربعا قبل
دهن الجرى
طلوع الشمس يذهب الربو وضيق النفس بالخاصيه دهن الجرى
هو دهن المسور جيد النفع فى علل امراض الراس والصداع
المزمن ويشد الشعر ويحلل الرياح ويحلل باختلاف انواعه
دهن الزنبق
دهن زنبق هو اخر الادهان عند ح والشيخ انه جار فى الاولى
والاوجه كلامه ان عمل بغير رب اعاق والا فكلام الشيخ
وهو مفتح جال يقطع البلغم ويحل كل ورم ويصلح المثانه وقروح
العصب اذا قطر فيه وفى الخواص من دهن ما سى حاجبيه منه
كل يوم قبل طلوع الشمس وقبل ان يقع عليه نظر احد اورثه قبولا
ورفعه وذكر انه مجرب واذا طبخ فيه العصل وطليت منه اسفل
العدمين من العشا ولا يمشى عليها الى الصبح اشوعا هيج

الباه بعد الاياس عنه دهن الغار ينفع الامراض البارده والحكه
ويقتل القمل والديدان من اى موضع كانت فان وقع فى ادويه التوليح
وسائر الاوجاع والرياح نفع نفعا شديدا وينفع المفاصل وعرق
النسا وان اشعل واخذ دخانه واكتحل به قطع الدمعه وظلمه
دهن اللوز
العين وشد الجفن المسترخى دهن اللوز ينفع امراض الصدر
والعصب وما حدث عن السودا ويسقط فيرطب الدماغ والمرة
ينفع من الربو وعسر البول وامراض الارحام حقنا وشربا ويحلو
الاثار ويقطر فى الاذن مع شى من الزباد فيذهب الدوى
والطنين والصمم المزمن وان تعادم فامرجه بقليل البارود والقسط
دهن نوى المشمش
فانه مجرب دهن نوى المشمش كاللوز وكذا الخوخ الا انه اقوى فى
دهن النارجيل
فتح السدد دهن النارجيل كدهن اللوز لكنه اقوى فى ازاله الديدان
والبواسير قال جالينوس انه هو ودهن المشمش والصنوبر وحب الكاكنج
دهن البان
يريان البواسير دهن البان قوى الفعل فى اصلاح البرودات
وكل بارد كالفالج ويقوى المعده والكبد وان فتق بالعنبر طيب الجسد
وهيج الانعاظ وحلل الاورام وينفع من التشنج سعوطا والسعفه
دهنا وقيل انه يضر الكلى ويصلحه الانيسون دهن الرقوم هو دهن
يخرج من ثمر كالاهليلج ينبت ببيت المقدس شديد الطراوه وعندى

انه اخر من الزيبق وهو يسمى المعقد اذا عودي عليه وينفع من عرق
النسا والنقرس والمفاصل والفالج والرعشه والخدر والكزاز ويحل
الاورام والصرع والسعفه والادرار ومتى طبخ فيه الاترج بالزيبق
وعمل منه دهنا كان مثل هذا ومن اراد تليين الادهان وتحسينها
لتدخل في الطيب فلياخذ لكل رطل منها مثله ما واوقيه ملح جوز ونصف
اوقيه ملح ويغلي حتى يذهب نصف الما ويبرد ويصفى الدهن ويجعل
ما ايضا ويغلي ويصفى ثلاثا حتى يرضى ويجعل تحت الندا ليلا ويرفع
دهن البلسان هو من اعظم الادهان وانفعها يقع في الترياق
وينفع من كل سم ووجع ويلين كل صلابه لكنه يغش بدهن المرزنجوش
المجلوب من السودان والحبه الخضرا بالمصطكي والسوسن ويعرف
جودته واخلاصه في الما ويسرعه فلعقه بالعسل واذا اجرى في
صوف على خرقه جديده وغسل عند طفيه باليد وقد يلت ويجمع
وطبع في الحريه كثيرا ان كان خالصا او قليل الغش ويجمد باللبن
وصنعته ان يوجد من الشجر بالشرط عند طلوع الدراري دهن التفاح ينبط شديدا ويقوي الباه
وصنعته دهن ربع رطل على ذوات الاجنحه الف
ومرزه واحده ويترك الكل في الدهن اسبوعين في الشمس دهن
الثعلب لتبعد من قراباذين بن عيسى ترابط وينفع من كل مرض عصبي
ويزيل العلل السوداويه خصوصا الصداع والجذام والماليخوليا دهنا

وكربا

دشرابا ويسعوطا والذي اراه يمكن ان تعالج به في سائر الاخلاط بان
يضاف عند غلبه الحراره مثل دهن القرع والورد ومثل دهن
النفط فيوثر في نحو الفالج واللقوه قطعا وصنعته بندق فستق
او صنوبر يسمتم لب قدع اجزا سويه تستخرج وترفع دهن اللقوه
ويسرحم بالمباركه من السفا ينفع منها والفالج والكزاز وعرق النسا
والدوالي ويحل الرياح والنقرس ويهيج الشهوتين بالغا وان قطر
في الاذن فيحها من يومه ودرارحه يصلح كل مرض يتعلق بالمحل
ولا يستبعد ان يكون منبتا للارواح عابدا فقد شاهدنا فيه افعال
دهن النفط وراحته وطعمه وصنعته حلبه يشوى بالسويه
ودهان ويسعان الزيت يحمضا على نار لينه حتى يشرب ثلثه اما لما
ويستقطر دهن الثوم ويسمى دهن الراهب قيل انه استخراج
بعض الرهبان الصلحا وكان يعمل به العجائب فيداوي به المقعدين
وهو مجرب في كل مرض بارد يعيد الباه بعد الاياس ويزيل يبس
العصب ووجع الظهر والحدبه والبواسير والبروده ويقطر
البول والسدد ويحمر الالوان وان استعمل في الشالم نحوح
الى دثار وصنعته ثوم مقشر جز وسون عاقر قرحا من كل جز
سذاب من كل ربع جز يغلي الجميع بقدر ما لم يسحق سحقا
ملسه ويصفى ويرفع دهن الاقحوان ويسمى الماريقون ينفع السدد

وندر ويرد المتقدره ويصلح البواسير ويلين الصلابات والطحال خصوصًا
اذا كانت بالزيت **دهن** الحمص وتسمى ماوه ايضا قد شاع في الخواص
نفعه في الباه وانه من الاسرار التى كتمها الحكما بل الاطبا وقد يضاف
اليه الشونيز فيعظم نفعه في سائر الاوجاع وان طبخ بالعسل في
المعاجين الكبار فليس للانسان قدره على برجه نفعه وصنعته
الطبخ والتقطير او الاخراج بالقدور وقد يسقى الزيت **دهن**
البنج هو كاصله في الطبع اذا اخرج بالما الحار وان اضيف للادهان
دخل في العاس المذكور وهو مجرب للسبات السهري والسهر السباتي
والقلق والارق ومبادي الجنون والماليخوليا ويبس الدماغ ويحفظ
الرطوبات والبولات ويصلح بالشرح للمعتدلين ومن مال الى اليبس
البرد ويورث الماق للمحرورين ويسكن اللهيب وضربان المفاصل
والصداع ويسمن المهزول بافراط خصوصًا من الانثيين **دهن**
البيض مجرب في اسقاط البواسير من المقعده وغيرها ويلين
الصلابات والسرطانات ويزيل الكلف والنمش وخشونة الجلد
وله في الصناعات افعال عجيبه وخوارق وصنعته ان يوضع
في شقف يصل الى قابله والنار من موقد كذا في الكتب القديمه
والمتاخرون اكتفوا بوضع صفاره المصلوق في طاجن ما يل يكون
الصفار في الاعلى وتحت النار ويصفي السايل اولا فاولا **روشن**

دهن البيض

ادهان

روشن

هو المعروف في الشام بحشيشة البراغيث والعمليه مثل رسقى بدرك
تخرجوان موضعه الصحور والاودية يحو شيرله زهر اسمن يخلف
عن كذلك طيب الرائحة ومنه ما بزره كالجوز وما اوراقه كالكرفس
حار في الثانيه ويبسه في الثالثه محلل منضج يعين على الحمل
في النسا ويقطع الباه في الرجال وبالاستسقا الريحي والقولنج
والحواس ويصلح الشعر ويسكن البراغيث وهو يصدع ويصلحه
الكلي ويصلحه العسل وشربته نصف مثقال **دود** اصناف
كثيره اشرفها دود القز الذي يغزل الحرير وهو دود يكون في
البلاد البارده والاقاليم المعتدله كالعجم والشام وما بينهما
واصلحه بزر دون الجزر الى صغره ويباض كان بزر نبات يحفظ فوته
فيه فاذا كان اواسط اذار اعني برمهات في نحو الشام وقبله او
بعده في غيرها تحت خروج الشجر حمل تحت الاباط والمعاطف فيخرج
كالناموس على اوراق التوت الابيض في اطباق مصقوله ويطعم
حتى يستوى نحو الاربعين يومًا يصرف فيها ثلث صومات الاولى يومًا
والثانيه اثنان والثالثه ثلثه لا ياكل في ذلك شيا فاذا جا
اجله صنعت له حزم الشيح والرتم فيخرج فوقها وينسج على نفسه
فاذا كمل صنع بالشمس الحاره وهو حار في الاولى رطب في الثانيه

دود

٢٣٢

زياده بلحم الجراح ورطوبته يزيل الاثار وان طبخ في الشيرج ابرا الاورام
والحكاك دهنا والخفقان شربا ومن خواصه انه يسقط بخشي الحايض
والهوا الغربي والرعد ثم دود القرمز وساتي واما دود خشب
الصنوبر فمن ادويه الدحاير الى يستعال والصمغ يبريحلل الصلابات
ويزيل الكلف دود الوبل يسقط البواسير ويفتح المنعقده
دهنا والسوصه شربا الجبين دوشاب عصير التمر دوقوا
بزر الجزر البري وصل الكرفس دوص خبث الحديد او حجاره
او ماوه ويطلق على الطلق وعلى الطين الابيض المعروف بمصر
بالطفل وهي جلب بالبيلوف دوم يطلق على المقل وعلى المستدير
من البلوط دوا قال بعض الحذاق انه اسم لما مزج مسهل وغيره
وكان في صفة المعاجين وفيه نظر لصدق ح على غالب التراكيب
بالعرف الخاص ولم يقع كذلك وقيل المعجون الكثير المنافع ولو صح
لكان الاولى بتسميته نحو الشوطرا والذي يظهر ان الدوا بالاطلاق
العام كلما سدا وابرا ومن يرجم في المعجمات هنا والمراد به ما
كان سريع الفعل والتاثير وبعده ومن الترياق عموم ومن
اجل ما يرجم بهذا الاسم دوا الكبريت وهو من التراكيب القديمه
السابقه على الترياق واجوده ما ركب في برموده ليتم نضجه في

بابه ويستعمل وكانت عقاقيره كامله الاوصاف بالشروط وهو من
التراكيب التي لا يستعمل الا بعد سته اشهر ويبقى قويا الى بلد سنين
او اربعين وهو حار في اخر الثانيه يابس في وسط الثالثه ينفع
من الحميات المزمنه الكاينه عن البارد من والمفاصل والنقرس
الكرفس والترياق والطحال بما البقل واوجاع الظهر بالما
الحار والبلغم وامراض المثانه وفي الشتا وبحرالرذم بما العسل
وعكس هولاء بما الخلاف وبعث الحصي والادرار بالتكميد
والسعال المزمن وامراض الصدر كلها بطبخ الرشاوسان
والسموم باللبن وربوب الفواكه واضعاف البواسير وامراض
المقعده بما الكراث وهو يهزل ويصلحه ما اللحم ويضعف الكبد
ويصلحه العناب والكثيرا وشربته درهم والهند يرغب فيه
وملوك الصين تستعمله للقوه وصنعته بزر بنج قردمانا البان
ذكر مرصافي من كل اثني عشر مثقالا افيون زعفران من كل عشره مثاقيل
فلفل ابيض سته دراهم كبريت اصفر دار فلفل قسط مرزرا وند
طويل قرا اصل اللفاح فربيون من كل ثلثه دراهم يحل القموع في شراب
او مثلث ويعجن بثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوه دوا الكركم
ويسمى معجون الجبلي ويقال دوا الزعفران من منافعه جالينوس

وكانت حكما الفرس تعظمه وكثيرا ما يوجد في ذخائر الهند لانهم يتقون
به ومن اعظم ما يطلب في المفرحات اذا سقي ماء التنبول الاخضر
ويستعمل بعد شهرين ويسقى ورقه الى ثلث سنين وهو حار في الاولى
معتدل او رطب في الاولى من اجود ادوية الكبد ينفع من الاستسقا
واليرقان وسوء القنيه والريح المزمن والسدد والحصا ويخرج
ويجود الهضم ويصلح الريه وهو يضر الكلى ويصلحه المصطكي وشربته
الى اسن وصنعته راوند اوقيه ونصف لك فستق تفاح اذخر
حب غار بزر شبت حلبه فلفل اسود من كل اوقيه يعجن بثلثه امثاله
عسلا **واما دوا المسك** نوعيه فسياتي في المعاجين
وامرنا عن تناول دوا اللك لان في دوا الزعفران غنية عنه
واما **دوا** الخطاطيف فليس فيه كثير فايده عند المجربين
ويستعمل في المعاجين على ما سياتي الغليل ° **ديغوجس**
يوناني اسم لقطع تجلب من معادن قبرس فيلانها تخرج
وتحرق ويقال ان من هذا ما يكون في بوابق النحاس والاولى
المعدني وهو الاجود حار في الثالثة يابس فيها او حرارته في
الرابعه يلاك امره الادمال واكل اللحم الزائد فازالة الخروج
والقروح والعفونات حيث كانت وقد يستعمل من داخل للخوانيق

ويطلق

ويطلى فيزيل الحكه والجرب وهو سم يصلحه الكثيرا والالعبه
والقي وشربته الى قيراط وبدله الزنجار من خارج ° **ديبساقوس**
معناه دائم العطش ويسمى خشن الكلب وشوك الدراج ومشط
الراعي وهو شوك له ساق اجوف قصبي على كل عقده منه ورقتان
شائكتان الى استطالة وورقه مرعبه ببيها ومن الساق تجاويف
تملا ماء من المطر وفيه تفاحات ويخرج منه رؤس كرؤس القنفذ
اذا كثرت خرج منها دود صغار وفيها شعافيه ويكثر
بتمور واب ويدفع وسقي قوته رضا وهو حار في الاولى يابس في
الثانيه يحلل الاخلاط الغليظه والحلم والسدد والنافض
وسوء الكبد وفيه ترياقيه للسموم ويخرج انواع الديدان
ويدر ويحل الخوانيق ويصلح الاسنان وقروح الراس
السوداويه ويصلح العصبه ويضر الكلى ويصلحه الصمغ وشربته
الى ثلثه دنانير وفيه يطلق على البدورا **ديودار** عند الروم
اللقاح ومعناه شجر الجن ويطلق عندنا على شجر يعرف بالادروج
احمر مستطيل طيب الرائحه يزعمون ان صمغه هو علك الطمس المدحرج
لفتح الكنوز وان الجن لا يمكن احد من اخذه وقد جربته فلم
اجده اعني الصمغ اما الشجر فيكثر ويطلق عند الهند على شجر
صغار غبر الى سواد ومرارة ولم يجلب الينا وهم يتداوون به

ذكر بودنك

من الحميات والرياح الغليظة وضعف الكبد ٥ ذكر بودنك
معناه دوا الانسان من راكيب الحشايش للحلق يصلح الفم ويذهب
بالعفن والقروح الخبيثة والاكل ويقطع الدم ذرورا
ويجفف الرطوبات حيث كانت طلا وبالعسل ويقلع الاثار كيف
كانت ولا يستعمل من داخل لانه اكال وصنعته حجارة النورة
غير مطفاة خمسة عشر درهما زرنيخان احمر واصفر من كل واحد
ستة دراهم زرصاف زنجار درهم يعجن بخل خمر ويعرض ٥

اذ باش

حرف الذال المعجمة ٥ داقد باش

زنجار / وهو / الزنجار

يسمى في المغرب ماريون وبعاليه ماريه وهو نبات عريض الاوراق
ابيض الزهر له حب دون حب الغار واصله كانما تولد من زيتون
وغار وعليه قشر شديد السواد عريض لطيف الملمس الا انه حار لذاع
ويكثر بلسان والمغرب ويقطف بحزيران وهو حار يابس في اخر الثالثة
محلل مقطع مخرج الكيموسات اللزجة ويفتح السدد ويستعمل من
خارج فياكل اللحم الزايد ويسقط الحشكريسات والثاليل ويقطع
بالاثار كالوشم وجل الاطبا لم يجوزوا استعماله من داخل لانه مقطع
محرق ويصلحه النشا والكثيرا ويوشر بدله قيراط وبدله مثلا
ماريون
عظم السلحفاة الهندية لا جلدها كما ظن وهو
شديد السواد وفيه ما يضرب الى صفرة واجوده الرزين الصلب

الراق بارد يابس في الثانية اذا حك وشرب اضعف الباه واسقطها
وكذا ضماده وان طلي على الاورام والسرطانات والخنازير وشربه
بالعسل يلحم قروح العصبة ويقطع النفث وحمى الربع ومن جربه
مع قطعة من خشبة قد صلب عليها ادمي وشي من تراب مقتول منع
النخر والفتنه مجرب واصلح من المتباغضين ومن خواصه ان شط
يمنع القمل ويسقط الشعر واذا بخرت به النسا منع الاسقاط
وسهل الولادة وضماده يرد الوثي ويرد المعقب ويرصد عنع
سيلان الرطوبات وهو يضر الكبد ويصلحه السناح وشربته الى نصف

ذباب

درهم وبدله عظم القنفد ذباب معروف يتولد حيث يكثر الارواث
فيكون دودا ابيض ثم يتخلق في دون اسبوع ويقتله الحر والبرد

٢٣٦

الشديد وهوا الحلو ويفر من الزيت والعشب الموسوم بعلماش
والكافور والزرنيخ وهو اصناف كثيرة الاجودة الاسود والازرق
منه والاصفر لم يحل من سمه وقيل ان الازرق يغوص على الموتى
فيمتص لحومها وهو باشره حار رطب في الاولى اذا وضع على
الاورام حللها خصوصا في العين وياكل اللحم الزايد ويمنع
انتثار الشعر ويعرقه بالعسل يمنع دا الثعلب طلا والحكة
والنوابي واذا قطر دائمه وذلك به اللسعات بالسم خصوصا

الزنبور ودويبة الكائن على الحبال تدحرجناه مرارًا لإزالة المغص
والقولنج والخناق بالماء والعسل شربا وينقل فيما لا يثبت عن العامة
انه يفعل في البرص والبهق فعل الاطريلال اذا سلك مسلكه
وفي الخواص اذا جعلت تسع ذبابات في قصبة وسمعت وحملتها المراة
سهلت الولادة وان حراقته اذا نفخت في الاحليل سهلت البول
واذا عملت صورة ذبابة من كندس وزرنيخ وجعلت في محل منعته
وحكى ان ملازمة الدلك بها لموضع الشعر يعقد انبتت بمعجزه ذراريح
طير اكبرها كالزنابير يأوي النبات الطري واكثر وجودها
في الذرة اوايل الصيف واجودها ما مال الى السواد والحمرة
وكان عليها خطوط تعرض عرضه واردأها الاحمر والاخضر
وهي حارة يابسة في الثالثة او الثانية والرابعة تقطع وتحلل
وتفتح السدد وتفتت الحصى عن تجربة وتدر الطمث والبول وتزيل
الطحال شربا ومع مرق ولحم البقر لا تقوم مقامها في الكلب
واصل مصر واهل مصر يسحقونها مع شيء من الزيت ويستعملونها
لمن خاف من الكلاب وهي في الحقيقة مخصوصة بهذا الداء وابن
جارح في الطلا يمنع داء الثعلب والحكة والجرب والقروح والنمش
وبقايا الجدري والبرص والبهق والاكتحال بها يقطع الشاص

والطفرة

والطفرة واصول النبل وتكفي عن البولاد وهي محرقة سول قطع الدم
بطبها العامة كلابًا محللة وتسقط الاجنة وتدر الحاق والكرب
والمغص وتسحج الجلد ولذلك تخلط استنباتات الشعر على انها
من اكبر ادويته وتصلحها الادهان وان تجعل في كور وتحرق او تغني
بحرفة وتكب على خل تغلي وان ذلك يلطف كل حيوان سمي وتحمل
معها الكثيرا وتعيا ساربها تسمن ومرق وتحشي الرئوب وشربتها
درهم واحد والصواب استعمال حملها وقد قيل برئ اطمارها
او العكس وبدلها دود الصنوبر ذرق يطلق على روث الطيور
وكل مع اصله والخندقوقي واذا قيد بذرق الطير فالبغتوته
ذرور يطلق على ما سحق مرتسم قطع الرطوبات والدم واصلاح
الجراح ولم يمتن عائمة وفي ادويته العيني ما ارادوا عما ذكر بكونه
مبردًا لا يضر الاكثار منه وصور التراكيب القديمة ناعسا قطع
الدم وما سوى ذلك محدث ذرور ابيض سهل الاستعمال
لطيف يوافق الاطفال للطفرة ويحل الرمد ويخفف سرعة صنعته
انزروت حشمه من كل جزء حبه سودا نشا من كل نصف جزء وقد يراد
اذا طال الرمد مع اسفيداج ربع جزء ذرور اصفر نفع مما ذكر
وصنعته انزروت صبر زعفران نورورقه من كل جزء افيون

دا القان وقد يراد اذا كثرت الدمعة مائتا واحد ومع الجميع حولان هندي
نصف جزء واحد وبعض الكحالين يصيبت الورد دون وسمية المنصف
وكثيرا ما يعالجون به في البيمارستان المصري واما الساميون
والعراقيون فيجمعون الاصغر والملكايا واما الحجاريون فيقتصرون
على الحمه والانزروت والهند يصفانيه الكركم والنشا
وكل من هولاء يبالغ في تعظيم ما ذكره **ذرور** يلصق الجراح ويجفف
الرطوبة ويأكل اللحم الزائد وصنعته قشر رمان عفص شب زاج الاساكفة
سعد قرطاس محرق من كل عشره نحاس محرق خمسه مردم الاخوين
من كل اثنان وقد يراد انزروت اذ هو بدل الزاج قشر كندس من كل اثنان
ذرور سريع الفعل مما ذكر صبر جلنار قشر كندر **ذرور** يقطع
الدم حيث كان ويجفف كل قرح كالجدري وصنعته برادة حديد
ونحاس وشب طين مختوم سوا ما بيشا صبر كندر وفي السرطانات الزرق
وفي الوهن والوجع من نحو ضربة دقيق كرسنه وشونيز من كل نصف
احدهما وقد يتمرض الاوايل ويحرق في فرن قبل الاستعمال وفي البواسير
وقروح الذكر وامراض المقعده براده ضوف قرع عفص محرقين نحو الرفت
او القطران جلنار مرداسنج رصاص محرق من كل كاحد الاواخر
وفي قوه الاواخر الورتم من السوس الاسمانجوني مثل احدهما قالوا

وفي

ومن المحرمات في امراض المقعده راس السمك المالح والجبن العتيق
محمص ذرورا ومتى كان هناك لحم ميت او طلب تبيغ الجراح
فالمداومه على انواع الراحات والروابح ورد البحر والاسفيداج
والزنجار وقشور النحاس والرصاص ذرورا وفتايل او مرهم
حسب ما يراه الطبيب وبعضيه الحال **ذرور** ينفع لظهور
الصبيان ونحوه ويصلح ونحوه من الجراحات اللطيفه وصنعته
ورداسق فيطريون جلنار اقاقيا دم الاخوين انزروت طين مختوم
او ارمني طباشير مجموعه او اي شي منها حصل وقد يعمل مرهما بماض
بيض **ذرور** يغني عن الحديد ويلحم ما انتقض ريح اصفر
واحمر زاج توتيه بلا طبخ من كل نصف جزء قلقند رسن من جزء يعجن
بخل ويترك في الشمس اربعا وعشرين يوما ثم يصعد والا على بدل
ويحتم ويقطع الناغيه والثآليل ويسقط البواسير واللحم الزائد
ذنب الخيل والغرس اصل حشن صلب يقوم عنه فروع كثيره
عقده متداخله العقد تحت العقده منها اوراق كثيره رقاق
على الهيئه هدب كالشعر وقد تتشبث بما حولها ولم ير لها زهر
ولا ثمر وقيل ان لها زهرا بين بياض وزرقه ويكثر بالشام ويدرك
تموز ومتى نوبها مبره طويله وهي بارده في الثانيه نابته في الماء

حل ... ما الحام والافعال وقطع النزف سطلها شربا من داخل
... من خارج ودرورا ويحل مع ذلك عسر النفس والسعال
... ي وامراض الصدر والكبد خصوصا الاستسقى ويحل العلل
... ماسه وربما الحمى العتيق اذا كرر شربها وقال قوم انها تدل
ذهن الصبر وهي تولد السودا وتمضى الى الخدام ويصلحها السكر
ودهن اللوز وشربتها درهم ويدلها مثلها رامك دست النبع
او اللبوه نبت مسلث الساق يشتد بر كلما ارتفع ولا يجاوز ذراعين
مشوك باوراق كلسان الثور وسقى بلث سنين اذا حصدت في الظل
وهو بارد في الثانيه يابس في الاولى فيه قبض وادمال وهو
ترياق الورم حتى تعليقا واهل البربر والزنج يعظمونه لذلك
ويجبر الكسر شربا ولطوخا وعصارته تشد الاجفان المسترخيه
ويطلي بها مع الاقاقيا ... المفاصل حالا وهو يصدع
ويصلحه الكشمش وشربته درهم وبدله عنب الثعلب

ذنب الحردون نبت دقيق الاصل الى سواد يتفرع عنه اغصان
وشبيه تنتهى استدارتها الى دقه واوراقه متباعده وزهره
وما يخلف من الحب كالرشاد الا انه من العظم يكون بالشام
وفلسطين ويدرك ويبقى الى عشر سنين وقد يسمى عرق النور

تحت اطرافها شوك صغار وزهر يميل الى بياض وصفرة [illegible] كالصوف يدرك [illegible]

حردون